

KWARTALNIK

ISSN 1509-3735

TARNOGRODZKI

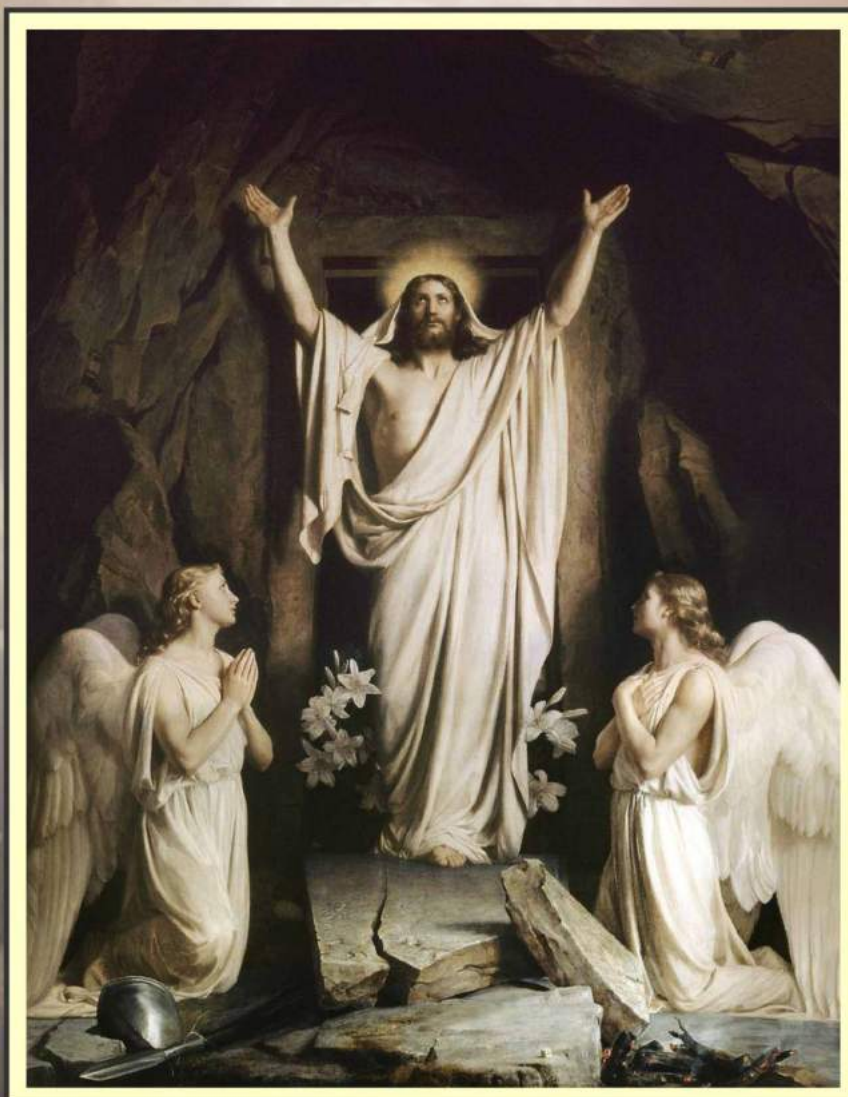
NUMER 78

ROK XX

2019



Wesołego Alleluja!



Carl Bloch - Zmartwychwstanie - 1881r.



bilgoraj.com.pl



bilgoraj.com.pl



bilgoraj.com.pl

7 kwietnia 2019 r. godz. 18.30
Tarnogrodzki Ośrodek Kultury

Misterium pt.:

**"Męka i śmierć Pana naszego
Jezusa Chrystusa"**

Wykonanie:
uczniowie i absolwenci
Szkoły Podstawowej
i Publicznego Gimnazjum
w Tarnogrodzie
oraz osoby dorosłe
W roli głównej:
p. Jan Hulas

Scenariusz i reżyseria:
p. Jadwiga Anna Tobor



bilgoraj.com.pl



bilgoraj.com.pl





Życzymy, aby nadchodzące
święta Wielkanocne przepełnione
były pokojem, miłością i odpoczynkiem
w gronie najbliższych. Niech radosny dzień
Zmartwychwstania Pańskiego wniesie nadzieję,
a powracająca do życia natura będzie natchnieniem
w codziennym życiu osobistym i zawodowym.
W tym świątecznym czasie przesyłamy Wam
serdeczne życzenia:

Wesołego Alleluja!

Paweł Dec

Burmistrz Tarnogrodu

Dariusz Dołomisiewicz

**Przewodniczący
Rady Miejskiej**



Misterium w Tarnogrodzie

„Męka i śmierć Pana naszego Jezusa Chrystusa” - pod takim tytułem w Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury odbyło się misterium pasyjne. W wydarzenie zaangażowanych było ponad 80 osób, w tym młodzież i osoby dorosłe.

Reżyserem misterium jest siostra Jadwiga Anna Tabor, a w pasyjne role wcielili się uczniowie tarnogrodzkich szkół. Jezusa zagrał Jan Hułas. *To było dla mnie niezwykle przeżycie. Gdy siostra Jadwiga zaproponowała mi główną rolę, byłem zaskoczony. Osobiście traktuję to jako świadectwo, mam nadzieję, że udało mi się pomóc widzom w przeżyciu Męki Pańskiej - wyznaje.*

Przygotowania do tarnogrodzkiego misterium trwały ponad półtora miesiąca, a próby odbywały się dwa razy w tygodniu. Obok uczniów szkoły podstawowej i gimnazjum w Tarnogrodzie oraz rodziców, w wydarzenie zaangażowała się także młodzież kształcąca się już poza Tarnogrodem. W misterium udział wzięło ponad 80 osób, wliczając w tę liczbę aktorów i zespół wokalny. W większości była to młodzież. *Chcieliśmy przez to misterium przybliżyć mieszkańcom Tarnogrodu Mękę Jezusa Chrystusa i Jego Zmartwychwstanie. Zbliżają się święta i to miało być także takie do nich przygotowanie - mówi Natalia Fusiarz, uczennica szkoły podstawowej w Tarnogrodzie. Młodzi aktorzy swojego udziału w przedsięwzięciu nie traktowali tylko jako występ sceniczny. To przypomnienie o najważniejszych wydarzeniach naszej wiary. Dzięki misterium mogę zbliżyć się do Boga, to dla mnie wielkie przeżycie. To także forma rekolekcji dla mnie i moich rówieśników, inna niż te, w których uczestniczę w kościele. To jest dla mnie w tym najważniejsze - podkreśla Karina Kita.*

Na potrzeby misterium stworzony został zespół wokalny pod kierunkiem Andrzeja Kusiaka. Były śpiewy chóralskie i występy solowe. Muzyka była wprowadzeniem, uzupełnieniem lub zakończeniem konkretnych scen, które były odgrywane. Podzielona została na dwie części. Pierwsza to było wprowadzenie do części

pasyjnej, a więc m. in. do modlitwy w Ogrójcu, sądu, biczowania, cierniem ukoronowania, drogi krzyżowej i śmierci na krzyżu, a druga część odnosiła się do zmartwychwstania i chwały Jezusa Chrystusa - informuje Zuzanna Szymanik.

Tarnogrodzkie misterium to jeden z projektów, które wspólnie z młodzieżą i rodzicami realizuje siostra Jadwiga Anna Tabor. Jak przyznaje, młodzież chętnie się angażuje, trzeba tylko być wobec nich autentycznym i pokazywać, jak mogą się pozytywnie realizować.

Naszym celem zawsze jest głoszenie Jezusa Chrystusa, naszej wiary, wychowywania ich w duchu katolickim. Oni szukają Chrystusa, a to, co robimy, to forma głoszenia prawd wiary, to współczesna metoda ewangelizacji, po pierwsze tych, którzy w wydarzenie się angażują, a po drugie i tych, którzy są odbiorcami. To doskonała forma dotarcia do ludzi młodych, oni nie tylko odczytują Ewangelię, ale ją na scenie przeżywają, tutaj także zacieśniają relacje przyjaźni i przełamują swe słabości jak trema czy lęk przed wystąpieniami publicznymi - dodaje siostra Jadwiga.



Jan Hułas w roli Jezusa

Wszystkim osobom zaangażowanym w wydarzenie i jego przygotowanie dziękował Burmistrz Tarnogrodu Paweł Dec. Misterium zaś podsumował ksiądz dziekan Jerzy Tworek, proboszcz parafii Przemienienia Pańskiego w Tarnogrodzie. Mówił: *Dla parafii w Tarnogrodzie to było ważne wydarzenie. Słowo Boże, które odczytujemy z Pisma Świętego, kształtuje naszą wiarę i miłość do Pana Boga. W moim odczuciu przez to przedstawienie, przez to misterium jeszcze bardziej zrozumieliśmy obecność Boga w życiu człowieka, posłanie i ofiarę Jezusa Chrystusa i istotę tajemnicy zbawienia. Jest to pomocne dla czasu Wielkiego Postu i rekolekcji, pozwala się wyciszyć, angażuje zmysły i wolę umysłu, pozwala zastanowić się nad Bożym planem miłości wobec ludzi.*

Fotorelacja z Misterium na drugiej stronie wydania

/bilgoraj.com.pl/

XV Regionalne Warsztaty Zdobienia Pisanek

8 i 9 kwietnia po raz piętnasty już w Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury odbyły się Regionalne Warsztaty Zdobienia Pisanek. Przez dwa dni młodszy i starszy pasjonaci tradycji mieli możliwość uczestniczenia w zajęciach, na których mogli spróbować swoich sił w tworzeniu pisanek różnymi technikami.

Metoda batikowa polega na tym, że na jajku rysuje się wzory roztopionym woskiem pszczelim, a następnie barwi się je w kolorowym wywarze. Sama technika jest prosta, ale,

żeby za jej pomocą stworzyć prawdziwe dzieło sztuki, potrzebna jest pewna ręka albo wprawa. Taką też wprawę posiadają babcia z wnuczką, panie **Katarzyna i Agata Zygmunt** z Korytkowa Dużego, które prowadziły warsztaty z tej techniki. Pani **Danuta Płoucha** z Biszczy jest mistrzynią w tworzeniu pisanek techniką akrylową. Spod jej pędzla wychodzą prawdziwe dzieła sztuki – maluje na pisankach kwiaty, postaci i motywy związane ze świętami Wielkiejnocy, herby miast i inne. Pani **Magdalena Futoma** z Tarnobrogu prowadziła zajęcia z technik nowoczesnych: wyklejania materiałem i sznurkowej. Słuchacze z ogromnym zaangażowaniem tworzyli swoje dzieła sztuki pod czujnym okiem

prowadzącej, która potrafiła uratować każdą trudną sytuację. Jedną z najbardziej rozpowszechnionych metod zdobienia jaj wielkanocnych jest technika

wyskrobywania wzorów za pomocą ostrego narzędzia. Techniki wydrapywania uczyły dwie panie: pani **Apolonia Pelc** z Dobryłówki (powiat chełmski) i pani **Barbara Greszta** z Soch (koło Zwierzyńca). To bardzo trudna technika. Żeby stworzyć dzieło na miarę pisanek prowadzących artystek trzeba by długo ćwiczyć, ale uczestnicy

warsztatów nie kryli radości z każdego wydrapanego kwiatka czy wzorku. Warsztaty robienia kwiatów z bibuły prowadziła pani **Teresa Fus** z Księżpola. Uczestnicy nauczyli się wykonywać różne gatunki kwiatów, które przyozdobią koszyczki wielkanocne i palmy.

Zdobione jajko jest najważniejszym symbolem Wielkiejnocy. Uczestnicy warsztatów będą dumnie nieść w koszyczku własnoręcznie zrobione na warsztatach malowanki, naklejanki, drapanki i kraszanki.

Warsztaty zorganizował Tarnogrodzki Ośrodek Kultury we współpracy z Tarnogrodzkim Towarzystwem



Regionalnym i Towarzystwem Kultury Teatralnej Ziemi Lubelskiej dzięki wsparciu finansowemu Województwa Lubelskiego, Powiatu Biłgorajskiego i Gminy Tarnogród.



KIERMASZ WIELKANOCNY

W piękną słoneczną niedzielę 7 kwietnia 2019 roku plac przy Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury na kilka godzin



stał się miejscem niezwykle kolorowym i oryginalnym. Stało się to za sprawą lokalnych artystek, które przywiozły ręcznie robione dekoracje związane z wiosną i świętami wielkanocnymi. Można było kupić wszystko: pisanki nowoczesne i tradycyjne, palmy wielkanocne, stroiki z zającami, kurczakami, kogutami i całymi kurzymi rodzinami, kartki świąteczne z motywami haftowanymi,



wypalnymi w drewnie, malowanymi i wyklejanymi, wieńce na drzwi, serwetki robione na szydełku, dekoracje do powieszenia i ozdabiania koszyków świątecznych a nawet... wielkanocne piernikowe pisanki, kurczaki, zające i kwiatki.

Prace prezentowały panie zrzeszone w gminnych kołach gospodyń wiejskich, dzieci i nauczycielki ze szkoły podstawowej w Tarnogrodzie działające w Szkolnym Klubie Wolontariatu oraz panie, które rozwijają swoje pasje indywidualnie. Organizatorem kiermaszu był Tarnogrodzki Ośrodek Kultury.

ROK 2019 – ROKIEM UNII LUBELSKIEJ

W grudniu 2018 r. Senat przyjął uchwałę w sprawie ustanowienia roku 2019 Rokiem Unii Lubelskiej w 450-lecie jej zawarcia. „Unia Lubelska stanowi wspaniałe świadectwo mądrości i dalekowzroczności ówczesnych elit tworzących wspólnie potężne państwo federacyjne” – głosi uchwała Senatu.

Unia Lubelska została zawarta 1 lipca 1569 roku pomiędzy Koroną Królestwa Polskiego a Wielkim Księstwem Litewskim. Była to jedyna tego rodzaju umowa na świecie i połączyła dwa odrębne państwa w jedno, które trwało przez ponad dwa wieki – aż do czasu, kiedy zniknęło z mapy Europy po rozbiorach w 1795 roku.

Pierwsza unia polsko-litewska została zawarta 14 sierpnia 1385 roku w Krewie, na jej mocy Korona Polska i Wielkie Księstwo Litewskie miały wspólnego władcę. Początkowo do zawarcia unii dążyli głównie Polacy, jednak i Litwini w końcu dojrzeli korzyści, jakie mogą z tego dla nich wynikać. Główną przyczyną wzmocnienia unii był brak królewskiego potomka, który kontynuowałby dzieło Jagiellonów. Szlachta litewska zmierzała do uzyskania praw politycznych podobnych do tych, jakie posiadała szlachta w Królestwie Polskim, zacieśnienie związku z Polską stwarzało właśnie taką szansę.

Unia Lubelska wprowadzała zmiany nie tylko do ustroju Wielkiego Księstwa Litewskiego, ale też tworzyła nowe instytucje dla wspólnego, polsko-litewskiego państwa. Na czele Rzeczypospolitej Obojga Narodów, składającej się z Korony Królestwa Polskiego i Wielkiego Księstwa Litewskiego, stał król wybierany we wspólnej wolnej elekcji. Koronacja na króla Korony i wielkiego księcia Litwy miała mieć miejsce w Krakowie. Wspólny sejm walny miał obradować w Warszawie i składać się ze 120 posłów Korony i 48 posłów litewskich. Senat składać się miał ze 113 senatorów Korony i 27 senatorów Litwy. Rzeczpospolita zobowiązana została do prowadzenia wspólnej polityki zagranicznej i obronnej dla Korony i Litwy. Doprowadzono też do unii monetarno-walutowej, choć obydwie części państwa polsko-litewskiego zachowały prawo bicia własnego pieniądza, ale o takiej samej wartości. Urzędy, tytuły i dostojęstwa Korony i Litwy zostały zachowane, lecz dostosowane tak, aby dany urząd w Koronie odpowiadał analogicznemu urzędowi na Litwie, na przykład hetman wielki koronny

– hetman wielki litewski. Pospolite ruszenie i kwestie organizacji wojska wspólnej polityki obronnej pozostały domeną właściwych urzędów w Koronie i na Litwie, choć pod dowództwem wspólnego monarchy. Zachowano obowiązujące w Koronie i na Litwie języki urzędowe, w tym język ruski w Wielkim Księstwie Litewskim. Rzeczpospolita utworzona poprzez Unię Lubelską posiadała spójny system prawny. Jednocześnie dopuszczono polską szlachtę do nabywania ziem na obszarze Wielkiego Księstwa Litewskiego, co wcześniej nie było dopuszczalne, w zamian zastrzeżono, że egzekucje dóbr królewskich nie mogły znaleźć zastosowania na Litwie. Poszukiwano w ten sposób

sposobu zachowania równouprawnienia szlachty i magnaterii Polski i Litwy.

Zawarta w 1569 roku Unia Lubelska była wydarzeniem wielowymiarowym, które na wiele lat określiło porządek polityczny i społeczny w naszej części Europy. Był to kompromis zapewniający stabilność związku w interesie obojga narodów. Powołana wówczas do życia Rzeczpospolita Obojga Narodów stanowiła rzadką w dziejach, udaną próbę

zbudowania trwałego ładu w relacjach pomiędzy przedstawicielami różnych nacji, kultur i religii. Lublin – miejsce, w którym krzyżowały się szlaki łączące najważniejsze miasta zjednoczonego państwa – zyskał dzięki temu status jednego z ośrodków zachodzących wówczas przemian. Unia Lubelska była z jednej strony lekcją politycznego realizmu i niełatwej umiejętności budowania porozumienia ponad podziałami, z drugiej strony przez lata nabrała symbolicznego znaczenia, jako przykład budowania jedności „wolnych z wolnymi, równych z równymi”. W tej perspektywie podające sobie w zgodzie dłonie Korona i Litwa tworzyły wspólnie przestrzeń wolności i poszanowania prawa. Powstało mocarstwo o wielonarodowej, wieloetnicznej, wielokulturowej i wieloreligijnej strukturze społecznej, które – na tle realiów ówczesnej Europy – cechowała tolerancja i pokojowe współistnienie. I najpewniej właśnie ten aspekt Unii sprawił, że pamięć o niej przetrwała upadek Rzeczypospolitej, czas zaborów i burzliwy wiek XX.

<https://www.dzieje.pl/aktualnosci/senat-ustanowil-rok-2019-rokiem-unii-lubelskiej>

<https://www.polskatradycja.pl/historia-polski/wydarzenia/unia-lubelska.html>



Akt Unii Lubelskiej

ZSCKR im. W. Witosa uczcił pamięć Ofiar pacyfikacji Różańca

17 marca 2019 r. odbyły się uroczystości z okazji 76. rocznicy pacyfikacji Różańca przez Niemców. Brała w nich udział delegacja szkoły z poczem sztandarowym.

Na początku uczestnicy złożyli wieńce i zapalili znicze pod Krzyżem i pomnikami, które upamiętniają Ofiary pacyfikacji. Następnie w kościele parafialnym pw. św. Antoniego Padewskiego obejrzeni wzruszającą akademię w wykonaniu dzieci z miejscowej Szkoły Podstawowej im. Prymasa Kardynała Stefana Wyszyńskiego. W uroczystej Mszy św. modlono się za mieszkańców, którzy 18 marca 1943 r. zginęli z rąk niemieckiego okupanta



Szteinmiller.

Mszę św. sprawował miejscowy proboszcz ks. dr Wiesław Banaś, a profetyczną homilię wygłosił ks. prof. Stanisław Koczvara. Przypomniął czasy świetności

Polski za Piastów i Jagiellonów oraz tragiczny los mieszkańców Różańca i innych polskich miast i wsi, który zgotował im totalitaryzm niemiecki i sowiecki. Trafnie zauważył, że Europa zapomniała o osiągnięciach cywilizacji chrześcijańskiej, m.in. o szkołach katedralnych i uniwersytetach, pierwszych szpitalach i domach opieki, prawach człowieka i suwerennych państwach. Kapłan uświadomił zebrany, jak

olbrzymia siła tkwi w naszym narodzie, którą wystarczy wydobyć, aby Polska była wielka, silna i niepodległa. Ks. proboszcz serdecznie podziękował ks. profesorowi za słowa prawdy. Zebrani nagrodzili charyzmatycznego kapłana brawami i żarliwie modlili się, aby Bóg, Pan dziejów, błogosławił Polsce, zawsze wiernej Krzyżowi i Ewangelii. Biorąc udział w patriotyczno- religijnych uroczystościach, złożyliśmy hołd pomordowanym



i tych, którzy zostali wywiezieni do obozów lub na roboty przymusowe. W latach 1939-1944 zginęło 284 mieszkańców Różańca, a ponad 1000 osób było wysiedlonych. Na uroczystościach obecne były władze samorządowe szczebla powiatowego i miejskiego, kombatancki, szkoły, organizacje oraz mieszkańcy Różańca i okolic. Przed mszą zabrał głos Marian Kurzyński, przewodniczący Rady Powiatu Biłgorajskiego, który przedstawił krótki rys historyczny miejscowości, złożył hołd pomordowanym i wezwał młodych do kultywowania pamięci o przodkach. Uroczystości kościelne uświetniła Tarnogrodzka Orkiestra Dęta pod batutą Grzegorza



i zjednoczyliśmy się wokół naszych najcenniejszych wartości: Bóg, Honor i Ojczyzna.

Powróciła nadzieja na lepszą przyszłość Polski w Europie narodów. Nie zginie ojczyzna, kiedy ma takich kapłanów, godnych następców ks. Piotra Skargi!

Marian Kucharczuk
Koło Radia Maryja
Światowy Związek Żołnierzy AK

Być artystą-być sobą... - wywiad z Edwardem Sytym

W piątek 15 marca 2019 roku w Galerii Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie miał miejsce wernisaż wystawy malarstwa Edwarda Sytego i rzeźby Aleksandra Marka Zyśko. Artyści są absolwentami tej szkoły. Edward Syty to malarz, rysownik i wykładowca akademicki pochodzący z Tarnobrodzkiego. Dyplom z malarstwa uzyskał w roku 1987 na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Obecnie mieszka i tworzy w Opolu. Jako profesor zwyczajny prowadzi Pracownię Rysunku i Malarstwa na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Opolskiego. Wykłada również na Politechnice Opolskiej w Katedrze Architektury i Urbanistyki, będąc równocześnie jej kierownikiem. Na wernisaż licznie przybyli mieszkańcy Tarnobrodzkiego z burmistrzem i przewodniczącym rady na czele oraz przedstawiciele władz wojewódzkich reprezentowanych przez Przewodniczącego Sejmiku Województwa Lubelskiego Michała Mulawę. Przybyli również liczni goście oraz koledzy wystawiających artystów. Z tej okazji postanowiliśmy umożliwić tarnobrodzianom bliższe poznanie tego nietuzinkowego człowieka z naszego miasta.

Urodził się Pan w Tarnobrodzku. Jakiego znaczenia ma



dla Pana to miasteczko?

To powroty do domu, do mamy i siostry, do pamięci ojca i dzieciństwa. Do wspomnień miłych i niemiłych – powroty te pozwalają mi zastanowić się, kim i jaki jestem. To także moje oczyszczanie i ładowanie nowej energii. Lubię posiedzieć na rybach i podumać. Trochę pomalować, spotykać ludzi – posiedzieć na ławeczce w rynku i pogadać z Gabrysiem.

Czasem lubię samotnie poleżeć w hamaku i patrzeć na obłoki, i marzyć... W słoneczne poranki lubię siadywać na progu rodzinnej chałupy, podziwiać, jak słońce mruga przez liście drzew i oświetla kępy traw, lubię powspominać... Lubię chodzić na targ we wtorek.

Co najbardziej lubił Pan w młodości?

No baaaa – lody u Maśkowej – do dziś pamiętam. Lubiłem chodzić na ryby i na grzyby z ojcem. Placki, podplomyki pieczone na



Wernisaż wystawy malarstwa Edwarda Sytego i rzeźby Aleksandra Marka Zyśko



Stoją od lewej: Marta Dec, Edward Syty, Magdalena Grabińska-Serek, Michał Mulawa-Przewodniczący Sejmiku Województwa Lubelskiego, Marian Krasowski, Paweł Dec-Burmistrz Tarnobrogu, Renata Ćwik-Dyrektor Tarnobrodzkiego Ośrodka Kultury

blasze kuchennej przez mamę – cieszę się, że nadal razem je pieczemy. Wspominam ziemniaki z ogniska i pasienie krów w patoku.

Jak to się stało, że jest Pan artystą? Kiedy rozpoczęła się Pańska przygoda z malarstwem? Czy taki był plan?

Malowałem od tzw. początku – nic nie lubiłem tak bardzo jak malowania. Jak byłem mały, przychodzili do nas sąsiedzi na bajanie i oglądanie (jako jedni z pierwszych na Błoniu mieliśmy pod strzechą czarno-biały tv – Neptuna). Dorośli rozmawiali o duchach, skarbach, o bitwach i zakopanych powstańcach kasach – o Czerwonym Brodzie, o śpiących rycerzach i o innych ciekawych historiach. To mocno rozwijało wyobraźnię dziecka, którym byłem. Potem w każdym zakamarku i cieniu widziałem twarze i postacie, a drzwiczki od kuchni czy piekarnika patrzyły na mnie swoimi oczyma. Później czytałem dużo książek – podróżniczych, baśni – marzyłem o podróżach po świecie. Dzięki temu wszystkiemu miałem bogatą fantazję. Często uciekałem w świat marzeń i malarstwa – miałem tam swoje miejsce.

Co Pan najbardziej lubi malować? Co jest dla Pana najczęściej inspiracją?



Japonia, Kyoto 2016

Różnie, zależy od czasów, klimatu i celu – lubię ogólnie pejzaże, interpretacje natury i tego wewnętrznego świata wyobraźni – taki collage. Ostatnio dużo podróżowałem po świecie – Japonia, Chiny, Europa – muzea i spotkania z mistrzami. To spotkania inspirujące – obalanie mitów, nowe zachwyty i odkrycia.

Co Pan czuje podczas tworzenia?

Czasami spełnienie i radość, czasami smutek i smak porażki. Maluję przy muzyce – różnej – wprowadzam się w odpowiednie klimaty. Pracuję szybko, cyklami. Trzeba wiedzieć, kiedy kończyć dzieło. Z malowaniem to tak jak ze wszystkim w życiu – jeśli kochasz to, co robisz, jest ok. Każdy człowiek może być artystą w swoim fachu, jeśli jest autentyczny i szczery.

Co ceni Pan w pracy ze studentami?

Staram się raczej towarzyszyć studentom w ich rozwoju, nie narzucać – chociaż nie zawsze mi to wychodzi. Lubię, gdy mam fajną, pracowitą grupę, z którą mogę się rozumieć i czuć – wtedy są efekty.

Jaki jest przepis na spełnienie? Co by Pan radził młodym poszukującym życiowej drogi?

Rodzice wychowali mnie i wyuczyli najlepiej jak potrafili i za to im dziękuję. Każdy człowiek ma jakiś talent, dar – trzeba tylko umieć go odkryć. Nie ma jednak nic za darmo i nic mi nie przychodziło łatwo – na wszystko trzeba zapracować. Talent trzeba rozwijać i odpowiednio kierować.

Widziałem wielu bardzo zdolnych, którzy roztrwonili dary lub zaniedbali przez lenistwo. Dobrze jest rozwijać świadomość, by wiedzieć, o co mi chodzi, gdzie iść, jak działać, by odróżniać dobro od zła. No i trochę szczęścia w życiu i dobrej opieki nie zawadzi... chociaż błędów i klęsk nie unikniemy. Trzeba wyciągać z nich wnioski – to jest moje doświadczenie i nauka.

Bardzo dziękuję za rozmowę.

W SEJMIKOWYM NASTROJU

Od 1-3 lutego 2019 roku odbył się 44. Międzywojewódzki Sejmik Wiejskich Zespołów Teatralnych. Do Tarnobrodu zjechały teatry wiejskie z województwa podkarpackiego, mazowieckiego, świętokrzyskiego i lubelskiego. Na sejmikową ucztę zjechali również animatorzy kultury z odległych miast kraju tzn. nasi ambasadory: Włodzimierz Brodecki (Kraków, Teatr Ludowy), Adolf Krzemiński (Radom, Urząd Marszałkowski), Marian Popis (były poseł Ziemi Radomskiej), Alina Głazewska (była dyrektor GOK-u w Żółkiewce), Katarzyna Ignas (dyrektor Muzeum w Przeworsku), Agata Hamon (Centrum Kultury w Przemyśle), dziennikarze, radio i telewizja. Atmosfera podczas



Od lewej: Bogumiła Nowicka, Włodzimierz „Wowa” Brodecki, Bożena Suchocka, Edward Wojtaszek, Jan Zdziarski, Elżbieta Zań, Prof. Lech Śliwonik, Paweł Dec, Renata Cwik, Dariusz Dołomisiewicz, Tomasz Legieć

Suchocka, dr Edward Wojtaszek (Akademia Teatralna Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie), prof. Katarzyna Smyk (UMCS Lublin) i dr Tomasz



Siedzą od lewej: Tomasz Rogala, Andrzej Szarlip, Michał Mulawa, Artur Sępoch, Paweł Dec, Bartłomiej Światała, Ks. Dziekan Jerzy Tworek

spektakli i zajęć warsztatowych była świetna. Radzie Artystycznej przy sejmiku przewodniczy od 42 lat profesor Lech Śliwonik, członkowie to: dr Bożena

Rokosz (KUL). Gościliśmy również Michała Mulawę Przewodniczącego Sejmiku Województwa Lubelskiego, Artura Sępocha Dyrektora Wojewódzkiego Ośrodka Kultury w Lublinie, Andrzeja Szarlipa i Tomasza Rogalę starostę i wicestarostę biłgorajskiego. Licznie przybyła również reprezentacja władzy lokalnej: burmistrz Paweł Dec, zastępca burmistrza Tomasz Legieć, przewodniczący rady Dariusz Dołomisiewicz i radni.

Zapraszamy na finał centralny tj. Ogólnopolski Sejmik Teatrów Wsi Polskiej 13-15 października 2019 roku do Tarnobrodu, podczas którego Rada Artystyczna wyłoni zespoły, biorące udział w VI

Festiwalu „ZWYKI”, który odbędzie się w listopadzie 2019 roku w Teatrze Polskim im. Arnolda Szyfmana w Warszawie.

Redakcja



Zespół Ludowy JAWORZANKI z Jaworza w towarzystwie tarnogrodzkich samorządowców

*

44. międzywojewódzki sejmik w Tarnogrodzie był kolejnym świętem ludowego teatru, ale nie tylko. Po

na ten cel. Tak właśnie układa się historia – chcemy czy nie, jesteśmy synami i córkami czyjejś pracy. Zakończony właśnie sejmik zamyka długi i ważny etap. Będziemy teraz czekać na nowy kształt Ośrodka

– z pewnością będzie jaśniej, wygodniej, bardziej nowocześnie. Zarazem – nie będzie już tak samo. Nie będzie przestrzeni i kątów, w których czuliśmy się jak u siebie, bo przecież byliśmy tu tyle razy, tyle tu było spotkań, zdarzeń, planów. Tylu ludzi poznaliśmy – miejscowych i przybyszów – a wszyscy byli zjednoczeni wspólną sprawą.

Życząc Władzom Tarnogrodu oraz Dyrekcji i Załodze TOK sukcesu rozpoczętego dzieła, życzymy też, by w tym, co będzie nowe,

niezmiennie trwał stary Duch, by nie opuścił miejsc, którymi się opiekował. Duchu teatru, poszukiwania prawdy, pamięci o minionym, przyjaźni – zostań z nami.

Lech Śliwonik



Zespół Obrzędowy z Hańska z Michałem Mulawą

niedawnych wyborach samorządowych witaliśmy nowe władze Tarnogrodu, żegnaliśmy „stare”. Przed nowymi staje ważne zadanie – modernizacji Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury, a to dzięki temu, że poprzednie władze z uporem walczyły o finanse

Szanowna Pani Dyrektor Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury! Droga Pani Renato!

Po powrocie z Tarnobrodu do Przeworska, z kolejnego, tym razem jubileuszowego XXXV Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej, oddałam się lekturze publikacji „By źródło wciąż biło... Teatr udowy w Polsce – dawniej, dzisiaj, pytania o jutro” pod redakcją Prof. Lecha Śliwonika, towarzyszącej jubileuszowemu sejmikowi.

Zachwycił i poruszył mnie zwłaszcza tekst „Wzruszenia” Pani Bożeny Suchockiej, bardzo plastycznie i wyraziście ukazujący powrót do krainy szczęśliwości i bez troski jaką jest dzieciństwo, a jaki stanowi każdorazowy pobyt w Tarnobrodzie.

Natomiast zdecydowany brak zgody i niepokój wzbudził we mnie tekst Pani Beaty Szczucińskiej pt. „(Nie)obecność”, traktujący m.in. o Tarnobrodzie, tarnobrodzianach, którzy jakoby nie doceniają sejmików. Dlatego ośmielam się stanąć w obronie tarnobrodzian.

Też niekiedy rzuca mi się w oczy pustka na widowni, zwłaszcza w niedzielę lutową trzeciego dnia sejmiku międzywojewódzkiego. Ale już niedostrzeganie w Tarnobrodzie jego walorów zabytkowych (chyba że w przypisie), krajobrazowych, przyrodniczych, zwłaszcza przez rodowitą tarnobrodziankę, świadczy o jakimś braku wrażliwości i nieporozumieniu! Czy, gdyby pisano o tarnobrodzkich sejmikach na onet.pl i relacja pojawiłaby się w TVN, to wówczas Tarnobród zyskałby cechę wyróżniającą?

Tarnobród... to miasteczko trzech kultur, z zachowanym dziedzictwem materialnym, miasteczko urokliwe, z bardzo ciekawą architekturą, niepozorne, ale niezwykle. Miasteczko jednak obecne w mediach, dość spojrzeć na FB portal „Tarnobród - Nasze dobre strony”, akcję „Tarnobrodzkie nasze cudne”, „Kwartalnik tarnobrodzki” - skąd i gdzie dowiedzieć się można i poczytać na temat inicjatyw na miarę możliwości małego miasteczka! Efektem działalności Tarnobrodzkiego Towarzystwa Regionalnego, Miejskiej Biblioteki Publicznej w Tarnobrodzie, Tarnobrodzkiego Ośrodka Kultury, jest wiele ciekawych publikacji, książek i czasopism, pocztówki, kalendarze, nad którymi pochylamy się przy stoisku, z wydawnictwami regionalnymi, które towarzyszy każdemu sejmikowi. Miasteczko z oryginalną niską zabudową, z jakimś cudem ocalonymi trzema świątyniami trzech religii, z zakamarkami, zaułkami, stylowym domem kultury, małym regionalnym muzeum z unikatową kolekcją nożyczek (!) - nieustannie zachwyca... Miasteczko, gdzie czas się nieco zatrzymał, jak nam się zdaje gdy do Tarnobrodu przybywamy na weekend lutowy czy październikowy. Ale nie bywamy przecież w Tarnobrodzie we wtorki, kiedy dzięki cotygodniowym targom, miasto tętni handlowym życiem!

A że przychodzi tylko 20 albo 40 osób, gdy organizuje się koncert, spektakl, spotkanie w bibliotece czy w domu kultury - to już jest współczesna przypadłość małych miasteczek. I wciąż słyszymy, że w Tarnobrodzie, w Przeworsku - nic się nie dzieje. A co ma się dziać? Miasteczko w ramach swojej

oferty kulturalnej, niewątpliwie jest w stanie zaspokoić potrzeby wyższe mieszkańców. A jeśli ktoś jest spragniony większej dawki wrażeń, może jechać do Lublina, Rzeszowa... Sejmik nie jest łatwy w odbiorze, także logistycznie, trzeba się wyłączyć na 3 dni od pracy i codzienności. Sejmik to maraton, to wysiłek, to nie rozrywka masowa. Na rozmaitych przeglądach folklorystycznych, krucho jest z publicznością, co innego na festynach, koncertach gwiazdy disco polo, ale to nie powód, by mieć za złe ludziom z miasteczka, że nie doceniają. Bo to jest spotkanie także dla zespołów uczestniczących w sejmiku, które wzajemnie się oglądają, poznają, sejmikują właśnie i chyba im aż tak strasznie brak wypełnionej po brzegi sali nie doskwiera.

Przypominam sobie swoje doświadczenia z Tarnobrodu, kontakty z mieszkańcami. Potrzebny był mi wizerunek św. Mikołaja na obrazie w kościele parafialnym, na co dzień w zasuwie. Pomogła mi Serafita siostra Samuela, pomógł mi fotograf Grzegorz Piskorski. A jeszcze, zanim św. Mikołaj odnalazł się w kościele pw. Przemienienia Pańskiego, szukałam go w kościółku św. Rocha przy pomocy pana kościelnego, który przed południem w październikową deszczową sobotę specjalnie otworzył świątynię. Czy są oni widzami Sejmiku? Nie wiem, ale tak mi się jawią tarnobrodzianie, jako ludzie dobrej woli. Tarnobrodzianie to także pracownicy Tarnobrodzkiego Ośrodka Kultury, tak bardzo oddani pracy podczas sejmiku, życzliwi i pomocni dla tej ogromniej ilości osób - członków zespołów, gości, publiczności. Dochodzi do tego jeszcze serdeczność tarnobrodzian na ulicach, w sklepach, itp. Nie można oceniać mieszkańców Tarnobrodu przez pryzmat obecności czy nieobecności na sejmikach.

Szanowna Pani Renato, wiem od Pani, że gdy widowisko „Misterium Męki Pańskiej” wystawiał zespół teatralny z Ostrowa k. Ropczyc, to sala widowiskowa ośrodka kultury była pełna, podobnie jak jest pełna, gdy występuje Teatr Tarnobrodzkiego Ośrodka Kultury pod kierunkiem Pani Heleny Zajac. I nie inaczej jest w Przeworsku. Gdy przyjeżdża z gościnnymi występami Teatr Muzyczny z Lublina z przedstawieniem „Księżniczka Czardasza” albo występuje miejscowy „Teatr u Julka” z Przeworska, sala Miejskiego Ośrodka Kultury jest pełna, ale nie tak wypełniona jak na premierze filmu „Botoks” czy „Kler”. Ale oczywiście złośliwi i narzekający zawsze się znajdują czy to w Przeworsku czy w Tarnobrodzie, zwłaszcza na anonimowych forach internetowych. Gdyby jeszcze zestawili proporcjonalne dane statystyczne, ilu mieszkańców ma Tarnobród i ilu przychodzi na spektakl, a ilu mieszkańców ma Warszawa czy Kraków, ile teatrów i ile osób przychodzi na spektakle... Czuję, że gdyby przeprowadzić sondę wśród mieszkańców Tarnobrodu, czym są dla nich sejmiki, czy się utożsamiają z miasteczkiem, co wiedzą o Tarnobrodzie, co znaczy dla nich „Mała Ojczyzna Tarnobród”, nie byłoby tak źle...

Katarzyna Ignas z Przeworska

PS. Ostatnia zwrotka „Ko, ko, gda, gda” (na podstawie „Ze śpiewnika Mamy” Henryki Janiny Volker) brzmi: „A ty muzykancie, coś się tak nastroił, ja będę jeść dawać, a ty będziesz doł!” Życie toczy się dalej, kury będą nakarmione, krowa wydojona, jak na porządne gospodarstwo przystało!

Święto ludzi teatru

Zarząd Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubelskiego zorganizował 27 marca 2019r. uroczystości w Teatrze Muzycznym w Lublinie. W spotkaniu wzięli udział artyści scen lubelskich, animatorzy kultury i działacze.

Tegoroczne orędzie na ten szczególny dzień, autorstwa kubańskiego reżysera Carlosa Celdrána, odczytał aktor Teatru Muzycznego Paweł Wrona: *Teatr to jasna i niepowtarzalna chwila, spotkanie z człowiekiem w mroku sali. To wolność w czymś nietrwałym. Nie pozostaje po nas nic, żyjemy tam, gdzie jest publiczność.*

W uroczystości w Teatrze Muzycznym uczestniczyli poseł na Sejm RP Elżbieta Kruk oraz Wojewoda Lubelski Przemysław Czarnek, którzy wręczyli artystom i pracownikom lubelskich teatrów odznaczenia przyznane przez wiceprezesa Rady Ministrów i Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Piotra Glińskiego. Wręczono również wyróżnienia za zasługi dla województwa lubelskiego, medale, nagrody pieniężne i dyplomy. Swoją nagrodę przyznał także Oddział Lubelski ZASP – Stowarzyszenia Polskich

Artystów Teatru, Filmu, Radia i Telewizji. Złotą Maskę z rak prezesa lubelskiego oddziału Jana Wojciecha

Krzyszczaka otrzymał aktor teatru im. Juliusza Osterwy – Daniel Salman, za rolę Pinokia w sztuce według Carla Collodiego.

Miło nam było spotkać tarnogrodzianina Michała Mulawę, który w październikowych wyborach 2018 roku z dużym poparciem mieszkańców Lubelszczyzny dostał się do sejmiku i objął zaszczytne stanowisko Przewodniczącego Sejmiku Województwa Lubelskiego. Z jego rąk oraz z rąk Członka Zarządu Województwa Sebastiana Trojaka Nagrodę Kulturalną Województwa Lubelskiego otrzymali m. in. **Władysław Dubaj** - członek Zarządu Głównego Towarzystwa

Kultury Teatralnej w Warszawie

oraz **Małgorzata Procnier** z Zespołu Teatralnego Szkoły Podstawowej w Gromadzie. Odznakę Honorową „Zasłużony Dla Kultury Polskiej” otrzymała m.in. **Maryla Anna Olejko** z Biłgorajskiego Centrum Kultury. Listami Gratulacyjnymi Marszałka wyróżniono 8 osób. Ponadto kilkudziesięciu osobom wręczono Dyplomy Uznania Marszałka Województwa Lubelskiego.



Michał Mulawa i Władysław Dubaj





Po raz kolejny Tarnogród gościł małych i młodych aktorów z powiatu biłgorajskiego, którzy prezentowali swoje umiejętności podczas XX Powiatowego Przeglądu Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych. W przeglądzie uczestniczyło 14 grup teatralnych. Inscenizacje oceniała Rada Konsultantów w składzie: Henryk



Był sobie człowiek

aktor Teatru i Piosenki i Poezji BCK. Najlepsze prezentacje zostały wytypowane przez jury konkursu do występu na Festiwalu Najciekawszych Widowisk Teatralnych, który odbędzie się w maju w Lublinie.

Powiat biłgorajski będą reprezentowały następujące zespoły:

Teatrzyk ze Szkoły Podstawowej w Dąbrowicy ze spektaklem *Był sobie człowiek* (instruktor: Ingrida Sokołowska)

Teatrzyk ze Szkoły Podstawowej im. Papieża Jana Pawła II w Dereźni Solskiej ze spektaklem *Kopciuszek* (instruktor: Alicja Cholest)

Teatrzyk ze Szkoły Podstawowej w Gromadzie – Akademia – (instruktor: Małgorzata Prochner)



Kopciuszek



Królowa śniegu



Akademia



Nic, Dzika Mrówka, Adam i Ewa

Kowalczyk - główny inspektor teatralny WOK w Lublinie, Maryla Olejko - kierownik Artystyczny Biłgorajskiego Centrum Kultury w Biłgoraju i Andrzej Mazurek -

Teatrzyk ze Szkoły Podstawowej w Smółsku – Królowa śniegu – (instruktor: Halina Pintal, Iwona Paluch)

Teatrzyk Szkolny ze Szkoły Podstawowej w

Korytkowie Dużym – *Nic, Dzika Mrówka, Adam i Ewa* (instruktor zespołu: Julia Adamek)

Podczas przeglądu zaprezentowały się dwa zespoły z naszej gminy. Był to Teatr Młodszych TOK SZOK działający przy Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury ze spektaklem *Kopciuszka XXI wieku* w reżyserii Moniki



Kopciuszka XXI wieku

Komosy oraz zespół AMATORSKA SZÓSTKA ze Szkoły Podstawowej w Woli Różanieckiej który zaprezentował skecze *Dama na Wieży* i *Czerwony Kapturek* przygotowane pod kierunkiem Wioletty Książek.

Przegląd został zorganizowany przez Tarnogrodzki Ośrodek Kultury, Towarzystwo Kultury Teatralnej Ziemi Lubelskiej, Tarnogrodzkie Towarzystwo Regionalne, przy pomocy finansowej Starostwa Powiatowego i Burmistrza Tarnogrodu.



Dama na Wieży, Czerwony Kapturek

„Świętoszek”

na tarnogrodzkiej i biłgorajskiej scenie

W niedzielny wieczór 10 marca 2019 roku Teatr Młodych TOK SHOW działający przy Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury zaprosił publiczność w podróż do siedemnastowiecznej Francji, gdzie rozgrywa się akcja „Świętoszka”. Analiza lektur nie jest ulubionym zajęciem młodych, ale przygotowując spektakl na podstawie tekstu Moliера, bawili się świetnie.

Tartuffe zostaje przyciągnięty przez Orgona. Udując niezwykle pobożnego, uczciwego i skromnego, zdobywa zaufanie gospodarza i ma wielki wpływ na życie całej rodziny, której rządy dewoty wcale się nie podobają. Domownicy widzą, że gość wykorzystuje naiwność Orgona, uwodzi jego żonę Elmirę, skłóca ojca z synem, nie przeciwstawia się, kiedy dobrodziej chce ożenić go z młodszą córką



i zapisać cały majątek. Tylko gospodarz nie podejrzewa Tartuffa o złe intencje. Rodzina jednak za pomocą spisku postanawia pozbyć się Świętoszka.

Fabula sztuki zaskakuje swoją aktualnością. Spektakl

pokazał, jak fałszywa pobożność i hipokryzja stały się narzędziem zdobywania władzy i korzyści majątkowych.

Bardzo licznie zgromadzona publiczność nie była ani zgorszona, ani oburzona, bawiła się na spektaklu świetnie. Nagrodziła

realizatorów i młodych aktorów, którzy brawurowo odegrali swoje role, długimi brawami.

Drugiego kwietnia młodzi artyści z Tarnogrodu gościli na scenie Biłgorajskiego Centrum Kultury, gdzie

przedstawiali komedię Moliera dla uczniów Zespołu Szkół Budowlanych i Ogólnokształcących im. J. Dechnika oraz I Liceum Ogólnokształcącego im. ONZ. Młodsza widownia również dopisała i z zapartym tchem śledziła losy bohaterów, w których wcielili się koledzy i koleżanki z ich szkół.

W spektaklu wystąpili:

Tartuffe – **Michał Malinowski**, Elmira – **Maria Kasperek**,

Orgon – **Adam Bil**, Doryna – **Wiktoria Fus**, Kleant – **Michał Stasiewicz**, Pani Pernelle – **Amelia Kudła**, Marianna – **Oliwia Kurzawska**, Walery – **Piotr Działo**, Damis – **Damian Zieleniuch**, Loyal – **Marcin Borek**.

Reżyseria: **Monika Komosa**

Scenografia: **Monika Komosa, Ewa Korzybska**

Fotorelacja z tarnogrodzkiej premiery na ostatniej stronie wydania

WIĘCEJ Z TOK-u

3 marca podczas obchodów Dnia Kobiet w gminie Obsza zaprezentował się Teatr Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury. Komedia „Polowanie na męża” Michała Bałuckiego w reżyserii Heleny Zajac i ze scenografią Władysława Dubaja doskonale wpisała się w radosny klimat świętowania, a jej twórcy zostali nagrodzeni przez publiczność rześnymi brawami.

Wyróżnienie na VI Ogólnopolskim Festiwalu Tańca „Taneczne Inspiracje”

W dniu 5 kwietnia 2019r. grupy taneczne TOK wzięły udział w VI Ogólnopolskim Festiwalu Tańca „Taneczne Inspiracje”. Festiwal odbył się w hali sportowo-widowiskowej OSiR w Biłgoraju. Tarnogrodzki Ośrodek Kultury w kategorii tańca nowoczesnego w trzech kategoriach wiekowych reprezentowały następujące



grupy taneczne: „Sweet&Perfect” (6-9 lat), „Not Perfect” (10-13 lat) oraz „Quick” (od 14 lat).

Wszystkie grupy taneczne otrzymały dyplomy za udział w Festiwalu Tańca „Taneczne Inspiracje”, dodatkowo grupa taneczna „Sweet&Perfect” otrzymała wyróżnienie za Indywidualność Sceniczną.



Zespoły taneczne do udziału w Festiwalu Tańca „Taneczne Inspiracje” przygotowała. Małgorzata Zajac. Wszystkim uczestnikom gratulujemy i życzymy dalszych sukcesów.



I my zagraliśmy!

WOŚP 2019 – TARNOGRÓD

Tarnogrodzki Ośrodek Kultury bardzo aktywnie włączył się w przygotowanie **27. Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy**. Kilkugodzinna impreza składała się z kilku bloków. Na początku zaprezentowały się grupy działające przy TOK-u: zespoły taneczne przygotowane przez Małgorzatę Zając, zespół wokalny, którego



i Michał Malinowski. Nasi darczyńcy ofiarowali tak dużo, że trudno było wyrobić się do 19.00, kiedy to wolontariusze ze szkoły podstawowej w Tarnogrodzie musieli udać się z puszkami do sztabu do Biłgoraja. Były zegarki, dyski, słuchawki, mopy, kupony upominkowe, vouchery na słodkości, zabiegi kosmetyczne,

instruktorka jest Grażyna Barcicka, Tarnogrodzka Orkiestra Dęta, której kapelmistrz Grzegorz Szteinmiller rozpoczął **1. Tarnogrodzką Aukcję z SERDUSZKIEM** licytacją koszulki orkiestry z podpisami wszystkich jej członków. Dalszą licytację prowadzili Wiktoria Fus



kolacje, gadżety reklamowe, rękodzieło artystyczne, obrazy, rzeźby, karnety na fitness, książki, monety okolicznościowe, kombinezon mistrza, puchar, koszulki, albumy, płyty, dekoracje świąteczne wykonane przez dzieci z Przedszkola Miejskiego w Tarnogrodzie i mnóstwo innych. Udało się sprzedać wszystko. Goście



Chcielibyśmy serdecznie podziękować wszystkim naszym sponsorom, darczyńcom i dobrym duchom: Bankowi Spółdzielczemu w Tarnogrodzie, Weronice Pawłos ze Szkoły Podstawowej w Woli Różanieckiej, Halinie Koniecznej (FH Halina Konieczna), Dzieciom z Przedszkola Miejskiego w Tarnogrodzie, Agnieszce Szejn Miller, Bibliotece Miejskiej w Tarnogrodzie, Annie Bartosik - Kaczor (ANDZIA), Joannie Drzał (JD Beauty), Bożenie i Tadeuszowi Kapkom (Piekarnia KAPKA), Bogdanowi Bazanowi (Inter Auto Test), Jerzemu Stratyjowi (JUREN), Bożenie i Tadeuszowi Śmieciuchom (Restauracja Złota Nitka), artystom anonimowym, Burmistrzowi Tarnogrodu Pawłowi Decowi, Wicestarście Biłgorajskiemu Tomaszowi Rogali, Marcelowi Surmaczowi, Katarzynie Majcher - Łebko (Fitness Tarnogród), Dagmarze Serek, Adamowi Bilowi, Grzegorzowi Piskorskiemu (Studio fotograficzne), Orkiestrze, Iwonie Wnuk (Pizzeria PASJA). Z całego

nie żałowali grosza. Uzyskaliśmy kwotę 4545 zł, co w połączeniu z pieniędzmi zebranymi przez wolontariuszy do puszek dało 11 330,83 zł.

To naprawdę imponujący wynik. Pierwsza odsłona licytacji trwała około godziny. Później na scenie zaprezentowały się zespoły muzyczne z Tarnogrodu, Biłgoraja i okolic. Były to: PROJEKT NIESPODZIANKA, PIRAJAMA COFFEE, ROCKOUT, FIRE OVER LIMITS I

FIRE LBL. W przerwach między koncertami trwała licytacja. Publiczność dopisała bardzo licznie. Panowała bardzo przyjazna i życzliwa atmosfera.



i młodzieży z grup teatralnych TOK, Ewie Korzybskiej, Pawłowi Jaskowi, zaangażowanym rodzicom, zwłaszcza

serca dziękujemy Harcerkom z 5. Tarnogrodzkiej Drużyny Harcerk AGAPE im. Ireny Sendlerowej, które dzielnie opiekowały się tłumami dzieci, podczas kiedy ich rodzice otwierali szeroko portfele i kupowali rzeczy na aukcji. Dziękujemy Wolontariuszom ze szkoły podstawowej w Tarnogrodzie - szczególnie paniom: Annie Kuziak i Bożenie Śmieciuch, zespołom TOK, orkiestrze, zespołom muzycznym, dzieciom

i Adamowi Bilowi i Adamowi Komosie. Tarnogrodzki Ośrodek Kultury również przekazał wiele rzeczy na aukcję. Słodkim podziękowaniem dla dzieci i młodzieży był tort wylicytowany specjalnie dla nich przez burmistrza Pawła Deca. Dziękujemy wszystkim, którzy przybyli. Dziękujemy licytującym. Pomaganie jest naprawdę dziecinnie proste!



FERIE Z KULTURĄ

FERIE Z KULTURĄ to cykl zajęć i warsztatów dla dzieci, które odbyły się w Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury w dniach 11 – 15 lutego 2019 roku.

Pierwszego dnia dzieci i miały możliwość uczestniczenia w „Feriach z plastyką” prowadzonych przez Magdalenę Grabińską-Serek, następnie z Moniką



Komosa pobawiły się w teatr, wykonując grupowe i indywidualne zadania aktorskie. W magiczny świat teatru przeniosły się też w piątkowe przedpołudnie.



We wtorek i w czwartek dzieci uczestniczyły w zajęciach tanecznych prowadzonych przez Małgorzatę Zajac, a po tańcach obejrzały film w sali kinowej.

W środę od rana prowadzone były zajęcia plastyczne, po których dzieci zostały zaproszone do wspólnej zabawy z animatorem zabaw dziecięcych. Następnie pani animator poprowadziła warsztaty balonowe BALONOWE ZOO, podczas których dzieci miały możliwość zrobienia sobie z balonów zwierzątek, kwiatków i innych przedmiotów. Po warsztatach pani



animatorka zamykała dzieci w bańkach mydlanych – było to niezwykle emocjonujące przeżycie dla wielu z nich.



PLANETARIUM W TRASIE - WIZYTA PLANETOBUSA W TARNOGRODZIE

By poczuć się jak astronom, wystarczy podnieść głowę i spojrzeć w niebo. Jak wyglądają najbardziej znane gwiazdozbiory? Gdzie ich szukać? Czy warto? Jest okazja, by się przekonać! Planetobus wyruszył w trasę z mobilnym planetarium. Odwiedzi w tym roku 60 szkół w małych miejscowościach w całej Polsce. 25 i 26 marca pojawił się w Szkole Podstawowej im. Marii Curie-Skłodowskiej w Tarnogrodzie. Projekt realizowany jest przez Centrum Nauki Kopernik wspólnie z Ministerstwem Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

Mobilne planetarium, podróżujące Planetobusem, to duży namiot z dachem w kształcie kopuły o średnicy 5 metrów. W środku zmieści się 30 – 35 osób. Na półokrągłym „suficie” widzowie oglądali pokazy astronomiczne, prowadzone na żywo przez edukatorów z Kopernika.

W jasny dzień zobaczyli niebo pełne gwiazd, poznali najciekawsze konstelacje, układy planet i inne obiekty

astronomiczne. Odwiedzili także Międzynarodową Stację Kosmiczną i dowiedzieli się, co na niej robią astronauty.

Wszyscy możemy czasem być astronomami! Ekipa Planetobusa zachęcała do tego, bo astronomia to fascynująca i łatwo dostępna dziedzina nauki. Do obserwacji nieba niezbędny jest specjalistyczny sprzęt. Wystarczy w bezchmurny wieczór wybrać się w ciemne miejsce, spojrzeć w górę i skupić wzrok. Pomocne są także specjalne aplikacje na smartfony, ułatwiające identyfikację konkretnych gwiazd i innych obiektów. Uczniowie uczestniczący w pokazach mobilnego planetarium otrzymali „Poradnik młodego naukowca”, pełen astronomicznych ciekawostek, informacji o gwiazdach i planetach oraz eksperymentów, które można samodzielnie wykonać w domu.



Wizyta wystawy objazdowej realizowana jest w ramach działania „Planetobus”, które finansowane jest w ramach wspólnego Programu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz Centrum Nauki Kopernik pod nazwą „Nauka dla Ciebie”.

OGÓLNOPOLSKI PROGRAM CEO „POCZYTAJMY” W SZKOLE PODSTAWOWEJ W TARNOGRODZIE

Uczniowie z klasy Vc, VIb, VIa i VIIIb pod opieką bibliotekarki Anny Kuziak od wielu lat aktywnie działają w Klubie Przyjaciół Biblioteki, w tym roku przystąpili do Ogólnopolskiego Programu

„PoczytajMy”. W ramach projektu, od września młodzież z Klubu Czytelniczego spotyka się systematycznie kilka razy w tygodniu, czyta książki, dyskutuje i organizuje wiele akcji czytelniczych dla uczniów z naszej szkoły.

Podczas przerw w bibliotece lub na korytarzu dzieci słuchają opowieści z książek czytanych przez klubowiczów. Największą popularnością cieszyły się „Przemyślenia 10 skarpetek” i „Gang słodziaków”. W ten sposób czytelnicy wymyślili „Słodziakowy wtorek”, wówczas dzieci do szkoły przynosiły swoje pluszaki-słodziaki. Kolejną akcją była „Skarpetkowa środa” – uczniowie przychodzili do szkoły w różnych skarpetkach i chodzili po szkole bez butów. W tegorocznych planach członków Klubu Czytelniczego jest jeszcze nagranie audiobooków tych książek. Podczas spotkań czytelniczych narodził się pomysł na stworzenie kącika „Gangu czytelników”. Udało się ten pomysł zrealizować i w bibliotece pojawiło się słodziakowe drzewo z ciekawymi książkami

Kolejnym pomysłem klubu „PoczytajMy” były „Detektywistyczne czwartki”, podczas których uczniowie z klas I-IV i V-VIII chętnie brali udział w grach czytelniczo-terenowych opracowanych na podstawie książek: „Zaczarowana zagroda”, „Koziołek Matołek”, „Kubuś Puchatek”, „Pinokio”, „Przemyślenia 10 skarpetek”, „Charlie i fabryka czekolady”, „Szatan z VII klasy”. Aby rozpocząć zabawę należało w bibliotece odebrać kartę gry, odszukać w szkole miejsca z zagadkami, rozwiązać je, wypełnioną kartę odpowiedzi przynieść do biblioteki i odebrać symboliczną nagrodę. W bibliotece natomiast czytelnicy mogli w wolnej chwili zagrać w gry planszowe opracowane przez uczestników projektu. Zadania w grach dotyczyły bohaterów literackich namalowanych przez uczniów z kl. VIIIb na ścianach biblioteki.

Wszyscy uczniowie z naszej szkoły biorą udział w całorocznej akcji „Czytaj, zbieraj naklejki i zgarniaj nagrody!”, która polega na wypożyczaniu i czytaniu książek. Za każde 5 przeczytanych książek po zakończeniu danego miesiąca czytelnik otrzymuje naklejkę. Po zebraniu 10 naklejek wklejonych do Karty Wzorowego Czytelnika uczeń zgłasza się po nagrodę do biblioteki. Książki niezaliczone w jednym miesiącu przechodzą do puli następnego miesiąca. Klub

„PoczytajMy” pomaga najmłodszym w wyborze ciekawej lektury, a także liczy ilość książek wypożyczonych przez każdego ucznia.



W bibliotece działa też Dyskusyjny Klub Czytelniczy, jego członkowie spotykają się po lekcjach w czwartki i piątki, czytają fragmenty książki A. Tyszkii „Smażone tablety” i przy herbatce dyskutują o ważnych sprawach, szukają odpowiedzi na trudne pytania i miło spędzają czas w bibliotece.

Podsumowaniem projektu realizowanym w I półroczu roku

szkolnego 2018/19 było „Nocowanie w szkole” w piątek przed feriami, 8 lutego. Członkinie Klubu: Otylia Antolak i Magdalena Komosa przygotowały wiele atrakcji dla swoich koleżanek i kolegów. Opiekę nad uczniami sprawowały: Anna Kuziak, Teresa Obszańska,



Bożena Śmieciuch, Katarzyna Antolak oraz Monika Komosa. Było spotkanie z tajemniczym gościem i opowieści różnej treści, wizyta w salonie gier, oczywiście planszowych i nauka gry w szachy. Po kolacji w sali kinowej było wspólne oglądanie filmu pt. „Most do Terabithii” oraz hitów kabaretowych wraz z nauką tańca według instrukcji Kabaretu Ani Mru Mru. O północy, kiedy wszyscy wygodnie ułożyli się na karimatach i materacach do snu, głośny dźwięk dzwonka wezwał do kolejnej atrakcji, a mianowicie nocnej gry terenowej. Uczniowie zaopatrzeni w karty gry i ręczne latarki ruszyli w ciemne korytarze i zaułki szkoły, aby rozwiązać kilkanaście zagadek, trwało to około 2 godzin. Rano po śniadaniu, uczestnicy „Nocowania w szkole” otrzymali pamiątkowe dyplomy oraz nagrody książkowe.

Różaniec z premierem na „urodzinach” Wincentego Witosa w Wierzchosławicach

20 stycznia 2019r. młodzież z ZSCKR w Różańcu brała udział w ogólnopolskich obchodach 145. rocznicy urodzin patrona- jednego z sześciu Ojców Niepodległości i trzykrotnego premiera II RP.



uroczystości przeszli na cmentarz, gdzie przy grobie W. Witosa odśpiewali hymn narodowy, złożyli kwiaty i zapalili znicze. Hołd patronowi oddała również nasza delegacja- nauczyciele Marian Kucharczuk i Tomasz Mazurek oraz 14 uczniów. Wystawiliśmy też poczet sztandarowy i 2 banery Koła Historycznego. Po południu wzięliśmy udział w konferencji naukowej w Centrum Kultury Wsi Polskiej, którą otworzyła Teresa Hałas, posłanka z Lubelszczyzny, przewodnicząca NSZZ RI „Solidarność”. Obecny był też senator Jerzy Chruścikowski z Zamościa, wiceprzewodniczący związku. Premier Mateusz Morawiecki wygłosił ważne przemówienie. Mówił nie tylko o zasługach Witosa, ale zaapelował też o zgodę i pojednanie narodowe po zamordowaniu prezydenta Gdańska Pawła Adamowicza. Wezwał wszystkich do odpowiedzialności za słowa, czyny i gesty. Za te słowa zebrani nagrodzili premiera długimi oklaskami. Na zakończenie wysłuchaliśmy ciekawych referatów. Poseł prof. UJ Włodzimierz Bernacki mówił o Witosie, a dr Mateusz Szpytma, wiceprezes IPN o wszystkich Ojcach Niepodległości. Powodem dużej satysfakcji były skierowane do nas - w obecności premiera i ministrów - słowa podziękowań posłanki Teresy Hałas za stałą obecność na uroczystościach Witosowych. Wracaliśmy do domu przekonani, że godnie uczciliśmy naszego patrona i wielkiego męża stanu. I z nadzieją, że za słowami polityków pójdą czyny, tak jak bywało to za czasów Wincentego Witosa.

Zorganizowała je w Wierzchosławicach- rodzinnej wsi Witosa rolnicza „Solidarność”, a gościem honorowym był Mateusz Morawiecki, Prezes Rady Ministrów. Uroczystej Mszy św. w intencji Ojczyzny i polskich rolników przewodniczył i homilię wygłosił ks. biskup Andrzej Jeż, ordynariusz diecezji tarnowskiej, a w koncelebrze byli diecezjalni duszpasterze rolników. Po mszy uczestnicy

Marian Kucharczuk
opiekun Koła Historycznego ZSCKR w Różańcu

Młodzież w Różańcu złożyła hołd Patronowi i Żołnierzom Niezłomnym

12 marca br. w Zespole Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego im. W. Witosa obchodzono Dzień Patrona. Z tej okazji odbył się apel słowno-muzyczny i XXIII Konkurs o Patronie - największym przywódcy polskiego ruchu ludowego i wybitnym mężu stanu. Witos był klasycznym self-made manem. Dzięki talentowi i ciężkiej pracy przeszedł drogę od oracza i drwala na szczyty władzy- został trzykrotnie premierem. Jest jednym z sześciu Ojców Niepodległości, obrońcą demokracji i konstytucji w czasie autorytarnych rządów sanacji. Stał się więźniem sumienia skazanym przez obóz sanacyjny. Do tej pory nie skasowano tego wyroku i 75 lat po śmierci musi toczyć z Piłsudskim i jego współczesnymi zwolennikami walkę o rząd dusz Polaków. Miarą wielkości Witosa jest fakt, że jego myśli były najczęściej cytowane przez prymasa kardynała Stefana Wyszyńskiego i papieża św. Jana Pawła II. Młodzież przypomniała w apelu, że Witos nie zgodził się

na współpracę z okupantem niemieckim, a po wojnie z okupantem sowieckim. Podobnie jak żołnierze Polski Podziemnej, którzy najpierw walczyli z Niemcami, a później z sowietami i ich polskimi sługami. Dla uczczenia Bohaterów odbył się również IV Konkurs o Żołnierzach Niezłomnych - Wyklętych. Razem z apelem konkurs był najlepszą lekcją patriotyzmu, która zjednoczyła całą społeczność szkoły wokół naszych najcenniejszych wartości: „Bóg, Honor i Ojczyzna”. Konkursy cieszyły się dużym zainteresowaniem, wzięło w nich udział prawie 100 uczniów. W konkursie o W. Witosie największą wiedzą wykazał się Szymon Wielgosz z kl. II TMRiA, w konkursie o Żołnierzach Niezłomnych - Wyklętych Hubert Socha kl. III TMRiA. Dla wszystkich laureatów cenne nagrody w postaci książek, pucharów, tabletów i innego sprzętu elektronicznego ufundowali sponsorzy: Jarosław



Stawiarski Marszałek
Województwa
Lubelskiego, prof.
Przemysław Czarnek
Wojewoda Lubelski, prof.
Tomasz Panfil Naczelnik
z IPN/ Oddział Lublin,
Krzysztof Bednarz Prezes
Grupy Azoty Puławy S.A.,
Andrzej Szarlip Starosta
Biłgorajski.
Organizatorzy - młodzież
z Koła Historycznego z
opiekunem Marianem
Kucharczukiem i wszyscy
uczestnicy pragną
szlachetnym darczyńcom
podziękować serdecznym
„Bóg zapłać!”.

Marian Kucharczuk

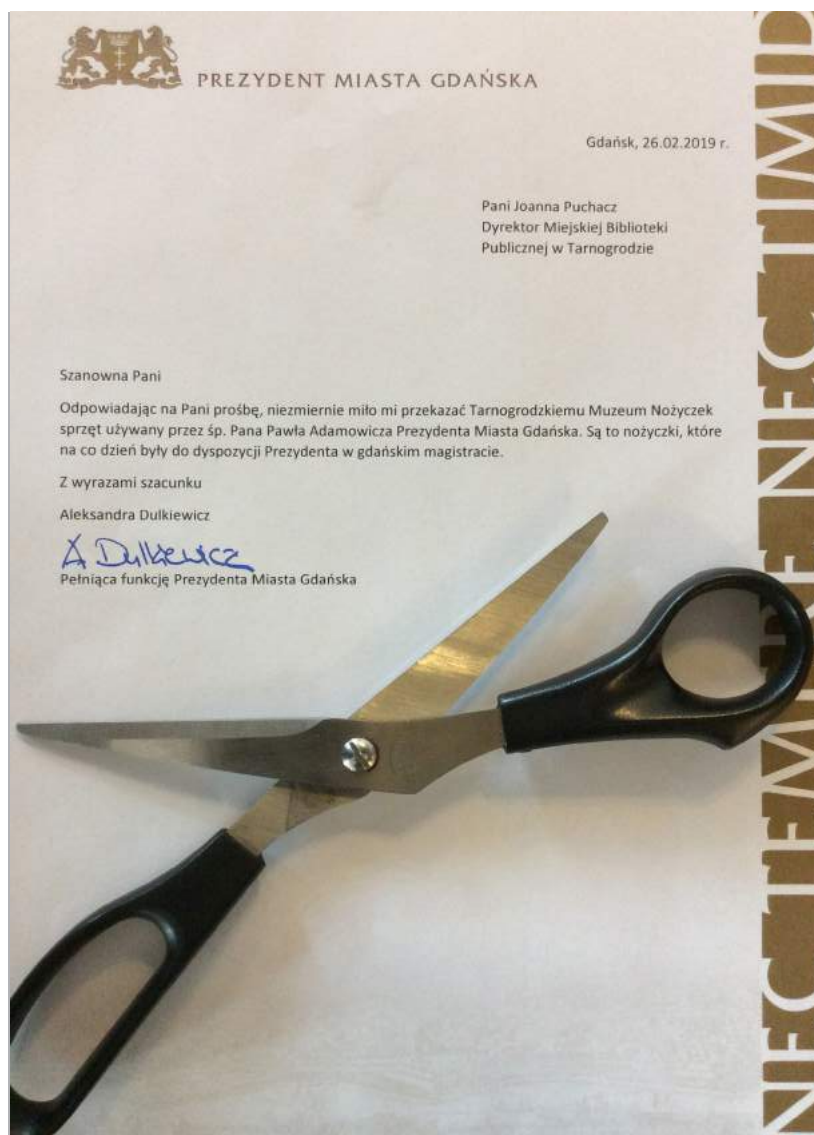
WIEŚCI Z TARNOGRODZKIEJ BIBLIOTEKI

Nożyczki śp. Pawła Adamowicza w zbiorach tarnogrodzkiego muzeum

Nożyczki śp. Pawła Adamowicza Prezydenta Miasta Gdańska wzbogaciły zbiory Tarnogrodzkiego Muzeum Nożyczek. Sprzęt został przekazany przez Aleksandrę Dulkwicz Prezydenta Miasta Gdańska. Są to nożyczki, które na co dzień były do dyspozycji śp. Pawła Adamowicza w gdańskim magistracie.

Wystawa „Paprocie zakwitły krwią partyzantów”

Biblioteka w Tarnogrodzie zaprasza do obejrzenia wystawy „Paprocie zakwitły krwią partyzantów”. Ekspozycja dotyczy największej bitwy żołnierzy Armii Krajowej i Batalionów Chłopskich stoczonej podczas drugiej wojny światowej. Wystawa powstała z inicjatywy „Stowarzyszenia Osuchy 1944” (GOK Łukowa).





Cyfrowa Wypożyczalnia Książek i Czasopism Naukowych

Miejska Biblioteka Publiczna w Tarnogrodzie przystąpiła do projektu Academia, czyli Cyfrowej Wypożyczalni Książek i Czasopism Naukowych.

Academia została stworzona w ramach projektu „Cyfrowa Wypożyczalnia Publikacji Naukowych „Academia”, który jest realizowany przez Bibliotekę Narodową, pod egidą Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej i przy współpracy Naukowej i Akademickiej Sieci Komputerowej. Projekt powstał pod auspicjami Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej. Nasza biblioteka ma dostęp do **2 789 947** pełnotekstowych publikacji – monografii, podręczników, skryptów, artykułów oraz całych numerów czasopism. Stale rozbudowywane zasoby obejmują współczesne piśmiennictwo naukowe ze wszystkich dziedzin, w tym

także najnowsze wydania podręczników akademickich oraz aktualne numery fachowych czasopism specjalistycznych, jak również teksty źródłowe, literaturę piękną oraz zbiory specjalne, które są przedmiotem badań naukowców. Tak ogromna baza wiedzy stanie

się z pewnością ważnym narzędziem w nauce, pracy badawczej oraz dydaktycznej. Z zasobów biblioteki cyfrowej mogą korzystać nasi czytelnicy posiadający kartę biblioteczną. Serdecznie zapraszamy do korzystania ze zbiorów Akademiki w naszej bibliotece.

Joanna Puchacz



BIBLIOTEKA NARODOWA



Fundacja na rzecz
Nauki Polskiej



INNOWACYJNA GOSPODARKA
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Abdel Drira gościł w tarnogrodzkiej bibliotece

26 marca 2019r. w bibliotece miało miejsce niezwykle spotkanie. Z Francji przyjechał do Tarnobrodu Abdel Drira – doktorant historii Uniwersytetu w Sorbonie.

Abdel Drira opracowuje biografię bardzo znanego we Francji *Wojciecha Kazimirskiego* – uczestnika powstania



i iranista. Wojciech Kazimirski po upadku powstania listopadowego wspólnie z Joachimem Lelewalem wyemigrował do Francji, gdzie działał wśród tamtejszej Polonii. W 1834 r. założył wraz z A. Mickiewiczem i B. Zaleskim Tow. Słów. i wydawał „Nową Polskę”. Był członkiem Société Asiatique i Tow. Nauk. Krak. W latach 1839-40 przebywał w Teheranie jako tłumacz przy ambasadzie francuskiej. Od 1845 r. pracował we francuskim ministerstwie spraw zagranicznych. Po 1850 r. uczestniczył we wszystkich podpisywanych przez Francję traktatach z Persją. Będąc współpracownikiem księcia Adama Jerzego Czartoryskiego, a później i jego syna Władysława – odgrywał znaczącą rolę we wzbogacaniu orientalistycznych zbiorów – przechowywanych w Bibliotece i Muzeum Czartoryskich w Krakowie. Wydał m.in. *Słownik francusko – polski, polsko – francuski*. Przełożył na francuski *Ogród różany* Sadięgo, *Koran* i fragmenty *Księgi tysiąca i jednej nocy*.

W spotkaniu uczestniczyli: Paweł Dec Burmistrz Tarnobrodu, regionaliści, dyrektorzy szkół, nauczyciele oraz młodzież ze Szkoły Podstawowej im. Marii Curie – Skłodowskiej w Tarnobrodzie oraz młodzież z Publicznego Gimnazjum w Tarnobrodzie.



listopadowego, działacza Wielkiej Emigracji we Francji, poliglota, orientalisty i polityka urodzonego w Korchowie Pierwszym. Spotkanie odbyło się w języku francuskim, tłumaczone na język polski przez Arkadiusza Roszkowskiego – pracownika naukowego Biblioteki Polskiej w Paryżu.

Wojciech Kazimirski, ur. 20 XI 1808r. w Korchowie, zm. 22 VI 1887r. w Paryżu, uczestnik powstania listopadowego, działacz Wielkiej Emigracji, dyplomata, orientalista, arabista





Szkoła w Woli Różanieckiej bierze udział już w trzecim projekcie europejskim Erasmus+ pod tytułem „Read more – be more” realizowanym we współpracy ze szkołami z Litwy, Turcji i Rumunii. W dniach od 25 do 30 listopada 2018 roku uczniowie wraz z opiekunami spędzili niemal tydzień na Litwie. Mieli oni okazję uczestniczyć w zajęciach związanych z realizacją projektu, ale także zwiedzali Kowno,

Wilno oraz zamek w Trokach. Nasza szkoła partnerska mieściła się w otoczeniu lasu, w litewskim mieście Kazlu Ruda. Placówka ta nawiązuje do tradycji szkół waldorfskich.

Dzień przyjazdu

Niedziela, 25 listopada była dniem przyjazdu do Kowna. *Tego dnia wszyscy byli zmęczeni po długiej podróży, ale musieliśmy znaleźć siłę na przygotowanie się do prezentacji o naszej szkole. Nasz występ miał odbyć się następnego dnia* (jak relacjonuje jedna z uczennic).

Poniedziałek, 26 listopada

Drugi dzień pobytu był poświęcony przede wszystkim na

zapoznanie się oraz prezentacje szkół, podzielenie się dobrymi praktykami. Jak powiedziała nam, opiekunom, jedna z uczennic: *Tego ranka przywitała nas bardzo miła pani Renata z tamtejszej szkoły.*

Z zaciekawieniem wysłuchaliśmy prezentacji innych szkół, zwłaszcza litewskiej o oryginalnej edukacji. Podczas zwiedzania byliśmy pod niesamowitym wrażeniem pięknego, a zarazem oryginalnego wnętrza szkoły. Ściany ozdobione były artystycznymi malowidłami. W każdej sali lekcyjnej były biblioteczki, a tablice kredowe miały niesamowite wzory wyrzeźbione przez rodziców uczniów. Natomiast podłogę na korytarzach zdobiła kolorowa mozaika z płytek ceramicznych. Wszystkim przypadła do gustu litewska zabawa taneczna „Oire, oire” oraz

„bransoletki przyjaźni”, które otrzymaliśmy od uczniów i nauczycieli z Litwy. Wielkim zaskoczeniem było dla nas to, że uczniowie, którzy mogą chodzić po szkole w butach, zostają po lekcjach i sami myją podłogi. Następnie udaliśmy się na ciekawe zajęcia plastyczne. Tego dnia do późnych godzin zwiedzaliśmy Stare Miasto w Kownie.

Wtorek, 27 listopada

Kolejny dzień pobytu był bardzo intensywny. Był to czas poświęcony na II część prezentacji o naszym kraju. Następnie udaliśmy się do biblioteki miejskiej, aby obejrzeć tutejsze zbiory. Znaleźliśmy też książkę o Polsce. Następnie wróciliśmy na lekcję informatyki. Na przyrodzie obserwowaliśmy życie patyczków. *Patyczaki są cudowne*-stwierdzili nasi uczniowie po zakończonej lekcji. Po zajęciach w szkole udaliśmy się do Burmistrza Miasta Kazlu Ruda. Jak się okazało pan burmistrz znał język polski i opowiadał nam, że ceni nasz kraj i często bywa w Polsce. Tego dnia uczniowie zostali podzieleni na grupy. Ich zadaniem było zaprojektować bibliotekę marzeń. Uczniowie kreatywnie podeszli do pomysłu, porozumiewali się wyłącznie w języku angielskim. Zwiedzaliśmy też żłobek i przedszkole. Zostaliśmy pozytywnie zaskoczeni tym, że zabawki, którymi bawiły się dzieci, były to tzw. szmacianki lub były wykonane z drewna- wytwory prac starszych dzieci, nauczycieli, rodziców. Natomiast w pracowni technicznej można było podziwiać drewniane rzeźby wykonane przez uczniów starszych klas.

Czwartek, 28 listopada

Czwartkowy dzień był w całości poświęcony wycieczce do Wilna. Odwiedziliśmy Muzeum Narodowe



oraz Bibliotekę Narodową im. M. Martynasa Mazzydas. Dostrzeżyliśmy atuty nowoczesnej biblioteki, jej stronę wizualną i praktyczne rozwiązania. W zbiorach nie zabrakło polskich akcentów. Na sześciu piętrach wileńskiej biblioteki zobaczyliśmy sale multimedialne, salę kinową, galerię, kawiarnię, studio nagrań, centrum dziennego

pobytu dla dzieci. Uczniowie obejrżeli wystawę na Stulecie Niepodległości, w tym Niepodległości Polski. Okazało się, że to, o czym mówiliśmy na lekcjach historii w klasie VI i VII, miało odzwierciedlenie na wystawie w wileńskiej bibliotece.

Piątek, 30 listopada

To był ostatni dzień naszego pobytu w tamtejszej szkole.

Tego dnia byliśmy na lekcji wychowania fizycznego w lesie, a następnie na spotkaniu z panem leśnikiem. Po obiedzie był czas na zabawę, taniec, śpiew, rozmowy, zdjęcia, wymianę kontaktów. Nasi uczniowie zaprezentowali taniec belgijski. Jak stwierdził jeden z uczniów: *Tańczyliśmy bez przygotowania i wszyscy byli w pozytywnym szoku. Wyszło perfekcyjnie.* Niestety musieliśmy się pożegnać z uczestnikami projektu. Przykro było nam rozstawać się z tak wspaniałymi ludźmi z różnych kultur. Przez tych kilka dni należeliśmy do wyjątkowej społeczności szkolnej. Nasi uczniowie

przekonali się, jak ważna jest znajomość języka angielskiego, by móc swobodnie porozumiewać się ze znajomymi z Turcji, Rumunii i Litwy. Nie zapomnimy też regionalnych potraw tj.: cepeliny, zupa regionalna, naleśniki z bananami. Na długo zapamiętamy widok Ostrej Bramy w Wilnie oraz Zamku w Trokach.

Do Polski wróciliśmy pełni inspiracji i motywacji do dalszej pracy.

Relacjonowali:

Weronika Pawlos kl. VII

Szymon Hadacz kl. VII

Michał Bukowiński kl. VI

oraz opiekunowie:

Małgorzata Figiel, Ewa Marczak, Piotr Koziara

Projekt całkowicie finansowany ze środków Unii Europejskiej.

Niezwykłe spotkanie w Środowiskowym Domu Samopomocy w Tarnogrodzie

Świąteczne przesłanie nadzieją dla niepełnosprawnych na spotkaniu rodziców oraz zaproszonych gości ze współpracujących placówek



życie społeczne. Szczególnie widać to podczas aktywnego uczestnictwa w różnego rodzaju pracach lub przedstawieniach.

Goście uczestniczący w spotkaniu w ŚDS w Tarnogrodzie mieli okazję dostrzec wymierne efekty terapii prowadzonej przez nasz ośrodek. Uczestnicy zaprezentowali kostiumowe przedstawienie teatralne o tematyce świątecznej. Wywołało ono wśród obecnych głębokie poruszenie autentycznością i zaangażowaniem grających w nim osób niepełnosprawnych z różnego rodzaju chorobami. Na koniec spotkania Dyrektor ŚDS Elżbieta Kyc podkreśliła, że "tak naprawdę, można być książkowym przykładem zdrowia, nie rozumiejąc co pod pojęciem „człowiek” się chowa. Niezależnie od tego, czy jesteśmy sprawni, czy nie, bo nie wystarczy człowiekiem urodzić się, człowiekiem trzeba jeszcze być, by łatwiej wspólnie było nam żyć”.

Pomocy Społecznej z Biłgoraja, Biszczu, Obszy, Potoka Górnego, a także władz lokalnych: Burmistrza Tarnogrodu Pawła Deca, zastępcy burmistrza Tomasza Legiecia i Sekretarz Gminy Agnieszki Łagowskiej -Borek.

Głównym celem spotkania w dniu 29.01.2019 r. było ujednolicenie współpracy dotyczącej działalności ŚDS w Tarnogrodzie. Uczestnicy dyskusji wyrażali spostrzeżenia dotyczące osiągnięć oraz problemów codziennej działalności naszego ośrodka. Dyrektor podkreśliła, że poprzez różnorodne terapie prowadzone w środowiskowych domach samopomocy, można aktywizować osoby niepełnosprawne, włączając je w



TARNOGRODZKA ZBIÓRKA KRWI

Krew to lek, którego nie da się sztucznie wyprodukować. Dlatego apele o oddawanie krwi są wciąż aktualne. 17 marca zorganizowano zbiórkę krwi w Tarnogrodzie. Jej

inicjatorem był Tomasz Mazurek, trener i zawodnik LKS Olimpiakos Tarnogród.

Akcja przebiegała pod hasłem „Pomaganie jest proste!”



Włączyli się w nią mieszkańcy Tarnogrodu, ale także firmy i instytucje, które wspomogły krwiodawców drobnym upominkami. *Serdecznie dziękujemy wszystkim krwiodawcom. Dzięki wam udało się zbierać ponad 17 litrów krwi. Chętnych osób była rekordowa ilość do tej pory w naszym miasteczku, bo aż 56 osób zarejestrowanych, z czego krew oddało 38. Dziękujemy i zapraszamy na kolejną akcję zaplanowaną na 23 czerwca – mówi organizator zbiórki.* Podziękowania za pomoc w zorganizowaniu zbiórki organizatorzy kierują także do Urzędu Miejskiego w Tarnogrodzie, Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury, parafii rzymskokatolickiej w Tarnogrodzie, Banku Spółdzielczego w Tarnogrodzie, Pensjonatu „Nad Żółtą Nitką”, stacji diagnostycznej „Trans Typ” oraz salonu kosmetycznego „Kaprys” Marta Bartosik.

W SZPITALU W LUBLINIE POWSTAŁ BANK MLEKA KOBIECEGO PIERWSZY BANK W NASZYM REGIONIE

Nawet kilka kropeł jest dla wcześniaka na wagę złota.

Szpital kliniczny nr 1 w Lublinie szuka dawczyń do banku mleka. To pierwsze takie miejsce w województwie lubelskim.

Z banku mleka, który powstał przy Klinice Położnictwa i Patologii Ciąży SPSK1 w Lublinie, w pierwszej kolejności będą mogły skorzystać wcześniaki. Priorytetem są dla nas dzieci przedwcześnie urodzone, poniżej 32. tygodnia życia, o najniższej wadze 500–1000 g i najbardziej chore. Karmienie ich od początku mlekiem kobiecym zmniejsza wystąpienia sepsy oraz martwiczego zapalenia jelit – tłumaczy dr n. med. Monika Wójtowicz-Marzec,

kierownik Oddziału Noworodków SPSK1 i koordynatorka pomiędzy kliniką a bankiem mleka kobiecego.



W pierwszych dniach życia wcześniaka matka zazwyczaj ma problem z laktacją. Wtedy właśnie potrzebne jest mleko z banku. W pierwszych dobach życia wcześniaki potrzebują bardzo małych ilości pokarmu. Przy jednym karmieniu jest to ok. pół mililitra mleka, czyli w ciągu doby takie dziecko potrzebuje 2–3 mililitry. Dla wcześniaka te kilka mililitrów jest jednak na wagę złota – podkreśla dr Wójtowicz-Marzec. Szukamy już mam, które chciałyby podzielić się

swoim pokarmem.

Potrzebujemy 10–15 kobiet, które chciałyby z nami współpracować – mówi dr n.med. Justyna Domosud,

zastępca kierownika Banku Mleka w lubelskiej klinice. Mamy już podpisane umowy ze wszystkimi szpitalami w naszym województwie. Pacjentki, które mają problemy z karmieniem i chciałyby skorzystać z naszego banku, muszą to zgłosić w swoim szpitalu, a szpital zgłasza się do nas. Warunkiem do zostania dawczynią jest karmienie własnego dziecka.

Jak mogą zgłaszać się potencjalne dawczynie?
– Telefonicznie pod nr 518 130 703 lub za pośrednictwem e-maila spsk1bmleka@outlook.com

Dawczyniami nie mogą zostać kobiety, które leczą się z powodu chorób przewlekłych lub są nosicielkami chorób wirusowych. Nie mogą też przyjmować używek.

– Mamy, które będą z nami współpracować, dostaną od nas laktator i jednorazowe buteleczki. Pokarm ściągają same i od razu go zamrażają – tłumaczy dr Domosud. Średnio co 3–4 tygodnie będziemy wysyłać ze szpitala kuriera, które odbierze butelki. Bank mleka w lubelskiej klinice kosztował 700 tys. zł. 80 proc. tej kwoty to pieniądze z Ministerstwa Zdrowia, reszta to wkład szpitala. Więcej informacji: www.spsk1bankmleka.wordpress.com

Opracowano na podstawie informacji z gazety „MEDICUS” i strony internetowej.

Międzynarodowy Konsultant Laktacyjny, położna środowiskowo – rodzinna Elżbieta Zań NZOZ Tarnogród

W ustawie z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (Dz. U. z 2017 r. poz. 59, z późn. zm.) wprowadza się zmiany. Ustawa dodaje punktowe kryterium przyjęcia dziecka do żłobka, przedszkola lub szkoły i każdej innej publicznej formy opieki nad dzieckiem. Tym kryterium miałyby być posiadanie przez dziecko **zaświadczenia o odbytych szczepieniach ochronnych** lub zaświadczenie potwierdzające zdrowotne przeciwwskazanie do ich przeprowadzenia (wydane przez lekarza Por. Konsultacyjnej)

Nieszczepione dzieci mogą zagrażać wybuchem epidemii chorób zakaźnych wśród naszych dzieci.

Zbierane są podpisy poparcia dla tego projektu w NZOZ Przychodnia Lekarska w Tarnogrodzie.

**JESTEŚ ZA?
PODPISZ!
SPRAWA PILNA
ZAPRASZAMY**

lek. med. rodzinnej, pediatra
Jolanta Mazurek

Obywatelska
inicjatywa ustawodawcza

**SZCZEPIMY,
BO MYŚLIMY**



JESTEŚ ZA? PODPISZ!



Projekt ustawy dostępny na:
www.facebook.com/SzczepimyBoMyslimy



Można do nas także napisać:
szczepimybo.myslimy@gmail.com

Autorzy projektu:
Robert Wagner, Marcin Kostka



Co działo się w Olimpiakosie w przerwie zimowej?

Drużyny klasy okręgowej zakończyły przygotowania, zamykają swoje kadry i rozegrały pierwsze spotkania na ligowych boiskach w nowym roku.

Drużyna Olimpiakosu, przygotowując się do rundy wiosennej, rozegrała pięć sparingów. Jeden z nich został rozegrany na sztucznej murawie, a pozostałe cztery na naturalnej. Dwa mecze rozgrywane były na stadionie przeciwnika, a trzy na neutralnym boisku. Jedno zwycięstwo i cztery porażki, 9 strzelonych i 16 straconych bramek to bilans meczów kontrolnych naszej drużyny.

Tarpan Korchów 2:6 Olimpiakos Tarnogród (miejsce: Korchów, A klasa - 12. miejsce)

Błękitni Obsza 1:0 Olimpiakos Tarnogród (miejsce: Dachnów, A klasa - 2. miejsce)

Victoria Łukowa 4:1 Olimpiakos Tarnogród (miejsce: Łukowa, Klasa Okręgowa- 9. miejsce)

LKS Stróża 4:1 Olimpiakos Tarnogród (miejsce: Kraśnik, Klasa okręgowa- 7. miejsce)

Janowianka Janów Lubelski 5:1 Olimpiakos Tarnogród (miejsce: OSiR Biłgoraj, Klasa Okręgowa- 13. miejsce).

Wyniki meczów kontrolnych nie satysfakcjonują nikogo, szczególnie ilość straconych bramek, w trzech ostatnich spotkaniach aż pięć z Janowianką i po cztery z LKS Stróża i Victorią. Wszyscy byśmy chcieli, aby drużyna wyciągnęła wnioski ze sparingów i wyeliminowała największe błędy przed pierwszym ligowym meczem. Jak wiemy, sparingi to czas do sprawdzania, testowania zawodników i różnych rozwiązań taktycznych. W trakcie przygotowań trenowało i grało w sparingach kilku juniorów: Kacper Światała, Maciej Niedzielski, Grzegorz Cios, Bartłomiej Klimczak, Marcin Borek. Być może któryś z nich zadebiutuje w lidze już w tym roku.

Ruchy kadrowe:

Przybyli:

Serhii Trykosh

Michał Przybylak

Ubyli:

Sebastian Skrzypek - Błękitni Obsza- Klasa A

Mateusz Podpora - Kolorado Team- Klasa Okręgowa

Tomasz Garbacz - wyjazd za granicę

Maciej Bieleś - nie wznowił treningów

Kadra „Olimpiakosu” na rundę wiosenną:

1. Tarnowski Krzysztof 2. Savchuk Serhii 3. Granda Ernest 4. Karpik Łukasz 5. Mazurek Tomasz 6. Klecha Robert 7. Stetskiv Roman 8. Chamot Dawid 9. Tatała Szymon 10. Kozak Tomasz

11. Hubka Mateusz 12. Przybylak Michał 13. Grabowski Mateusz

14. Kłolbuch Paweł 15. Grabowski Karol 16. Małek Maciej 17. Gancarz Mateusz 18. Gałka Patryk 19. Grelak Patryk 20. Trykosh Serhii 21. Dydyński Adrian 22. Gierula Wojciech 23. Granda Karol 24. Obszański Paweł 25. Ziomek Łukasz 26. Jabłoński Michał 27. Kuczma Kacper 28. Cios Grzegorz 29. Borek Marcin

Podczas przerwy zimowej odbyło się również walne zebranie sprawozdawczo-wyborcze i doszło do zmian w zarządzie klubu:



Prezes - Marek Grabowski

Wiceprezes - Marcin Żmijan

Sekretarz - Łukasz Gancarz

Skarbnik - Robert Klecha

Gospodarz - Tomasz Mazurek

Członek Zarządu - Tomasz Leśniak

Członek Zarządu - Tomasz Chmielewski

Komisja Rewizyjna:

Stanisław Kruk

Patryk Król

Mateusz Szabat

Na koniec zebrania głos zabrał Burmistrz Tarnogrodu

Paweł Dec. Pogratulował nowemu zarządowi oraz mówił o współpracy pomiędzy klubem a samorządem.

Poprzedniemu zarządowi dziękujemy bardzo za działalność społeczną w naszym klubie, szczególnie byłemu Prezesowi Tomaszowi Leśniakowi, który pełnił funkcję przez cztery ostatnie lata.

NAPISALI DO NAS

List przesłany przez Bogusława Staroojca-tarnogrodzianina zamieszkałego obecnie we Wrocławiu

Notatka z dn. 28. VII 2009 r.

Przebieg Spotkania z okazji 60 lecia ukończenia Szkoły
Powszechnej w Tarnogrodzie (1949 – 2009) w dniu 27. VII 2009 r.

Było to spotkanie absolwentów klasy VII (siódmej)
z roku szkolnego 1948/49.



Uczestnicy i przebieg

1. Czesława Zemka – Rogala, nauczycielka po Liceum Pedag.
 2. Antoni Magoch
 3. Alicja Skakuj – Kurbiewicz, lek. pediatra (Akad. Med. Szczecin)
 4. Stanisława Seremak – Glinianowicz
 5. Eugenia Szymanik – Książ
 6. Anna Fus – Kiekboń
 7. Marian Krasowski, dr inż. chemik (Polit. Łódzka)
 8. Stanisław Nowiński
 9. Bogusław Staroojciec, mgr inż. elektryk (Polit. Wrocław)
 10. Aleksandra Biernacka (lat 80) – Naucz. robót ręczn. dziewcząt
- Na Spotkanie przybył i uczestniczył nie z naszej klasy
Ryszard Mulawa.

Godz. 9³⁰. Zakup 7 szt. zniczy (na groby Nauczycieli pochow. w Tarnogrodzie oraz wiązanki kwiatów dla jedynej jeszcze żyjącej Nauczycielki: A. Biernackiej.
 Godz. 10⁰⁰. Spotkanie przy naszej szkole. Oczekiwali tu Organizatorzy tzn. Czesia i Tosiek oraz Bogustaw. Jako pierwszy przybył prymus Marian Krasowski, następnie: Ala, Stanisław, Gienia, Ania i Rysiek. Zebrano się 9 osób, bo Stasia i Pani A. Biernacka przyszedły do Kościoła. Były powitania, krótkie rozmowy oraz zdjęcia - głównie na schodach bud. szkolnego, wykon. przez Mariana i Bogustawa.



Godz. 10³⁰. Zapalenie zniczy na grobach Nauczycieli przez Delegację: Czesia, Mariana i Bogustawa - nowy Cmentarz - Przedm. Bukowskie:



mgr Roman Rosochacz (1901-1978)
 mgr Karol Rosochacz (1905- ?)
 ks. mgr Michał Larwiński (1910-1978)
 Jan Falandysz (1901-1972)
 Józefa Wysocka (1907-1987)
 Stefan Kuźmiński (1914-1985)
 Maria Karwanowa (1904-1978).

Groby Pani Julii Grzywacz i Ks. Jana Tupaja znajdują się poza Tarnogrodem.

Na Cmentarz i do Kościoła podwoziła nas Córka Tośka Magocha.

Godz. 11⁰⁰. Uroczysta Msza Św. w Kościele Przemienienia Pańskiego w Tarnogrodzie.

W kościele tym był nasz Chrzest Św., Pierwsza Komunia Św. w r. 1945 oraz Bierzmowanie przez Ks. Biskupa Lubelskiego Stefana Wyszyńskiego w dwa lata później tzn. w 1947r.

Godz. 12⁰⁰ - 14³⁰. Spotkanie Koleżeńskie w Restaur. - Rynek. Wg propozycji Mariana, każdy powiedział „coś o sobie” a następnie odbyły się miłe, ciekawe i sentymentalne rozmowy, wspomnienia, wymiana adresów i telefonów, oraz POŻEGNANIA.



Uwaga! W następnych latach odbyły się (raz w roku), dalsze Spotkania.

Opnac. Bogusław Starociński

Z ARCHIWUM MIESZKAŃCÓW

Z archiwum rodzinnego dra Romana Cichockiego



Profesorowi
języka
Ojczyźn. 1925

Panu Ambrossowi na pamiątkę
Kursu Humanistycznego w Nieświeżu dn. 29 sierpnia 1925.

T. Czarnyrewicz
Krukowska

T. Kurtyja

K. Strykowski

W. Kowalewski

A. Beresnia

Karim

Benjamin

W. Kowalewski

A. Sylwowski

T. Andrzejewicz

Y. Kowalewski

A. Kowalewski

M. Szykowska

Z. Schultze

S. Nicijowski

Z. Nicijowski

A. Nicijowski

P. Kudrycki

W. Kowalewski

A. Nicijowski

Proletariusze wszystkich krajów łączcie się!

SZTANDAR

**ORGAN
KW PZPR
W LUBLINIE**

LUDU

ROK XXIV, Nr 32 (7352)

ŚRODA, 7 LUTEGO 1968 R.

APCZ

Cena 50 gr

W przodujących gromadach

Dwie gromady: Tarnogród i Majdan Nowy wyraźnie przodują we wszystkich niemal dziedzinach życia gospodarczego i kulturalnego powiatu biłgorajskiego. Rok ubiegły, dzięki mobilizacji zarówno gromadzkich rad narodowych, jak i komitetów FJN, należał w Majdanie Dużym do najbardziej owocnych na przestrzeni ostatnich lat. Czyny społeczne skupiono na budowie domu nauczyciela, strażnicy OSP i budynku administracyjnego PGRN. W efekcie strażnica i biurowiec oddane zostały już do użytku, a dom nauczyciela jest na ukończeniu. Ponadto mieszkańcy gromady brali czynny udział w budowie dróg w Majdanie Nowym i w Rogalach. W ramach prac społecznych uzupełniono i poprawiono wiele mostków i przepustów na drogach polnych.

Mieszkańcy Majdanu czynem społecznym zasadzili 1530 drzewek i 4 tys. krzewów oraz zalesili 6,7 ha lasu. Zebraли też najwcześniej w powiecie składki na SFBSiI (110 proc.). Mieszkańcy gromady wyróżnili się również w realizacji planów w zakresie rozwoju rolnictwa, przekraczając limity kontraktacji, zabiegów agrotechnicznych i wymiany ziarna siewnego. Natomiast wieś Smólsko Duże, należąca do tej gromady, w ramach konkursu „Zmieniamy oblicze lubelskiej wsi” uzyskała pierwsze miejsce w powiecie.

Druga przodująca gromada to Tarnogród. I tu zbiorówkę na SFBSiI zakończono już 9 maja ubiegłego roku, a dzięki nasileniu prac porządkowych uzyskano wiele efektów zamykających pierwszy

okres aktywizacji. W roku ubiegłym w Tarnogrodzie oddano do użytku lokalny wodociąg, Wiejski Dom Towarowy, stację CPN, internat, dom nauczyciela, budynek SOP, najładniejszy w powiecie bar-poczekalnię PKS oraz magazyny GS i inne obiekty użyteczności publicznej. W rezultacie Tarnogród zmienił się nie do poznania. W roku ubiegłym kontynuowano również z dużym rozmachem budowę zakładu produkcyjnego Spółdzielni „Metalowiec”, który po uruchomieniu zatrudni sporą ilość osób. Wiele tych prac wykonano czynem społecznym. Pod tym względem mieszkańcy Tarnogrodu osiągnęli bardzo dobre rezultaty, gdyż udział miejscowej ludności w pracach społecznych ocenia się na ponad 1,2 mln zł. Dobrze również w roku ubiegłym działał miejscowy Dom Kultury, który uczestnicząc w konkursie na „Najpiękniejszy dzień miejscowości” uzyskał jedno z dwóch pierwszych miejsc w województwie.

(al)

Tomasz Rogala został wybrany wicestarostą biłgorajskim

Nowy wicestarosta, od pokoleń tarnogrodzianin, obecnie mieszkaniec Luchowa Górnego – Pierogowca, ma 40 lat, jest żonaty, ma dwóch synów i córkę. Rogala jest magistrem ekonomii, ukończył również studia wyższe zawodowe z zakresu administracji. Posiada dyplom studium agroturystycznego. Ukończył studia podyplomowe z zakresu doradztwa zawodowego.

Tomasz Rogala to doświadczony samorządowiec, w latach 2000 – 2006 był pracownikiem Powiatowego Urzędu Pracy w Biłgoraju, gdzie m.in. pełnił obowiązki zastępcy dyrektora PUP. Od 2007r., przez trzy kadencje pełnił funkcję zastępcy burmistrza Tarnobrodzkiego. W gminie odpowiedzialny był m.in. za oświatę, pozyskiwanie środków zewnętrznych, zarządzanie projektami unijnymi oraz inwestycje. Dodatkowo pełnił funkcję eksperta w zakresie funduszy strukturalnych w Urzędzie Marszałkowskim Województwa Lubelskiego, Urzędzie Marszałkowskim Województwa Podkarpackiego, Wojewódzkim Urzędzie Pracy w Rzeszowie.



Przez cały okres działalności zawodowej aktywnie działał na polu społecznym. Był m.in.

prezesem oraz członkiem Zarządu Tarnobrodzkiego Towarzystwa Regionalnego, Przewodniczącym Powiatowej Społecznej Rady ds. Osób Niepełnosprawnych, członkiem Komitetu Monitorującego Regionalny Program Operacyjny Województwa Lubelskiego na lata 2007-2013, członkiem Powiatowej Rady Zatrudnienia, członkiem Rady Społecznej SP ZOZ w Biłgoraju, członkiem Rady Lokalnej Grupy Działania Ziemia Biłgorajska. To także nasz

redakcyjny kolega, autor wielu artykułów w „Kwartalniku Tarnobrodzkim”.

Tomasz Rogala w jesiennych wyborach samorządowych kandydował z list Prawa i Sprawiedliwości do Rady Powiatu w Biłgoraju, uzyskał jeden z najlepszych wyników w powiecie biłgorajskim (1026 głosów). 21 listopada 2018r. na inauguracyjnej sesji Rady Powiatu został powołany na stanowisko wicestarosty. W powiecie zajmuje się m.in. zadaniami z zakresu edukacji, drogownictwa, rynku pracy. Nowemu wicestaroście gratulujemy i życzymy powodzenia w sprawowaniu nowej funkcji.



SAMORZĄD

Eliminacje gminne Ogólnopolskiego Turnieju Wiedzy Pożarniczej

6 marca 2019 r. odbyły się gminne eliminacje Ogólnopolskiego Turnieju Wiedzy Pożarniczej.

W turnieju udział wzięło 32 uczestników, w tym:

- w grupie I wiekowej - 12
- w grupie II wiekowej - 17
- w grupie III wiekowej - 3

W grupie I (szkoła podstawowa) 1 miejsce zajął: **Tabała Wojciech** - szkoła podstawowa w Tarnobrodzie, uzyskując 24 punkty.

W grupie II (gimnazja i szkoły podstawowe) 1. miejsce zajął: **Pięciorek Paweł** - szkoła podstawowa w Tarnobrodzie, uzyskując 25 punktów.

W grupie III (szkoły ponadpodstawowe) 1. miejsce zajął: **Zdanowski Michał** - Zespół Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego w Różańcu.

Komitet Organizacyjny OTWP oświadczył na podstawie

protokołu jury, że ww. uczestnicy zakwalifikowali się do eliminacji powiatowych Ogólnopolskiego Turnieju Wiedzy Pożarniczej.



Przedmiotem inwestycji jest rewitalizacja centrum Tarnobrodzkiego /plac po wyburzonym budynku byłego Sądu Grodzkiego/ poprzez zagospodarowanie terenu po byłych obiektach komunalnych na cele rozwoju turystyki. Celem inwestycji jest zwiększenie na terenie Gminy Tarnobród miejsc wypoczynku dla rowerzystów i turystów zmotoryzowanych.

Inwestycja planowana jest do realizacji w dwóch etapach. W pierwszym etapie wykonany będzie

Beneficjentem pozyskania finansowania przedsięwzięcia jest Tarnogrodzkie Towarzystwo Regionalne.



A	ZAKRES OPRACOWANIA
	GRANICE DZIAŁKI NR 1259 i 1260
	KRAWĘŻNIK BETONOWY 15x30 cm WYSTAJĄCY
	KRAWĘŻNIK BETONOWY 15x30 cm WTOPIONY
	OBRZEŻE BETONOWE 8x30 cm
	OPORNIK BETONOWY 12x25 cm
	MIEJSCE POSTOJOWE / MIEJSCE POSTOJOWE DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
	ELEMENTY PRZEZNACZONE DO LIKWIDACJI
	PROJ. NAWIERZCHNIA UTWARDZONA
	TEREN ZIELONY

OZNACZENIA ELEMENTÓW ZAGOSPODAROWANIA TERENU		
	PROJEKTOWANA WIATA	
	STOJAK ROWEROWY U-KSZTAŁTNY (6 szt.)	
	SAMOOBSŁUGOWA STACJA ROWEROWA	
	ZDROJ WODY PITNEJ	
	STOLIK BETONOWY + 2 ŁAWKI Z OPARCIEM	
	ŁAWKA BEZ OPARCIA (4 szt.)	
	TABLICA INFORMACYJNA (8 szt.)	
	KOSZ NA ŚMIECI (2 szt.)	
<i>mp.K</i>	MIEJSCA POSTOJOWE DLA SAMOCHODÓW KEMPINGOWYCH (2 szt.)	

OZNACZENIA BRANŻY SANITARNEJ	
	PRZYŁĄCZE WODY DO ZDROJU

	PROJ. SŁUP OŚWIETLENIOWY 8m Z WYSIĘGNIKIEM 1m z oprawą LED 74W
	PROJ. LINIA ELEKTROENERGETYCZNA OŚWIETLENIOWA TYPU YAKXS 4x25mm ²
	PROJ. LINIA ELEKTROENERGETYCZNA- ZASILENIE SAMOCHODÓW KEMPINGOWYCH YKY 3x6mm ²
	PROJ. LINIA KABLOWA MONITORINGU FTP żel 4x2x0,5mm ²
	PROJ.OSŁONA RUROWA LINII KABLOWEJ DLA KABLA TYPU YAKXS 4x25 mm ² - SRS50 L=28m
	PROJ.OSŁONA RUROWA LINII KABLOWEJ DLA KABLA FTP żel 4x2x0,5mm ² OPTO HDPE 32 L=15m
	PROJ. SZAFKA STEROWANIA
	PROJ. KAMERA IP ZEWNĘTRZNA

BILANS TERENU DZIAŁKA NR 1231 /1		
L.p.	Nazwa	Powierzchnia
1.	2.	3.
1.	Powierzchnia działki objęta opracowaniem	211,1 m²
2.	Nawierzchnie utwardzone, w tym:	103,8 m²
	Chodniki (<i>kostka betonowa</i>)	55,4 m ²
	Plac manewrowy (<i>kostka betonowa</i>)	48,4 m ²
3.	Zieleń	107,3 m²

BILANS TERENU DZIAŁKA NR 1259, 1260		
L.p.	Nazwa	Powierzchnia
1.	2.	3.
1.	Powierzchnia objęta opracowaniem	1650,0 m²
2.	Nawierzchnie utwardzone, w tym:	1143,9 m²
	Chodniki (<i>kostka betonowa</i>)	107,0 m ²
	Plac manewrowy (<i>kostka betonowa</i>)	92,0 m ²
	Plac manewrowy (<i>kostka bet. Etap II</i>)	931,0 m ²
	Inne	13,9 m ²
3.	Zieleń	506,1 m²

BUDŻET GMINY TARNOGRÓD NA 2019 ROK

PLAN DOCHODÓW

I. Dochody ogółem:	33.547.517,05
1. Dochody bieżące	28.042.501,61
w tym:	
a) dochody własne	8.544.008,00
b) dotacje na zadania zlecone	8.066.301,61
c) dotacje celowe z budżetu państwa	347.100,00
e) subwencje	11.085.092,00
2. Dochody majątkowe	5.505.015,44
a) ze sprzedaży składników majątkowych	223.000,00
b) dotacje i środki na finansowanie wydatków na realizację zadań z udziałem środków unijnych	2871.227,44
c) dotacje celowe z budżetu państwa	2.410.788,00

II. Przychody	2.338.425,79
OGÓŁEM:	35.885.942,84

PLAN WYDATKÓW

Wydatki ogółem:	35.008.624,52
I. Wydatki bieżące	25.304.534,52
w tym dotacje dla:	
- Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury	534.420,00
- Biblioteki Miejskiej	263.800,00
II. Wydatki majątkowe	9.704.090,00
w tym:	
a) budowa kanalizacji sanitarnej w Woli Różanieckiej	250.000,00

b) budowa kanalizacji sanitarnej oraz sieci wodociągowej w Gminie Tarnogród	30.000,00	oraz budowa drogi gminnej w Różańcu Pierwszym – Kolonia	81.000,00
c) budowa chodnika w Różańcu Pierwszym	160.000,00	l) budowa 2 placów sortowo-rekreacyjnych OSA	100.000,00
d) budowa drogi gminnej Nr 109519 L w m. Tarnogród od km. 0+023,00 do km 0+993,70 (ul. Ogrody)	3.106.000,00	m) urządzenie placu zabaw Przed. Błonie	34.000,00
e) podział geodezyjny i wykup gruntów pod drogę ul. Tarnowskiego	100.000,00	n) Rewitalizacja w Gminie Tarnogród	4.000.000,00
f) przebudowa (modernizacja) drogi gminnej w Pierogowcu	200.000,00	o) odwodnienie szkoły podstawowej w Tarnogrodzie	40.000,00
g) przebudowa ciągu pieszo-jezdnego na odcinku ul. Jaśminowa – parking przy UM Tarnogród Etap II	150.000,00	p) opracowanie koncepcji i dokumentacji na adaptację pomieszczeń w Szkole w Różańcu Drugim na potrzeby biblioteki i świetlicy szkolnej	2.000,00
h) przebudowa drogi gminnej Nr 109524L ul. Przedmieście Bukowskie	1.100.000,00	q) wykonanie dokumentacji na budowę sali gimnastycznej przy szkole podstawowej w Różańcu Drugim	55.000,00
i) rozbudowa drogi gminnej Nr 109510L w m. Tarnogród od km 0+625,00 do km 1+198,00 (Ul. Kościuszki)	46.090,00	r) wymiana lamp wraz ze słupami we wszystkich obwodach w Gminie Tarnogród	200.000,00
j) wykonanie dokumentacji – chodniki w Luchowie Górnymi w Różańcu	40.000,00	s) wykonanie dokumentacji na c.o. w budynku na stadionie w Tarnogrodzie	10.000,00
k) wykup gruntów, wykonanie dokumentacji technicznej		III. Rozchody	877.318,32
		OGÓŁEM:	35.885.942,84

WYBORY SOŁTYSÓW I RAD DZIELNIC

W związku z upływem kadencji sołtysów, Rad Sołeckich, Zarządów Dzielnic i ich przewodniczących, na początku br. Burmistrz Tarnogrodu zwołał zebrania wyborcze tych organów. Kadencja ich odpowiada kadencji Rady Gminy, jednak wybory przeprowadza się w ciągu sześciu

miesięcy od ogłoszenia wyników wyborów do Rady. Ich wyniki przedstawiają się następująco (wytłuszczonym drukiem dzielnica-przewodniczący, sołectwo-sołtys, następnie Rady Dzielnic i Rady Sołeckie):

Przedmieście Błonie: Irena Postrzech

1. Antoni Koza
2. Agnieszka Milczyńska
3. Anna Kaczor
4. Andrzej Cap
5. Krzysztof Kasprzak
6. Tadeusz Adamiak

Przedmieście Różanieckie:

Bronisław Misiągiewicz

1. Antoni Lembryk
2. Jan Deryło
3. Tadeusz Krasowski
4. Mariusz Kamieniec
5. Małgorzata Bednarska
6. Bronisław Bodek

Śródmieście: Ryszard Szponar

1. Wojciech Stasiewicz
2. Stanisław Kruk
3. Joanna Magoch
4. Anna Kuziak
5. Katarzyna Antolak
6. Maria Słoma

Przedmieście Bukowskie:

Dariusz Dołomisiewicz

1. Wojciech Szponar
2. Marcin Adamczyk

3. Dariusz Dziura

4. Grzegorz Sikora
5. Monika Bartosik
6. Jan Dziura

Przedmieście Płuskie:

Henryka Krasowska

1. Marian Lis
2. Barbara Sarzyńska
3. Stefania Micyk
4. Władysław Nowicki
5. Stanisław Borek
6. Jan Daciek

Luchów Dolny: Adam Pogorzelec

1. Henryk Miśkowiak
2. Ewa Jabłońska
3. Dariusz Pogorzelec
4. Zdzisław Szynal
5. Marian Mróz
6. Marian Ćwikła
7. Józef Kotowski

Luchów Górny: Jan Abramek

1. Ryszard Właż
2. Łukasz Kupczak
3. Sławomir Grasza
4. Karol Socha
5. Kazimiera Mazurek

6. Ryszard Zając

7. Artur Szmołda

Wola Różaniecka: Piotr Marczak

1. Grzegorz Bukowiński
2. Piotr Kapuśniak
3. Adam Bryła
4. Henryk Larwa
5. Jan Rochecki
6. Grzegorz Paluch
7. Agnieszka Łuszczek

Różaniec Pierwszy: Marian Strus

1. Jan Pawluk
2. Marian Piech
3. Henryk Dworniczak
4. Jan Brzyski
5. Henryk Pędziwiater
6. Janusz Buńko

Różaniec Drugi: Czesław Larwa

1. Henryk Gleń
2. Mariusz Larwa
3. Piotr Blicharz
4. Paweł Książ
5. Marcin Larwa
6. Eugeniusz Sereda
7. Artur Lis

Z PRAC RADY MIEJSKIEJ

Dnia 28 grudnia 2018r. odbyła się IV w bieżącej kadencji sesja Rady Miejskiej w Tarnogrodzie

Porządek sesji:

1. Otwarcie sesji i stwierdzenie kworum.
2. Przedstawienie porządku obrad.
3. Przyjęcie protokołu z poprzedniej sesji.
4. Informacja Burmistrza Tarnogrodu o działalności między sesjami.
5. Interpelacje, zapytania i wnioski radnych.
6. Podjęcie uchwał w sprawie:
 - a) wieloletniej prognozy finansowej;
 - b) uchwalenia Budżetu Gminy Tarnogród na 2019 r.:
 - 1) przedstawienie projektu uchwały wraz z uzasadnieniem Burmistrza Tarnogrodu
 - 2) przedstawienie opinii Regionalnej Izby Obrachunkowej,
 - 3) przedstawienie opinii komisji stałych,
 - 4) przedstawienie stanowiska Burmistrza Tarnogrodu w sprawie opinii (wniosków komisji)
 - 5) dyskusja;
 - c) uchwalenia Statutu Gminy Tarnogród;
 - d) określenia zasad zwrotu wydatków za świadczenia z pomocy społecznej będących w zakresie zadań własnych gminy;
 - e) uchwalenia Gminnego Programu Przeciwdziałania Narkomanii na 2019 r.;
 - f) uchwalenia Gminnego Programu Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych na 2019 r.;
 - g) uchwalenia programu współpracy Gminy Tarnogród z organizacjami pozarządowymi na rok 2019;
 - h) zmiany wieloletniej prognozy finansowej;
 - i) zmiany uchwały budżetowej na 2018 rok.
7. Zatwierdzenie planów pracy Komisji Rady Miejskiej:
 - a) Gospodarczej, Rolnictwa i Ochrony Środowiska;
 - b) Społecznej.
8. Sprawy różne.
9. Odpowiedzi na interpelacje, zapytania i wnioski radnych.
10. Zamknięcie sesji.

Dnia 25 stycznia br. odbyła się V w bieżącej kadencji sesja Rady Miejskiej w Tarnogrodzie

Porządek sesji:

1. Otwarcie sesji i stwierdzenie kworum.
2. Przedstawienie porządku obrad.
3. Przyjęcie protokołu z poprzedniej sesji.
4. Informacja Burmistrza Tarnogrodu o działalności między sesjami.
5. Interpelacje, zapytania i wnioski radnych.
6. Podjęcie uchwał w sprawie:
 - a. zmiany w Statucie Środowiskowego Domu Samopomocy w Tarnogrodzie;
 - b. określenia wysokości stawek opłaty targowej;
 - c. określenia zasad wnoszenia, cofania i zbywania udziałów i akcji w spółkach prawa handlowego przez Burmistrza Tarnogrodu;
 - d. ustalenia wysokości dopłaty do taryfy dla odbiorców usług związanych z odprowadzaniem ścieków na rok 2019;
 - e. zmiany uchwały w sprawie udzielenia pomocy rzeczowej dla Powiatu Biłgorajskiego;
 - f. uchwały budżetowej na 2019 r.
7. Przyjęcie informacji o działalności:

- a) Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury oraz kalendarza imprez i uroczystości na 2019 r.
 - b) Miejskiej Biblioteki Publicznej oraz programu pracy na 2019 r.
8. Zatwierdzenie ramowego planu pracy Rady Miejskiej na 2019 rok.
 9. Sprawy różne.
 10. Odpowiedzi na interpelacje, zapytania i wnioski radnych.
 11. Zamknięcie sesji.

Dnia 15 lutego br. odbyła się VI w bieżącej kadencji sesja Rady Miejskiej w Tarnogrodzie

Porządek sesji:

1. Otwarcie sesji i stwierdzenie kworum.
2. Przedstawienie porządku obrad.
3. Przyjęcie protokołu z poprzedniej sesji.
4. Informacja Burmistrza Tarnogrodu o działalności między sesjami.
5. Interpelacje, zapytania i wnioski radnych.
6. Podjęcie uchwał w sprawie:
 - a. zmiany ustalenia maksymalnej liczby zezwoleń na sprzedaż napojów alkoholowych oraz ustalenia zasad usytuowania miejsc sprzedaży i podawania napojów alkoholowych na terenie Gminy Tarnogród;
 - b. określenia szczegółowych zasad wnoszenia inicjatyw obywatelskich, zasad tworzenia komitetów uchwałodawczych, zasad promocji obywatelskich inicjatyw uchwałodawczych i formalnych wymogów, jakim muszą odpowiadać składane projekty;
 - c. zamiaru likwidacji szkoły filialnej z klasami I-III w Różańcu Pierwszym podporządkowanej organizacyjnie Szkole Podstawowej im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Różańcu Drugim;
 - d. szczegółowych zasad ponoszenia odpłatności za pobyt w schronisku dla osób bezdomnych.
7. Zapoznanie się z oceną stanu bezpieczeństwa i porządku publicznego na terenie Miasta i Gminy Tarnogród w 2018 r.
8. Sprawy różne.
9. Odpowiedzi na interpelacje, zapytania i wnioski radnych.
10. Zamknięcie sesji.

Dnia 21 marca br. odbyła się VII w bieżącej kadencji sesja Rady Miejskiej w Tarnogrodzie

Porządek sesji:

1. Otwarcie sesji i stwierdzenie kworum.
2. Przedstawienie porządku obrad.
3. Przyjęcie protokołu z poprzedniej sesji.
4. Informacja Burmistrza Tarnogrodu o działalności między sesjami.
5. Podjęcie uchwał w sprawie:
 - a. wyrażenia zgody na zawarcie porozumienia międzygminnego w sprawie powierzenia Gminie Tarnogród realizacji zadania publicznego Gminy Księżpól w zakresie pomocy społecznej, polegającego na przyjmowaniu mieszkańców Gminy Księżpól do Środowiskowego Domu Samopomocy w Tarnogrodzie;
 - b. planu dofinansowania form doskonalenia zawodowego nauczycieli oraz ustalenia maksymalnej kwoty dofinansowania opłat w 2019 r. za kształcenie nauczycieli zatrudnionych w szkołach i placówkach prowadzonych przez Gminę Tarnogród;
 - c. ustalenia zasad wypłaty i wysokości diet radnych oraz

zwrotu kosztów podróży służbowych za udział w pracach Rady Miejskiej w Tarnogrodzie;

6. Przyjęcie informacji z działalności Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Tarnogrodzie za 2018 r.
7. Przyjęcie informacji z działalności Gminnego Zespołu Interdyscyplinarnego w Tarnogrodzie za 2018 r.
8. Przyjęcie informacji z działalności Środowiskowego Domu Samopomocy w Tarnogrodzie za 2018 r.
9. Przyjęcie sprawozdania z realizacji zadań z zakresu wspierania rodziny za 2018 r.
10. Przyjęcie informacji z działalności Gminnej Spółki Wodnej za 2018 r.
11. Interpelacje, zapytania i wnioski radnych.
12. Odpowiedzi na interpelacje, zapytania i wnioski radnych.
13. Wnioski i wypowiedzi mieszkańców.
14. Zamknięcie sesji.

Dnia 12 kwietnia br. odbyła się VIII w bieżącej kadencji sesja Rady Miejskiej w Tarnogrodzie
Porządek sesji:

1. Otwarcie sesji i stwierdzenie kworum.
2. Przedstawienie porządku obrad.
3. Przyjęcie protokołu z poprzedniej sesji.
4. Informacja Burmistrza Tarnogrodu o działalności między sesjami.
5. Podjęcie uchwał w sprawie:
 - a. udzielenia dotacji dla Parafii Rzymskokatolickiej p.w.

- Przemienienia Pańskiego w Tarnogrodzie,
- b. udzielenia pomocy finansowej dla Powiatu Biłgorajskiego na przebudowę drogi powiatowej na trasie Biszczka – Tarnogród,
- c. udzielenia pomocy rzeczowej dla Powiatu Biłgorajskiego,
- d. wyrażenia zgody na zawarcie porozumienia pomiędzy Gminą Tarnogród a Gminą Obsza,
- e. wyrażenia zgody na udzielenie bonifikaty od opłaty jednorazowej z tytułu przekształcenia prawa użytkowania wieczystego w prawo własności gruntów stanowiących własność Gminy Tarnogród,
- f. zawarcia porozumienia międzygminnego o wspólnym przygotowaniu i przeprowadzeniu postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na zakup energii elektrycznej w ramach Grupy Zakupowej Energii Elektrycznej,
- g. wieloletniej prognozy finansowej,
- h. uchwały budżetowej na 2019 rok,
6. Przyjęcie planu pracy Komisji Rewizyjnej Rady Miejskiej na 2019 r.
7. Przyjęcie informacji dot. oceny zasobów pomocy społecznej za 2018 r.
8. Interpelacje, zapytania i wnioski radnych.
9. Odpowiedzi na interpelacje, zapytania i wnioski radnych.
10. Wnioski i wypowiedzi mieszkańców.
11. Zamknięcie sesji.

Z przykrością informujemy, że 21 marca 2019r. w wieku 87 lat odszedł od nas

śp. Władysław Wancisiewicz

w latach 1972-73 Dyrektor Szkoły Podstawowej
im. Marii-Curie Skłodowskiej w Tarnogrodzie, z wykształcenia biolog,
ceniony pedagog i miłośnik przyrody

Rada Miejska
i Burmistrz Tarnogrodu

Prezes Tarnogrodzkiego
Towarzystwa Regionalnego

DRUKARNIA HELVETICA

Oferujemy Państwu:

- ulotki, foldery, wizytówki, plakaty, etykiety samoprzylepne, książki, papiery firmowe, druki samokopiujące, teczki firmowe, pieczątki, zaproszenia ślubne

Biłgoraj, ul. Włosiankarska 13,

tel. 84 686 63 35

www.helvetica.com.pl

Zapraszamy do współpracy

WYDAWCA: Tarnogrodzkie Towarzystwo Regionalne ADRES: 23-420 Tarnogród ul. Rynek 18, tel. 084 689 70 21
REDAKTOR NACZELNY: Władysław Dubaj e-mail: tok.tarnograd@wp.pl

REDAKTORZY WYDANIA: Renata Ćwik, Piotr Majcher, Tomasz Rogala

SPOŁECZNA RADA REDAKCYJNA: Monika Komosa, Bogdan Grasz, Beata Szczucińska, Krystyna Kowal,
Anna Kuziak, Bożena Śmieciuch, Helena Zajac

ZDJĘCIA: Redakcja

KOREKTA: Monika Komosa

SKŁAD I OPRACOWANIE GRAFICZNE: Piotr Majcher

DRUK: Zakład Poligraficzny „Helvetica” Biłgoraj

Redakcja zastrzega sobie prawo do skracania i adiustacji tekstów.



Zespół PASJONACI z Publicznego Gimnazjum w Tarnogrodzie
/pow. białogórski, woj. lubelskie/ - **A NADZIEJA ZNÓW WSTĄPI W NAS**



TARNOGRÓD 1-3 lutego 2019r.



Zespół Kolędniczy z Łazor /pow. niżański, woj. podkarpackie/ - **HERODY Z DZIADEM**



Zespół Obrzędowy z Hańska /pow. włodawski, woj. lubelskie/ - **WOLNA POLSKA**



Zespół CZEREMCHA z Gromady /pow. białogórski, woj. lubelskie/
- **DARCI PIERZA PANNIE MŁODEJ NA WIANO**



Zespół Ludowy JAWORZANKI z Jaworza /pow. kielecki, woj. świętokrzyskie/
- **ZASTOLE I OCEPINY**



Zespół ZORZA z Dereźni /pow. białogórski, woj. lubelskie/ - **KORBON DLA JAGUSI**



Zespół ŚWIĘTOKRZYSKIE JODŁY ze Śniadki Drugiej
/pow. kielecki, woj. świętokrzyskie/ - **OCEPINY**



Teatr Młodych TOK SHOW *Molier*
Świętoszek 10.03.2019
 18:00
 Tarnogrodzki
 Ośrodek
 Kultury

