

KWARTALNIK TARNOGRODZKI

ISSN 1509-3735

NUMER 70

ROK XVIII

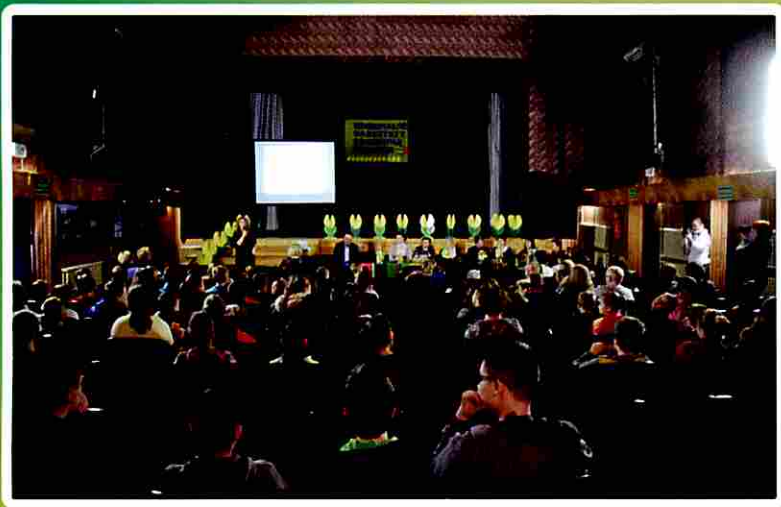
2017



450 lat TARNOGRODU 1567-2017



**Akt Erekeyjny
miasta Tarnogrodu wydany
przez króla polskiego
Zygmunta Augusta w 1567r.**



*Zdrowych, pogodnych Świąt Wielkanocnych
pełnych wiary, nadziei i miłości.
Radosnego, wiosennego nastroju, serdecznych
spotkań w gronie najbliższych.
Życzymy, aby Święta Zmartwychwstania Pańskiego
były wzorem duchowego wzbogacenia
i umocnienia dającego radość, pokój i nadzieję.
Wszelkiej pomyślności i obfitych
Łask i Błogosławieństw
od Chrystusa Zmartwychwstałego.*

*Przewodniczący Rady
Miejskiej
Piotr Marczał*

*Burmistrz Tarnobrodu
mgr inż. Eugeniusz Stróż*



XIII Regionalne Warsztaty Zdobienia Pisanek

Jak kiedyś zdobiono pisanki, wiedzą organizatorzy specjalnych warsztatów zorganizowanych w Tarnogrodzie. To za sprawą Tarnogrodzkiego Domu Kultury techniki zdobienia pisanek, jakie znali nasi przodkowie, są wciąż żywe. Już po raz trzynasty uczestnicy dwudniowych warsztatów (28-29 marca) mogli zapoznać się z różnymi technikami zdobienia jaj wielkanocnych.



Z roku na rok spotkania cieszą się coraz większym zainteresowaniem. W tym roku w warsztatach wzięło udział 480 młodych osób z 18 placówek oświatowych z całego powiatu biłgorajskiego.



Głównym celem dwudniowych spotkań jest propagowanie

i kultywowanie tradycji związanej z okresem świąt wielkanocnych, o czym mówiła dyrektor TOK **Renata Ćwik**.



Spotkanie zostało oficjalnie rozpoczęte przez burmistrza miasta. *Mam nadzieję, że pobyt w Tarnogrodzie będzie dla was miły. Możecie się podczas warsztatów nauczyć wielu i ciekawych rzeczy, a przy okazji poznać się, wymienić się doświadczeniami. Niech ten czas będzie dla was owocny* - mówił **Eugeniusz Stróż**, witając uczestników warsztatów.

Następnie obecni na spotkaniu mogli wysłuchać wykładu pt.: "O wielkanocnym kolędowaniu"

dr hab. prof. UMCS Katarzyna Smyk – folklorystki i kulturoznawcy Uniwersytetu Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie. *Na Lubelszczyźnie popularnym zwyczajem było kolędowanie wielkanocne.*



W wielu wsiach wczesnym rankiem gromadki małych chłopców chodziły po tzw. dyngusie, lejokach lub lejusie i wygłaszały oracje, będące zlepkiem najrozmaitszych pieśni wielkopostnych lub zabawnych wierszyków, przymawiając się o dary - mówiła prof. Katarzyna Smyk, dodając, że repertuar tekstów na Lubelszczyźnie jest dość różnorodny. *Druga grupa to pieśni gaikowe, wykonywane przez dziewczęta, o charakterze bardziej świeckim, na powitanie wiosny. Zwyczaj chodzenia z gaikiem ma tradycję jeszcze przedchrześcijańską.*

Była to mała sosienka, świerk lub inne drzewo iglaste przystrojone kolorowymi wstążkami i kwiatami. Był to symbol nadchodzącej wiosny - wyjaśniała profesor.

Piękne, kolorowe i przeróżnie zdobione pisanki na świątecznym stole są symbolem życia. Panie prowadzące warsztaty zaprezentowały kilka ciekawych metod. Jedną z najstarszych, jaką jest technika batikowa, czyli przy użyciu wosku i naturalnych barwników, prezentowała **Katarzyna Zygmunt**. Dość nowoczesną technikę zaprezentowała **Danuta Ploucha**, która uczyła jak malować jaja farbami akrylowymi. Technikę sznurkową prezentowała natomiast **Magdalena Futoma**. Technikę wykonywania kwiatów z bibuły i krepiny pokazywały **Józefa Mieleszko** i **Teresa Fus**. Technikę wydrapywania przybliżyły uczestnikom

Różnorodnymi wzorami – w tym także ludowymi – ozdobiono bardzo wiele pisanek. Tworząc indywidualne wzory, uczestnicy mieli

możliwość rozwijania swoich zdolności. Każda pisanka była wyjątkowa i niepowtarzalna. Podobnie było w przypadku wykonywania kwiatów. Uczestnicy

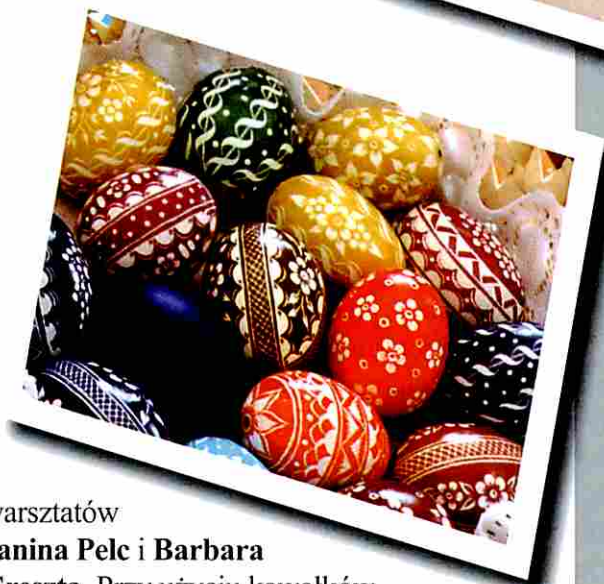
warsztatów samodzielnie mogli takie pisanki i kwiaty wykonać, doświadczając, jak trudny i pracochłonny jest to proces. Efektem końcowym warsztatów były pięknie wykonane pisanki, które na pewno znajdą się na świątecznych stołach czy w wielkanocnych koszykach. Wszyscy, którzy wzięli udział w warsztatach, otrzymali od organizatorów podziękowania, dyplomy oraz drobne upominki.

<https://gazetabilgoraj.pl/arttykul/pisanki-na-wielkanoc/197678>

warsztatów

Janina Pelc i **Barbara**

Greszta. Przy użyciu kawałków materiałów powstawały pisanki tworzone techniką wyklejania, którą pokazywała **Krystyna Kutniowska**. *Z techniką wyklejania materiałem zetknęłam się w szkole średniej. Pokazała mi ją moja nauczycielka. Cały urok tych pisanek opiera się na odpowiednim doborze kolorów. Zawsze są trzy kolory wzorzyste i trzy kolory gładkie, wykończone pasmanterią - mówiła Krystyna Kutniowska, dodając, że do wykonania pisanki techniką wyklejania nie jest potrzebne zbyt wiele. Wystarczy mieć wydmuszkę, ścinki materiału (znajdą się one w każdym domu), tasiemki (najlepiej złotą i srebrną) i klej.*



W WARSZTATACH UDZIAŁ WZIELI

28 marca (wtorek)	TECHNIKA BATIKOWA Katarzyna Zygmunt	TECHNIKA AKRYLOWA Danuta Ploucha	TECHNIKA WYKLEJANIA MATERIAŁEM Krzyszyna Kutniowska	TECHNIKA SZNURKOWA Magdalena Futoma	TECHNIKA WYDRAPYWANIA Apolonia Pelc	TECHNIKA WYDRAPYWANIA Barbara Greszta	WARSZTAT KWIATÓW Teresa Fus	WARSZTAT KWIATÓW Józefa Mieliszko
8.00 - 9.30	MDK BILGORAJ A. Świca 12 os.	SP BUKOWINA M. Kurko 10 os.	PRZEDSZKOLE TARNOGRÓD E. Skotnicka 10 os.	SSP GÓZD LIPŃSKI E. Siek 8 os. SP OBSZA A. Niewiadomska 3 os.	SP TARNOGRÓD J. Karczmarzyk 10 os. T. Piszczola 6 os.	SP TARNOGRÓD J. Karczmarzyk 10 os. T. Piszczola 6 os.	GIM. TARNOGRÓD M. Futoma 10 os.	SP TARNOGRÓD T. Piszczola 12 os.
9.30 - 11.00	GIM. TARNOGRÓD M. Futoma 8 os. + 5 os.	SSP GÓZD LIPŃSKI E. Siek 8 os. SP OBSZA A. Niewiadomska 3 os.	SP BISZCZA A. Szewczyk 10 os.	SP BISZCZA G. Pawelec 10 os. GIM. TARNOGRÓD M. Futoma 4 os.	GIM. TARNOGRÓD M. Futoma 9 os.	MDK BILGORAJ A. Świca 12 os.	SP BUKOWINA M. Kurko 10 os.	SP TARNOGRÓD M. Gliniewicz 10 os.
11.00 - 11.30	Uroczyste otwarcie warsztatów. Wykład "O wielkanocnym kołędowaniu" przeprowadził dr hab. prof. UMCS Katarzyna Smyk - kulturoznawca i folklorysta UMCS w Lublinie							
11.30 - 13.00	ŚWIETLICA RÓŻANIEC A. Szeiniiller 10 os.	SP TARNOGRÓD G. Koł 7 os. GIM. TARNOGRÓD M. Futoma 6 os.	SP BISZCZA G. Pawelec 10 os.	SP BISZCZA A. Szewczyk 10 os.	ZS MAJDAN STARY B. Banach 9 os.	SP TARNOGRÓD G. Koł 10 os.	ŚDS TARNOGRÓD A. Malinger 5 os.	SP OBSZA A. Niewiadomska 3 os.
13.00 - 14.30	GIM. TARNOGRÓD M. Futoma 8 os. + 5 os.	ŚWIETLICA RÓŻANIEC A. Szeiniiller 10 os.	ZS MAJDAN STARY B. Banach 9 os.	GIM. TARNOGRÓD M. Futoma 10 os.				
29 marca (środa)	TECHNIKA BATIKOWA Katarzyna Zygmunt	TECHNIKA AKRYLOWA Danuta Ploucha	TECHNIKA WYKLEJANIA MATERIAŁEM Krzyszyna Kutniowska	TECHNIKA SZNURKOWA Magdalena Futoma	TECHNIKA WYDRAPYWANIA Apolonia Pelc	TECHNIKA WYDRAPYWANIA Barbara Greszta	WARSZTAT KWIATÓW Teresa Fus	WARSZTAT KWIATÓW Józefa Mieliszko
8.00 - 9.30	SP RÓŻANIEC II M. Sereida 10 os.	SP RÓŻANIEC II M. Sereida 7 os.	SP WOLA RÓŻANIECKA A. Białych 10 os.	SP WOLA RÓŻANIECKA G. Chamoł 10 os.	SP TARNOGRÓD T. Sereida 10 os.	SP TARNOGRÓD T. Sereida 10 os.	PRZEDSZKOLE TARNOGRÓD M. Sereida 4 os. SP RÓŻANIEC I L. Hryszka 8 os.	PRZEDSZKOLE TARNOGRÓD B. Bortowa 7 os. SP RÓŻANIEC I K. Kupczak 5 os.
9.30 - 11.00	SP RÓŻANIEC II M. Sereida 7 os. ZS GORAJ M. Furmanek 5 os.	SZS BISZCZA E. Pital 5 os. A. Belz 10 os.	MZS BILGORAJ M. Garbacia 6 os. E. Nierpodziwanska 3 os. A. Kusiak 2 os.		GIM. Nr 2 BILGORAJ A. Neuman-Lipińska 10 os.	SP RÓŻANIEC II M. Sereida 10 os.	MZS BILGORAJ M. Zaznam 5 os. M. Dec 6 os.	MZS BILGORAJ A. Gombas 5 os. A. Markiewicz 4 os. ZS GORAJ M. Furmanek 5 os.
11.00 - 11.30	Oficjalne zakończenie warsztatów							
11.30 - 13.00	SP Nr 1 BILGORAJ J. Adamowicz 11 os.	SP Nr 1 BILGORAJ A. Kotarska 12 os.	ŚDS TARNOGRÓD A. Malinger 5 os. ZS GORAJ M. Furmanek 10 os.		SP Nr 1 BILGORAJ J. Adamowicz 11 os.	SZS BISZCZA E. Pital 5 os. A. Belz 10 os.	SP Nr 1 BILGORAJ A. Kotarska 12 os.	GIM. Nr 2 BILGORAJ A. Neuman-Lipińska 10 os.
13.00 - 14.30	SP Nr 1 BILGORAJ A. Kotarska 12 os.	SP Nr 1 BILGORAJ J. Adamowicz 11 os.	GIM. Nr 2 BILGORAJ A. Neuman-Lipińska 10 os.		SP Nr 1 BILGORAJ A. Kotarska 6 os.	SP Nr 1 BILGORAJ A. Kotarska 6 os.	SP Nr 1 BILGORAJ J. Adamowicz 6 os.	SP Nr 1 BILGORAJ J. Adamowicz 5 os.

NIE DAJMY ZGINĄĆ POLEGŁYM!

W niedzielne popołudnie 5 marca na deskach Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury młodzież z naszego gimnazjum zaprezentowała montaż słowno – muzyczny przygotowany ku czci pamięci Żołnierzy Wyklętych „NIE DAJMY ZGINĄĆ POLEGŁYM”.

Złożyła się na niego prezentacja multimedialna z archiwalnymi zdjęciami i filmami dotyczącymi Żołnierzy Wyklętych, wystąpienie prezydenta Andrzeja Dudy podczas pogrzebu 'Inki' i 'Zagończyka' w dniu 28 sierpnia 2016 roku, piosenki i słowa wypowiedane przez żołnierzy, a także krótka inscenizacja życia partyzantów w lesie, przysięgi składanej Bogu i Ojczyźnie, a także aresztowanie, ostatnie słowa i egzekucja Danuty Siedzikówny - 'Inki'.

Wydarzenie zostało przygotowane pod przewodnictwem pań Wandy Fusiarz i Bogusławy Lis. Oprawę muzyczną przygotował pan Andrzej Kusiak, a prezentację multimedialną pan Piotr Koziara.

Przed i po przedstawieniu można było również obejrzeć wyjątkową wystawę przygotowaną przez gimnazjum w Tarnogrodzie, dotyczącą działalności i wspomnień Żołnierzy Wyklętych.



fol. Joanna



RÓŻANIEC CZCI WINCENTEGO WITOSA I ŻOŁNIERZY POLSKI PODZIEMNEJ

23 marca br. w Zespole Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego im. W. Witosa obchodzone Dzień Patrona. Składał się z apelu słowno-muzycznego, prezentacji multimedialnej i XXI Konkursu o Patronie, wybitnym przywódcy ludowym i mężu stanu.

Przez reformę rolną chciał chłopów podnieść z kolan i uczynić świadomymi obywatelami. Był demokratą, który bronił konstytucji w czasie zamachu majowego i stał się więźniem sumienia skazanym w procesie brzeskim. Został przez sanację pozbawiony wszystkich funkcji. Nawet



„Kiedy nie było Polski - dążyć do Niej, gdy

przyszła - pracować dla Niej, a gdy była w potrzebie - bronić Jej” - tak brzmiało Jego credo życiowe. Był politykiem najczęściej cytowanym przez św. Jana Pawła II i Prymasa Stefana Wyszyńskiego. Pochodził z biednej galicyjskiej rodziny, dlatego skończył tylko 4 klasy szkoły powszechnej. Talentu otrzymanego od Stwórcy nie zmarnował, doksztalał się, stał się erudyta i trzykrotnym premierem. Był dumny, że jest chłopem. Nie nosił krawata, chodził w butach z cholewami, stawał za pługiem i, jak na wójta Wierzchosławic przystało, z sąsiadami budował młyn spółdzielczy czy drogę.

Orderu Orła Białego, który otrzymał za zwycięstwo nad bolszewikami.



Do tej pory nie skasowano haniebnego wyroku i 72 lata po śmierci toczy z Piłsudskim i jego współczesnymi zwolennikami walkę o rząd dusz Polaków. Zmuszony do emigracji powrócił, aby wezwać chłopów do obrony Ojczyzny. Nie zgodził się na kolaborację z Niemcami, za co trafił do więzienia, a jego jedyną córkę zesłano do obozu. Po wojnie tak samo postąpił wobec nowych – sowieckich okupantów.

Witos jest dla nas wzorem patrioty, podobnie jak Żołnierze Polski Podziemnej. Tak pierwszej konspiracji walczącej z Niemcami, jak drugiej

powojennej walczącej z Sowietami i ich polskimi sługami. 18 marca szkoła uczestniczyła w podniosłych obchodach 74. rocznicy pacyfikacji Różańca.

22 marca z inicjatywy dyrektora

Eugeniusza Kluchy odbył się w sali gimnastycznej pokaz filmu „Wszystko dla Polski. Powstanie Zamojskie 1942-1944”, który zrealizowała TVP Lublin na zlecenie Światowego Związku Żołnierzy AK Okręg Zamość. Spotkał się z wielkim zainteresowaniem społeczności szkolnej. Wspólne przeżycie tych tragicznych, ale bohaterskich wydarzeń - obrony przez żołnierzy AK i BCH wsi zamojskich przed wysiedleniem i pacyfikacją, zintegrowało wszystkich wokół najcenniejszych wartości: „Bóg, Honor i Ojczyzna”. Oddano też cześć powojennej antykomunistycznej partyzantce i rozegrano II Konkurs o Żołnierzach Wyklętych.

W obu konkursach zwyciężył Hubert Socha - uczeń I klasy technikum w zawodzie: mechanizacja rolnictwa i agrotroika. Laureaci otrzymali dyplomy i zostali nagrodzeni przez Lubelski IPN książkami i patriotycznymi gadżetami, a przez opiekuna Koła



Historycznego Mariana Kucharczuka nagrodami rzeczowymi. Pojadą też na wycieczkę do Parlamentu RP i zwiedzą Warszawę.

Nasza szkoła ma prawie 60 lat. Od 2007r. organem prowadzącym jest Minister Rolnictwa

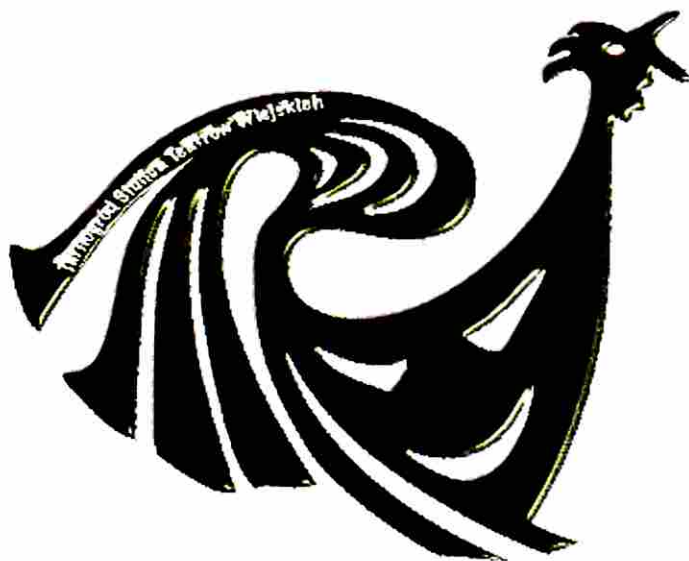
i Rozwoju Wsi, który nie szczędzi sił i środków, aby unowocześnić ją na miarę XXI wieku. Oferujemy atrakcyjne kierunki kształcenia dostosowane do rynku pracy. Mamy kompetentną kadrę, nowoczesną bazę dydaktyczną, warsztaty i internat. Szkoła jest przyjazna i otwarta na potrzeby młodzieży. Rozwija talenty i pasje w licznych kołach zainteresowań, a także podczas wycieczek krajowych i zagranicznych np. do Parlamentu Europejskiego.

Łączymy nowoczesność z tradycją, wiedzę z patriotyzmem zgodnie z Witosowym : „... a Polska winna trwać wiecznie!”.

Serdecznie zapraszamy na Dni Otwarte Szkoły 25 i 26 kwietnia 2017 r.

Marian Kucharczuk - Opiekun Koła Historycznego





Wiejskie teatry w swojej stolicy

Do Tarnobrodu zjechali ludowi artyści by, wziąć udział w 42. Międzywojewódzkim Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych, który odbył się w pierwszy weekend lutego br. Organizatorami wydarzenia są: Zarząd Główny PKT, WOK Lublin, Towarzystwo Kultury Teatralnej Ziemi Lubelskiej oraz samorząd Tarnobrodu i TOK.

Regionalny sejmik w Tarnobrodzie ma zasięg międzywojewódzki, a jego celem jest prezentacja i ocena aktualnego stanu amatorskiego ruchu teatralnego w środowisku wiejskim, jak również promocja i popularyzacja wiejskich zespołów teatralnych oraz ochrona tradycji ludowych polskiej wsi. W przeglądzie bierze udział kilkanaście zespołów, które prezentują sztuki teatralne oraz widowiska obrzędowe. Trzydniowa impreza gromadzi w Tarnobrodzie nie tylko artystów, ale i przedstawicieli Sejmu i Senatu RP, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Towarzystwa Kultury Teatralnej, Wojewódzkiego Ośrodka Kultury, Urzędów Wojewódzkiego i Marszałkowskiego, Sejmiku Województwa Lubelskiego, Starostwa Powiatowego oraz miłośników teatru.

Sejmik to duży wkład do kultury narodowej, na naszej scenie mamy różnorodność przedstawień oraz widowisk obrzędowych przypominających dawne zwyczaje i czerpiących z dorobku kulturowego polskiej wsi. Cieszy nas, że coraz częściej zespoły tworzą ludzie młodzi, którzy w tej formie artystycznego wyrazu się

odnajdują. To daje nadzieję, że tradycja nie zginie - przyznaje Renata Ćwik dyrektor Tarnobrodzkiego Ośrodka Kultury (TOK)

i kurator Międzywojewódzkich Sejmików Wiejskich Zespołów Teatralnych.

Ten ruch sejmikowy sprawia, że obrzędy i zwyczaje są nie tylko na fotografiach czy w pamięci starszego pokolenia, ale także ożywiane na scenach, m. in. w Tarnobrodzie, często jako osobiste przeżycia i spuścizna naszych dziadków - zauważa w rozmowie z portalem bilgoraj.com.pl profesor Lech Śliwonik z Zarządu Głównego TKT. Podczas imprezy odbywają się zajęcia warsztatowe dla kierowników, instruktorów oraz członków wiejskich zespołów teatralnych oraz omówienie prezentowanych spektakli z Radą Artystyczną.

Jak przyznaje w rozmowie z naszym redaktorem Andrzej Sepoch, dyrektor Wojewódzkiego Domu Kultury w Lublinie, Sejmik to z jednej strony zainspirowanie twórców wiejskiego teatru do korzystania z dorobku kultury ludowej i narodowej, a z drugiej promocja amatorskich zespołów teatralnych poza miejscem zamieszkania. To, co dziś oglądamy na scenie, kilkadziesiąt lat temu było codziennością w wielu polskich domach, dla współczesnego widza ma już "patynę tradycji". O naszą kulturę musimy dbać sami, musimy się nawzajem mobilizować i podejmować ten trud. Z drugiej strony jako instytucje musimy umożliwić zespołom i lokalnym twórcom możliwość prezentacji swego dorobku i wspierać podejmowane działania - zaznacza Artur Sepoch.

W tegorocznej edycji Międzywojewódzkiego Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych zaprezentowało się 13 zespołów. Okolicznościowe listy do uczestników i organizatorów wydarzenia wystosowali m. in. Wojewoda Lubelski i Marszałek Województwa Lubelskiego. W społeczeństwie wraca moda na kulturę ludową i jest to efekt roku 2014, który należał do Oskara Kolberga, ale również jest to zjawisko socjologiczne pokolenia młodych, wielkomiejskich przedstawicieli różnych zawodów, którzy wracają do korzeni swoich rodziców i są zainteresowani kulturą ludową w jej autentycznych formach wyrazu i prezentacjach. I to właśnie należy pielęgnować - apelowała dyrektor Departamentu Narodowych Instytucji Kultury Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego Agnieszka Komar - Morawska.

<http://bilgoraj.com.pl/42-miedzywojewodzki-sejmik-wiejskich-zespolow-teatralnych-foto,,3,11,1,17245,n.html>

Misterium Męki Pańskiej



W atmosferę Świąt Wielkiej Nocy wprowadzili nas uczniowie i absolwenci Publicznego Gimnazjum w Tarnogrodzie, którzy 02 kwietnia 2017r.

wystawili na scenie Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury Misterium Męki Pańskiej pt. „Męka i śmierć Pana naszego Jezusa Chrystusa”.

W sześciu scenach pokazali ostatnie godziny życia Jezusa oraz triumf Jego Zmartwychwstania, szczególnie nad Jeziorem Galilejskim, gdzie Jezus spotyka Piotra i pyta go trzykrotnie o miłość, po czym przekazuje mu władzę kluczy.

W roli głównej wystąpił ksiądz Grzegorz Szlązak, a oprawę muzyczną przygotował pan Andrzej Kusiak. Elementy dekoracji przygotowała pani Magdalena Futoma. Opieka nad młodzieżą w czasie prób i występu: Jolanta Grelak, Małgorzata Zajac, Teresa Okapieć. W przedsięwzięciu wzięło udział 50 uczniów, którzy odegrali role Apostołów, żołnierzy, ludzi z tłumu żyjących ponad dwa tysiące lat temu.

Pełną wzruszenia była scena, gdy Jezus stanął przed Pilatem oskarżany przez tłum i dostojników żydowskich oraz arcykapłanów, a ostatecznie rzymscy żołnierze powiedli Go na Golgotę. Maryja, Weronika i płaczące Niewiasty wyszły na drogę krzyżową naprzeciw Skazańca dźwigającego krzyż. Nadto Szymon Cyrenejczyk, wprawdzie przymuszony, ale wspierał w dźwiganiu krzyża nieznanego mu Jezusa z Nazaretu.

Kulminacyjnym momentem była scena, kiedy Zmartwychwstały Jezus, pełen potęgi i blasku,

w otoczeniu Apostołów, swojej Matki i kobiet, które usługiwały podczas Jego misji, ukazał się jako Zwycięzca zła i śmierci oraz pełen dostojęstwa ogłosił „Pokój Wam, Odwagi, nie bójcie się, Ja Jestem.” To zapewnienie Jezusa jest nieustannie żywe i pewne, gdyż „JEZUS CHRYSZTUS W CZORAJ I DZIŚ TEN SAM I NA WIEKI” / – /Hebr.13:8

Poszczególne sceny przeplatane były pieśniami pasyjnymi i piosenkami religijnymi.

Należy podkreślić, że Misterium to bardzo dobry sposób ewangelizacji ludzi młodych przez ludzi młodych. To odpowiedź na wołanie św. Jana Pawła II, to głoszenie Jezusa Chrystusa w nowy, ciekawy dla młodzieży i odbiorców sposób.

Na zakończenie ks. dziekan Jerzy Tworek podkreślał wyjątkowe znaczenie Misterium: „Czy możemy sobie wyobrazić piękniejszy wieczór w 12. rocznicę śmierci św. Jana Pawła II jak ten, który wspólnie przeżyliśmy. Jan Paweł II cały swym życiem świadczył o Chrystusie, wzywał każdego z nas, abyśmy drogą wiary, drogą miłości, drogą Jezusa Chrystusa szli w naszej codzienności. Pragnę serdecznie podziękować wszystkim, którzy włączyli się w przygotowanie tego wydarzenia wiary”. Niech Chrystus Zmartwychwstały pełen potęgi i chwały napelni nasze serca nadzieją na nadchodzący dzień zmagania się z codziennością życia.

Fotorelacja z wydarzenia także na przedostatniej stronie wydania.

s. Jadwiga Anna Tabor



Wola Różaniecka na Malcie

W dniach 16.01.2017- 20.01.2017 trzech nauczycieli ze Szkoły Podstawowej w Woli Różanieckiej uczestniczyło w kursie metodycznym pt. „Motivating Students to learn English through Art and Culture for Primary and Early Secondary



Education” odbywającym się w szkole Link-School of English na Malcie. Kurs był częścią projektu Erasmus +, mobilność kadry edukacji szkolnej „Nowe doświadczenia, nowe możliwości”. Zagadnienia, których dotyczył, skupiały się na następujących tematach:

- czynniki motywacyjne zależne od nauczyciela,
- sposoby motywowania uczniów,
- etapy lekcji oraz kluczowe jej elementy,
- sztuka i malarstwo jako elementy motywacyjne,
- sztuka w klasie wg Jamie Keddl,
- indywidualny odbiór dzieł plastycznych i jego analiza,
- wykorzystanie elementów wiedzy o sztuce w procesie edukacji międzyprzedmiotowej,

- uniwersalny język sztuki oraz jej rola integracyjna we współczesnym społeczeństwie,
- budowanie postaw tolerancji wobec odmiennych kultur,
- korzystanie z dziedzictwa kulturowego regionu i kraju.

Skąd pomysł, aby wziąć udział w kursie?

Kursy realizowane w ramach programu Erasmus + są dla nauczycieli fantastyczną szansą na to, aby nie tylko wzbogacić swój warsztat metodyczny, dokształcić się i zdobyć nowe narzędzia do

codziennej pracy, ale także poznać nauczycieli z innych krajów, wymienić się doświadczeniami i nawiązać kontakty. Takie, które będą mogły w przyszłości zaowocować ciekawą, międzyszkolną i międzynarodową współpracą. Dzięki temu szkoła się rozwija, zwiększa się jakość jej pracy oraz poziom nauczania - mówi dyrektor szkoły pani Maria Koza.

Dlaczego Malta?

Jak relacjonuje

jedna z uczestniczek: *Przede wszystkim dlatego, że motywuje do używania języka - co dla nauczycieli angielskiego ma decydujące znaczenie. Gdybym uczestniczyła w podobnym kursie w Polsce, prawdopodobnie moja wiedza o metodach i sposobach nauczania byłaby podobna - tyle tylko, że nie miałabym szansy na rozwój własnych umiejętności językowych. A to one czynią ze mnie profesjonalnego i motywującego uczniów - swoim przykładem - nauczyciela. Po drugie: żeby poznać anglistów z innych krajów, porozmawiać, podzielić się doświadczeniami i wiedzą, co w pracy nauczyciela jest zawsze bezcenne.*

Jak przebiegał pobyt?

Zamiast hotelu wybrałyśmy pobyt u maltańskiej



rodziny, aby jak najlepiej poznać tamtejszą kulturę, zwyczaje i codzienny styl życia. Naszym nowym domem na tydzień stało się obszerne mieszkanie w kamienicy nad samym morzem. Kolejne dni upływały na zajęciach na kursie metodycznym z angielskiego.

Szkoła LINK na Malcie okazała się obszernym, nowoczesnym, dobrze wyposażonym budynkiem. Lekcje interesująco i rzetelnie prowadziła wykwalifikowana kadra (Andrew Bartolo Parnis, Brandon Cachia i Paulina). Zajęcia były ciekawe,

inspirujące i pozwoliły na pogłębienie naszej wiedzy, zdobycie nowych doświadczeń i wzbogacenie warsztatu pracy. Miałymy również okazję poznać innych uczestników. Towarzystwo było isticie międzynarodowe. W klasie podczas zajęć spotykaliśmy się bowiem z Tajlandczykiem Kazu, Kolumbijką Alessandrą, Libijczykiem Faisal, Włochem Francesco, Turczynką Hayryie oraz z wieloma osobami z Japonii, Pakistanu, Hiszpanii itp. To było bardzo ciekawe doświadczenie. Podczas zajęć nie tylko czerpałyśmy ze źródeł, jakie przedstawiali i udostępniali nam nasi prowadzący, ale także dzieliłyśmy się własnymi pomysłami i tymi elementami lekcji, które sprawdzają nam się najlepiej. Jednak nie samą nauką i pracą człowiek żyje, dlatego też każdą wolną od zajęć chwilę staraliśmy się wykorzystać na zwiedzanie wyspy. Malta jest przepięknym krajem, oferującym odwiedzającym wiele atrakcji i niezapomnianych przeżyć. Fantastyczne zabytki, urocze zakątki i krajobrazy, przemili ludzie i przepyszna kuchnia – wszystko to sprawia, że na pewno jeszcze tu

wrócimy i gorąco polecamy ten kraj jako kierunek wakacyjnych wypraw. Intensywny tydzień na Malcie minął w okamgnieniu i nadszedł czas na powrót do kraju. Wróciłyśmy jednak bogatsze o nowe doświadczenia, wiedzę, wrażenia i znajomości. Kolejny raz potwierdziła się teza, że podróże kształcą - relacjonuje koordynator projektu Dominika Postrzech-Mazurek.

Szkoła Link jest olbrzymią i ma bardzo dobre zaplecze metodyczne. Realizuje wiele kursów dla nauczycieli w ramach programu Erasmus + , a także kształci młodzież i dorosłych z całej Europy - wszystkich tych, którzy chcieliby uczyć się języka angielskiego w pięknym i słonecznym klimacie. Kurs metodyczny, w którym brałyśmy udział, był świetnie prowadzony, przemyślany i dał wiele narzędzi do pracy z uczniami. Linki, materiały, doświadczenia: wszystko to, co można po powrocie wprowadzić na lekcjach! - opowiada pani Ewa Światała.



Udział w kursie na Malcie był drugim z trzech etapów realizacji projektu. Pierwszy to wyjazd do szkoły podstawowej w Chomutovie w Czechach. Uczestników czeka jeszcze trzecia podróż do szkoły podstawowej w Słowenii. Całkowity koszt projektu został sfinansowany ze środków Unii Europejskiej.





Włochy – kolejny przystanek na wspólnej europejskiej drodze

W dniach 19-25 marca 2017 w ramach projektu ERASMUS PLUS Move Together to, a Healthy European Way reprezentacja naszej szkoły w składzie 4 nauczycieli i 6 uczniów uczestniczyła w spotkaniu na południu Włoch w miasteczku Altavilla Silentina – centrum produkcji znanego włoskiego sera Mozzarella. Pierwszego dnia przywitano nas uroczystie na dziedzińcu szkolnym z udziałem władz miejskich na czele z burmistrzem i przewodniczącą do spraw oświaty. Odbyła się prezentacja przedstawicieli przybyłych

i przedszkola. Uczniowie uczestniczyli w wielu ciekawych i różnorodnych zajęciach edukacyjnych, pozalekcyjnych i warsztatach. Wśród wielu atrakcji przygotowanych przez organizatorów były m.in. różnego rodzaju gry terenowe na wytyczonych trasach w miejscowościach Borgo Carillia oraz średniowiecznego miasta Altavilla Silentina. Wielu niezapomnianych wrażeń dostarczyło zwiedzenie ruin starożytnego miasta Paestum, warsztaty archeologiczne, zwiedzanie farmy bawolej i fabryki sera oraz zajęcia praktyczne w szkole gastronomicznej.

Na podsumowanie wizyty odbyły się zawody sportowe, w których uczestniczyli uczniowie krajów partnerskich wspierani przez grupy sportowe z poszczególnych szkół. Nasi uczniowie znaleźli się w drużynie o nazwie „Cerocupo”, która odniosła zwycięstwo w zmaganiach (pchanie taczki z ładunkiem, wyścigi sztafetowe, wyścigi czwórek, ciągnięcie liny, toczenie beczki i wiele innych).

Wizyta we Włoszech dostarczyła nam wielu niezapomnianych wrażeń oraz sprzyjała zawarciu

nowych przyjaźni. Doświadczenie to pozwoliło nam odczuć, że mimo dzielących nas ogromnych odległości mamy takie same wartości, zainteresowania czy poczucie humoru, a przyjaźń i pozytywne emocje przełamują wszelkie bariery. Nasi uczniowie biorący udział w wymianie: Karina Kita, Kasia Siek, Natalia Fusiarz, Dominika Pisarczyk, Oskar Koza i Staś Działo okazali się wspaniałymi ambasadorami naszej szkoły, miasta i kraju.

W każdym miejscu, które

odwiedziliśmy, byliśmy bardzo serdecznie przyjmowani. Zawsze otaczała nas uprzejmość i sympatia. W dniu wyjazdu, z łezką w oku żegnaliśmy się, czekając na kolejne spotkanie. Tym razem w październiku w Polsce, u nas w Tarnogrodzie.



państw: Francji, Islandii, Polski i Węgier. Czuliśmy się jak na czerwonym dywanie. Następnie uczniowie udali się na zajęcia edukacyjne do klas z dziećmi, u których gościli, a nauczyciele na spotkanie z władzami szkoły. W czasie pobytu mieliśmy okazję zapoznać się z tamtejszym systemem oświaty oraz odwiedzić sale lekcyjne, zarówno szkoły podstawowej jak,

Szkoła podstawowa Tarnogród

Erasmus+ 2017 Włochy

**Erasmus+ - projekt łączący 5 państw
w jedną całość: Włochy, Islandia, Węgry,
Francja i Polska.**

Pierwsze spotkanie w ramach projektu miało odbyć się we Włoszech. Szóstka uczniów z naszej szkoły, w tym ja, miało zaszczyt wziąć w nim udział. 18 marca, czyli w pierwszy dzień wyjazdu wszyscy spotkaliśmy się na lotnisku w Krakowie, pożegnaliśmy się z rodzicami i wylecieliśmy. Byliśmy bardzo szczęśliwi, a atmosfera była bardzo miła. Kiedy dolecieliśmy do Neapolu, poszliśmy na pociąg, którym pojechaliśmy do Salerno. Tam udaliśmy się do naszego hotelu, gdzie w końcu mogliśmy odpocząć. Następnego dnia zjedliśmy śniadanie i poszliśmy zwiedzać miasto. Najbardziej podobało nam się nad morzem, gdzie były niesamowite widoki. Kiedy wieczorem dojechaliśmy na miejsce docelowe, zjedliśmy kolację w pensjonacie burmistrza.

W poniedziałek 20 marca obie z Kariną wstałyśmy o 7:30 i po śniadaniu poszłyśmy do szkoły. Naszą

imakaron. Wyszło bardzo pyszne. 23 marca (czwartek) był bardzo ciekawy, bo odwiedziliśmy fabrykę mozzarelli oraz świetnie się bawiliśmy podczas lekcji archeologicznej. Następnie odwiedziliśmy zabytkowe Paestum a później kupiliśmy pamiątki. 24 marca, czyli najbardziej sportowego dnia, odbyły się zawody. Były konkurencje takie jak: biegi, przeciąganie liny i wiele innych. Drużyna, w której byłem wygrała! A sobota, czyli ostatni dzień był najsmutniejszy, ponieważ musieliśmy pożegnać się z osobami, u których mieszkaliśmy.

Bardzo zżyliśmy się z tymi rodzinami, ale także tęskniliśmy za swoimi. Miło spędziliśmy ten wyjazd, a dni mijały za szybko. Widoków nie da się zapomnieć, a wspomnienia zawsze będą wspaniałe. Mam nadzieję, że podczas wyjazdu do Polski będzie im tak dobrze u nas, jak nam było tam. Wyjazd ten pozwolił nam wszystkim rozwinąć różne umiejętności, zwłaszcza językowe, nawiązaliśmy dużo nowych znajomości, poznaliśmy kulturę tamtego kraju, a przede wszystkim wspaniałych ludzi mieszkających tam, bo to właśnie oni na zawsze zostaną w naszych sercach. Wyjazd ten był nagrodą za dobre wyniki w nauce, więc każdy z naszej szóstki może powiedzieć, że jeśli komuś na czymś zależy, to może to osiągnąć.

Katarzyna Siek kl.VI a

RELACJA Z WYJAZDU DO WŁOCH W RAMACH PROJEKTU „ERASMUS +”

W sobotę 18 marca wraz z czterema nauczycielami i pięcioma innymi uczniami naszej szkoły poleciliśmy z Krakowa do Włoch, do miejscowości Neapol. Około godziny 18.40 wylądowaliśmy i poszliśmy odebrać swoje bagaże. Autobusem pojechaliśmy na dworzec kolejowy, z którego pociągiem dotarliśmy do Salerno. Gdy wysiedliśmy z pociągu, zaczęliśmy szukać hotelu, w którym mieliśmy przespacerować jedną noc. Nazajutrz poszliśmy na plażę, molo i zwiedzaliśmy katedrę. Około godziny osiemnastej spotkaliśmy się już z grupami z innych krajów: Francji i Islandii. Następnie pojechaliśmy do pensjonatu w Altavilla, skąd odebrały nas rodziny, u których mieszkaliśmy. Następne pięć dni uczestniczyliśmy w zajęciach w szkole. W poniedziałek, w jednej ze szkół, odbyło się powitanie. Potem poszliśmy do szkoły, w której odbywały się lekcje. Była to szkoła, do której uczęszczał chłopak, u którego mieszkaliśmy. Gdy wróciliśmy do domu, zjedliśmy lunch, po którym pojechaliśmy na lekcję malarstwa. Wieczorem zobaczyliśmy miasto Agropolis. Po powrocie udaliśmy się do restauracji, by zjeść włoską pizzę. We wtorek braliśmy udział w wycieczce i zabawie, która polegała na zebraniu kartek z wyrazami i ułożeniu z nich zdań. Kartki zaprowadziły nas do kościoła. Stamtąd



pierwszą lekcją była matematyka. Po lekcjach wróciliśmy do domu na lunch. Włoskie jedzenie było bardzo dobre, choć podawane w dość dużych ilościach.

Po południu wróciliśmy do szkoły na plastykę, gdzie wyklejaliśmy i malowaliśmy obraz przedstawiający Altaville Silentine. Kolację zjedliśmy w restauracji. We wtorek odbyła się drużynowa gra terenowa ulicami Altavilli, dzięki której poznaliśmy dużo różnych, bardzo miłych osób. Gra była ciekawa, ale bardzo wyczerpująca. Środa była równie męcząca, bo znów odbyła się taka gra, lecz na dłuższą trasę, ale i tak sobie poradziliśmy. Później pojechaliśmy do szkoły gotowania, gdzie przygotowywaliśmy ravioli

wróciliśmy do domu. Kolejnym punktem programu była gra w podchody w Attavilla. W środę podczas zajęć w szkole robiliśmy papier. Po lekcjach wróciliśmy do domu. Po południu poszliśmy na zajęcia praktyczne do szkoły gastronomicznej. Tam wyrabialiśmy ciasto a potem formowaliśmy makaron. Wieczorem pojechaliśmy na kolację.

Nasz pobyt we Włoszech coraz bardziej nas zaskakiwał, ponieważ Włosi przygotowali bardzo dużo zajęć i atrakcji. W czwartek zobaczyliśmy wytwórnię sera mozzarella i hodowlę bawołów. Następnie poszliśmy zwiedzać miasto Paestum, które dawno temu było kolonią starożytnej Grecji. Gdy wróciliśmy, Giorgio, chłopak, u którego mieszkaliśmy, wraz ze swoją mamą i siostrą zabrali mnie i Oskara na zakupy do centrum handlowego. Kupiliśmy tam prezenty dla naszych braci i rodziców. Rodziny kupiły prezenty również nam. Nazajutrz poszliśmy do szkoły na jedną lekcję, po której pojechaliśmy na prezentowanie gier i ćwiczeń relaksujących. Dziewczyny prezentowały ćwiczenia i tańce, po czym wyszliśmy na boisko i razem prezentowaliśmy nasze gry. Później wróciliśmy do szkoły na lunch. Następnie pojechaliśmy na turniej

gier i zabaw – ciągnięcie liny, rzucanie do celu itp. Wieczorem poszliśmy z naszymi rodzinami na kolację do restauracji. W sobotę 25 marca przyszedł czas, aby pożegnać się z nowymi przyjaciółmi i wrócić do Polski. Około godziny piątej wstaliśmy i po ostatnim wspólnym śniadaniu pożegnaliśmy się z rodziną, a następnie autobusem pojechaliśmy na lotnisko w Neapolu.

Ta wycieczka była bardzo ciekawa i pasjonująca. Podobały mi się wszystkie zabytki jakie podziwialiśmy. Najbardziej cieszyłem się, że mogłem poznać wspaniałych ludzi i uczestniczyć w zajęciach szkolnych. Był to tydzień niezapomnianych wrażeń i dlatego też z chęcią powtórzyłbym tę wycieczkę raz jeszcze. Nigdy nie zapomnę tego wyjazdu, a szczególnie ludzi, których na nim poznałem!

Stanisław Działo Klasa Va

Relacje innych uczestników projektu zamieścimy w kolejnych numerach Kwartalnika

RODZICE-DZIECIOM

Teatryki, przedstawienia, inscenizacje - to wspaniały świat bajek przedstawiony „na żywo” w sposób przystępny dla dziecka. Jednak magia tych spektakli nie ma sobie równych, jeśli aktorami są rodzice.



Dnia 14.03.2017r. w Przedszkolu Miejskim w Tarnogrodzie odbyło się przedstawienie w wykonaniu rodziców dzieci z grupy I, którzy zaprezentowali inscenizację promującą zdrowy styl życia pt. „Wojna z mikroorganizmami...”. Nad całością czuwały panie: Małgorzata Grabias

i Anna Sidor. Dzieci miały możliwość osobistego przeżywania inscenizacji, mogły podejść, przywitać się z aktorami czy też dotknąć strojów, dekoracji. Uczestniczyły we wspólnej zabawie, śpiewały piosenki i tańczyły. Odbiorcami bajki były nie tylko przedszkolaki z naszego przedszkola, ale również zaproszeni uczniowie z klasy I szkoły podstawowej w Tarnogrodzie.

Każdy rodzic doskonale przygotował się do wyznaczonej roli, zaangażował się w przygotowanie strojów i elementów dekoracji. Starannie dobrana scenografia i kostiumy przyciągnęły uwagę widzów. Przedstawienie wzbudziło u dzieci pozytywne emocje, a także zachwyt i podziw, dlatego nagradzały aktorów gromkimi brawami. Możliwość spotkania rodziców ze swoimi pociechami w takich okolicznościach daje poczucie zadowolenia, spełnienia i wzruszenia.

Dziękujemy wszystkim rodzicom- aktorom za zaangażowanie się i przygotowanie przedstawienia: pani Renacie Śniosek, pani Patrycji Rogali, pani Małgorzacie Figiel, pani Małgorzacie Bulińskiej, pani Ewie Czarny, pani Helenie Feliks, panu Bartłomiejowi Świtale oraz panu Mateuszowi Smykowi.

„Jeśli możesz coś zrobić lub marzysz, że mógłbyś to zrobić, zabierz się za to. Odwaga ma w sobie moc geniuszu”. *Johann Wolfgang von Goethe*

Opracowały: Małgorzata Grabias, Anna Sidor



Biblioteka bardziej dostępna dla niepełnosprawnych

Miło jest nam poinformować, że Miejska Biblioteka Publiczna w Tarnogrodzie realizuje projekt „**Wypożyczalnia odtwarzaczy cyfrowej książki mówionej dla osób niewidomych i słabowidzących – Edycja 2016**” realizowanego przez **Stowarzyszenie Pomocy Osobom Niepełnosprawnym „Larix” im. Henryka Ruszczyca**. Projekt jest dofinansowany przez **Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego**.

W ramach projektu biblioteka otrzymała nieodpłatnie 2 Czytaki Plus, które są przystosowane do obsługi przez osoby niewidome i słabo widzące. Na podstawie umowy użyczenia nasza placówka będzie mogła wypożyczać Czytaki wraz z książkami audio czytelnikom z wadą wzroku.

Otrzymaliśmy 2347 książek mówionych, których można słuchać na tych urządzeniach.

Dzięki wsparciu Ministra Kultury Czytelnicy z dysfunkcją wzroku będą mieć łatwiejszy dostęp do książek nagranych w postaci audiobooków.

Wypożyczalnia czynna codziennie:

8.00 – 17.00, sobota: 8.00 – 14.00.



MK i DN
Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Międzynarodowy Dzień Poezji

Dyskusyjny Klub Książki w Tarnogrodzie
dedykuje Czytelnikom Kwartalnika
Tarnogrodzkiego

„STROFY DLA CIEBIE”

21 marca 2017 r.

Nic dwa razy

*Nic dwa razy się nie zdarza
i nie zdarzy. Z tej przyczyny
zrodziłyśmy się bez wprawy
i pomrzemy bez rutyny.*

*Choćbyśmy uczniami byli
najtępszymi w szkole świata,
nie będziemy repetować
żadnej zimy ani lata.*

*Żaden dzień się nie powtórzy,
nie ma dwóch podobnych nocy,
dwóch tych samych pocałunków,
dwóch jednakich spojrzeń w oczy.*

*Wczoraj, kiedy twoje imię
ktoś wymówił przy mnie głośno,
tak mi było, jakby róża
przez otwarte wpadła okno.*

*Dziś, kiedy jesteśmy razem,
odwróciłam twarz ku ścianie.
Róża? Jak wygląda róża?
Czy to kwiat? A może kamień?*

*Czemu ty się, zła godzino,
z niepotrzebnym mieszasz
lękiem?*

*Jesteś - a więc musisz minąć.
Miniesz - a więc to jest piękne.*

*Uśmiechnięci, współobjęci
spróbujemy szukać zgody,
choć różnimy się od siebie
jak dwie krople czystej wody.*

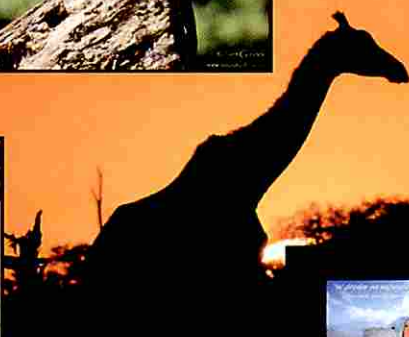
Wisława Szymborska



Afryka

Robert Gondek

Spotkanie z afrykańską przyrodą



Afryka - ogromny, tajemniczy i ciekawy kontynent. Kraina pełna zwierząt. Lwy, słonie, hipopotamy, lamparty, nosorożce, zebry i bawoły. Ukryte na sawannie w Tanzanii i w tajemniczych lasach gór Rwandy. Goryle i mandryle z lasów deszczowych Gabonu. Szimpansy nad jeziora Tanganika w Burundi. Piękne kolorowe ptaki delty Okavango w Botswanie. Góry i wulkany. Wysokie - pokryte lodowcami i niskie - porośnięte gęstym deszczowym lasem. Smaczne przekąski. Niezwykłe zabawki. Przygody. O afrykańskiej przyrodzie i nie tylko opowie Robert Gondek - podróżnik, fotograf przyrody i miłośnik Afryki. Autor ponad 100 pokazów podróżniczych dla dzieci i dla dorosłych. Nagradzany przez publiczność i jury podczas festiwali w Łodzi, Środkie Wielkopolskiej i Poznaniu. Swoje teksty publikował w magazynach Podróże, Poznaj Świat, NPM, czy All inclusive. Organizuje wyprawy na afrykański kontynent. Uczy się języka Suahili. Prowadzi projekt "W drodze na najwyższe szczyty Afryki", mający na celu zdobycie najwyższych szczytów w każdym afrykańskim kraju.



8 marca 2017, godz. 11⁰⁰
sala widowiskowa TOK



facebook.pl/SzczytyAfryki www.szczytyafryki.pl

Na zaproszenie Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury 8 marca Tarnogród odwiedził Robert Gondek. Na spotkanie z podróżnikiem przyszło ponad 250 uczniów z miejscowych szkół. *Ponad 12 lat pracowałem w jednej z dużych firm ubezpieczeniowych*

i zajmowałem się szeroko pojętą analityką, czyli godzinami śledzałem nad liczbami. W styczniu 2016 roku moje zasoby czasowe zostały uwolnione w 100%. Od stycznia mój czas w całości poświęcam pasji, która i tak pochłaniała jego znaczną część. Nie mogło być lepszego bodźca do działania. Wstyd by było nie spróbować. Dlatego moje afrykańskie i podróżnicze hobby stało się moim zawodem, którego nazwy jeszcze nie wymyśliłem - opowiadał Robert Gondek, który pokazał uczestnikom wiele zdjęć, zwierząt, miejsc i ludzi, właśnie z afrykańskiego kontynentu. Podróżnik mówił też o projekcie, który ciągle

realizuje, a który nosi nazwę "W drodze na najwyższe szczyty Afryki". Jest to projekt, którego celem jest zdobycie najwyższych szczytów/ miejsc w każdym afrykańskim kraju. Od 2008 roku podróżnikowi udało się zdobyć 15 szczytów:



Kilimandżaro w Tanzanii, Mount Kenya w Kenii, Rwenzori w Ugandzie, Karisimbi w Rwandzie, Mount Heha w Burundi, Mount Meru w Tanzanii, nienazwany wierzchołek w górach Mafinga Hills w Zambii, Sapitwa Peak w Malawi, Mont Iboundji w Gabonie, Pico de Sao Tome na Wyspach Św. Tomasza

i Książęcej, Königstein w górach Brandberg w Namibii, Otse Hill w Botswanie, Ras Dashen w Etiopii, Jebel Toubkal w Maroku oraz Mount Cameroon w Kamerunie. *Próbowałem również zdobyć najwyższy szczyt Gabonu - Mont Bengoué. Nie udało się. Zostało ponad 50 szczytów*

do zdobycia. W najbliższym czasie wybieram się na Mauritius i Wyspy Zielonego Przylądka - mówił Gondek. Dzieci i młodzież mogły zobaczyć afrykańską przyrodę i ludność, a nawet nauczyć się kilku

słówek w języku suahili. Na koniec nie zabrakło pamiątkowego zdjęcia.

<https://gazetabilgoraj.pl/artykul/spotkanie-z-afryka-w/194938>



WIEŚCI ZESPOŁU TEATRALNEGO

Chociaż życie w dzisiejszych czasach stało się bogate za sprawą środków masowego przekazu, amatorski zespół teatralny TOK pracuje



niezmordowanie niczym profesjonaliści, dostarczając sobie, a przede wszystkim widzom, wielu doznań artystycznych, refleksji i przeżyć emocjonalnych.

Zespół nie próżnuje. Próby odbywają się regularnie w każdym tygodniu, by zachować formę na liczne przedstawienia w zaprzyjaźnionych placówkach kultury. 22 stycznia br. wystąpili w Potoku Górnym, 29 w Starym Dzikowie. 19 lutego zagrali „Gościa oczekiwanego” Zofii Kossak-Szczuckiej w Krowicy Samej, na samym krańcu woj. podkarpackiego. Po występie przy pełnej widowni, zespół tarnogrodzki wymieniał doświadczenia z zespołem gospodarzy. 26 lutego kolejny występ, tym razem w Milejowie na Lubelszczyźnie. Sala widowiskowa w Milejowskim Domu Kultury licząca ponad 250 miejsc pękała w szwach, a tarnogrodzcy aktorzy schodzili ze sceny w burzy oklasków. Na dzień dzisiejszy grupa pracuje nad nową sztuką „Lekarz mimo woli” Moliera.

Co znaczy dobra pasja i pozytywnie zakręcenie ludzie...

Helena Zajac



"POGODNA NUTKA"

19 marca br. Dziecięcy Zespół Wokalny TOK wziął udział w konkursie piosenki dziecięcej i młodzieżowej "Pogodna nutka". Odbył się on w Biłgorajskim Centrum Kultury.

W tym roku już po raz piąty uczestnicy Konkursu Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej "Pogodna nutka" walczyli o nagrodę im. Marka Sochackiego – autora tekstów piosenek głównie dla dzieci i młodzieży, kompozytora, piosenkarza, animatora kultury i pedagoga. Konkurs skierowany był do dzieci i młodzieży występujących solo lub w zespole. Wykonawcy występowali w trzech grupach wiekowych: 7-10 lat, 11-14 lat, powyżej 15 lat. Zadaniem każdego uczestnika było zaprezentowanie jednego utworu w języku polskim z akompaniamentem lub pólplaybackiem.



Biłgorajskie Centrum Kultury

Podziękowanie

dla

**Dziecięcego Zespołu Wokalnego
z Tarnogrodzkiego
Ośrodka Kultury**

**za udział
w OGÓLNOPOLSKIM
Konkursie Piosenki**

Dziecięcej i Młodzieżowej

POGODNA NUTKA

im. Marka Sochackiego

DYREKTOR
BIŁGORAJSKIEGO CENTRUM KULTURY

Stefan Szmidt



Biłgoraj, 19 marca 2017r.

Biłgorajskie Centrum Kultury
ul. Kościuszki 16, 23-400 Biłgoraj



Koncert kolęd i pastorałek pod hasłem: „Hej kolęda, kolęda!”



Wspólne śpiewanie kolęd i pastorałek to jeden z najpiękniejszych zwyczajów Bożego Narodzenia w tradycji polskiej, który w naszych domach trwa już od ponad pięciuset lat. 13 stycznia 2017 r. w Przedszkolu Miejskim w Tarnogrodzie został zorganizowany Koncert kolęd i pastorałek pod hasłem: „Hej, kolęda,



kolęda!”, podczas którego można było posłuchać najpiękniejszych polskich kolęd i pastorałek w wykonaniu małych artystów nie tylko z naszego przedszkola, ale również i ze Szkoły Podstawowej w Różańcu I. Wielką niespodzianką był występ Gabriela Kozy z grupy V, który zagrał na syntezatorze dwie znane kolędy: „Wśród nocnej ciszy” i „Lulajże Jezuniu”. Kolejną atrakcją była kolęda w wykonaniu chóru ukraińskiego pt. „Українська народна



колядка – Щедрик”. Przedszkolaki mogły też podziwiać strój regionalny, który zaprezentowała pochodząca z Ukrainy koleżanka z grupy III Daria Volieva.

Wspólne śpiewanie i słuchanie kolęd sprawiło wiele radości zarówno dzieciom, jak i dorosłym. Wprowadziło wszystkich zebranych w uroczysty nastrój. Celem tego koncertu było kultywowanie



nie tylko polskich tradycji Świąt Bożego Narodzenia, ale również naszych sąsiadów zza wschodniej granicy.

Po zakończeniu „kolędowania” mali uczestnicy otrzymali z rąk pani dyrektor Iwony Kamieniec upominki oraz słodczyce.

Violetta Łukaszczyk
s. Jadwiga Anna Tabor

KONCERT KOŁĘD W TOK



8 stycznia br. w Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury odbył się koncert kolęd. Wszystkich zgromadzonych powitała dyrektor TOK Renata Ćwik, która zaprosiła do wspólnego kolędowania. A było czego słuchać i na co popatrzeć. Kolędowali: Zespół „Marysieńka” ze szkoły podstawowej w Tarnogrodzie, dzieci z Przedszkola Miejskiego w Tarnogrodzie, Dziecięcy Zespół Wokalny TOK, Zespół Instrumentalny TOK oraz Strażacka Orkiestra Dęta pod batutą Grzegorza Szeiniemillera .





ORKIESTRA W PLENERZE Z KOŁĘDĄ

W dniu 30 grudnia 2016r. Tarnogrodzka Strażacka Orkiestra Dęta mile zaskoczyła spacerujących mieszkańców. W mroźny grudniowy wieczór na tle świątecznych dekoracji w rynku, po raz pierwszy odbył się plenerowy koncert kołęd. Podobnych atrakcji oczekujemy i w tym roku!



Miłą niespodzianką dzieciom uczącym się w szkołach miasta i Gminy Tarnogród sprawiła Tarnogrodzka Strażacka Orkiestra Dęta, która 11 stycznia 2017 r.



zaprezentowała swój świąteczny repertuar kolęd. Celem występów orkiestry było utrwalanie tradycji kolędowania oraz zachęcenie młodzieży i dzieci do podjęcia nauki gry na instrumentach dętych w Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury.

Podczas ferii zimowych, młodzi muzycy wspólnie spędzali czas wolny na kuligu zorganizowanym w Bukowinie. Po przejażdżce saniami zaprzężonymi w konie, na młodzież czekało rozpalone ognisko, ciepła zupa i kielbaski.

Przygotowując się do wyjątkowego czasu jakim

są Świąta Wielkanocne, członkowie orkiestry oraz zespołu teatralnego „TOK SHOW” działającego przy Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury, mieli okazję obejrzyć musical „Jesus Christ Superstar” w Teatrze Rampa, w Warszawie na Targówku. Nasza młodzież mogła podziwiać grę aktorską oraz śpiew z towarzyszeniem orkiestry na najwyższym poziomie.



Gdy kochamy, gdy czynimy dobro, Bóg się rodzi w naszych sercach!

Dzięki Opatrzności Bożej i ludzkiej życzliwości już po raz dwunasty uczniowie szkoły podstawowej wraz z opiekunami kolędowali dla dzieci z krajów misyjnych. 6 stycznia 2017r podczas mszy świętej ks. dziekan Jerzy Tworek udzielił nam błogosławieństwa i rozesłał małych misjonarzy. W mroźne, zimowe popołudnia i wieczory stukaliśmy do domów naszych parafian. Ludzie przyjmowali nas ciepło, z życzliwością, hojnie składali ofiary na misje, częstowali słodyczami i zapraszali za rok. Cieszyliśmy się każdą najmniejszą ofiarą. W każdym domu zostawiliśmy pamiątkę misyjną. Zebrana kwota 12.710 zł. została przekazana na misje w Boliwii i Tajlandii. Pragniemy pomóc dzieciom z sierocińca w Boliwii, w którym posługują siostry misjonarki Serafitki. Ofiara ta pozwoli zaspokoić potrzeby małych braci i siostr, szczególnie związane ze zdrowiem, gdyż koszty leczenia, pobytu w szpitalu,

czy operacji są bardzo wysokie.

Pieniądze zostały też wpłacone na Papieskie Dzieła Misyjne Dzieci - w tym roku na projekty w Tajlandii dla „dzieci niewidocznych” - nie figurują w ewidencji państwowej i nie istnieją dla państwa. Ich sytuacja jest bardzo ciężka - nie chodzą do szkoły, są pozbawione opieki medycznej, żyją na wysypiskach śmieci. Częściej niż rówieśnicy są ofiarami przemocy i handlu. Ufamy, że nasza pomoc przyczyni się do polepszenia ich życia. A oto kilka refleksji małych misjonarzy- kolędników misyjnych: *Już po raz drugi kolędowałem misyjnie. W tym roku byłem dziesięć razy. Choć czasem bolały nogi, czułem zmęczenie, jednak jestem szczęśliwy, że mogę pomóc moim rówieśnikom, którzy są w trudnej sytuacji. Maciej Gruca - kl. IV b. Cieszę się, że mogłam kolędować dla misji. Ważne były dla mnie spotkania z ludźmi, ich życzliwość, ofiarność. W ten sposób mogę*

przyjść z pomocą dzieciom cierpiącym niedostatek. Otylia Antolak- kl. IV b. Bardzo cieszę się, że mogłam pomóc dzieciom z krajów misyjnych poprzez kolędowanie. Jest mi też niezmiernie miło, że mogłam pomóc siostrze i innym kolędującym. Nasz wysiłek opłacił się i teraz dzieci z krajów misyjnych będą miały lepsze warunki do życia i nauki. Dziękujemy też tym, którzy złożyli ofiarę dla dzieci w potrzebie.

Bartłomiej Obszański - kl. IV b. W tym roku kolędnicy misyjni z naszej szkoły wyruszyli na pomoc dzieciom z Tajlandii. Jestem szczęśliwa, że mogłam zrobić coś dobrego dla innych. Udział w kolędowaniu misyjnym przyniósł mi wiele korzyści. Poprzez śpiew i zbierane przy tej okazji pieniądze staram się pomóc dzieciom w potrzebie.

Uczę się tolerancji i współczucia dla innych. Oliwia Baszkiewicz kl. IIIa. Kolędowałam z moją siostrą i koleżanką. Cieszyłam się, że ludzie nam otwierali drzwi i poświęcali czas, aby nas wysłuchać. Czulałam, że Bóg cieszy się w moim sercu, a ja z nim. Kocham pomagać ludziom, zwłaszcza biednym.

Świadomość tego, że dzieci z Boliwii i Tajlandii będą dzięki mnie szczęśliwsze powodowała, że byłam zadowolona z siebie jako chrześcijanki. Kolęduję już od 4 lat. Każde kolędowanie owszem wymaga trochę czasu, poświęcenia, ale jest także dowodem dobrze spełnionej misji katolika. Moim zdaniem warto pomagać, bo nie ma nic wspanialszego niż niesienie pomocy tym, którzy jej potrzebują.

Martyna Wryszcz- kl. VIb. Kolędowanie misyjne w Tarnogrodzie to już tradycja. Nasza szkoła już po raz 12 brała udział w takim kolędowaniu, ja po raz 4 kolędowałam. Co roku wszyscy się zbieramy z naszą wychowawczynią i głosimy historię Bożego Narodzenia przez zanoszenie dobrej nowiny do domów mieszkańców naszego miasteczka. Wędrując od domu do domu, spotykaliśmy się z ogromną otwartością, szczerością i hojnością. Zapraszano nas oczywiście już na następny rok. To jest wspaniałe uczucie, kiedy możesz pomóc. To nic, że na dworze było prawie 20 stopni mrozu.



Nasze serca rozgrzewała świadomość, że to, co robimy jest ważne i potrzebne. Uśmiech dzieci, które otrzymają od nas wsparcie jest największą radością. Jestem dumna z mojej szkoły, że dołożyła się do tego szlachetnego dzieła pomocy potrzebującym. Swoją postawą pokazałam jak powinien postąpić chrześcijanin. To przecież nie wielkiego. Pomogłam dzieciom, które nie mają takich

wygód jak my. Cieszę się, że mogłam pomóc. Natalia Fusiarz-kl. Vib. Pomimo dużego mrozu, śniegu, paru upadków i zmęczenia daliśmy radę. To już 4 raz z rzędu kolędowałam razem z moimi koleżankami, kolegami i wychowawczynią. Poświęciliśmy czas wolny, podarowaliśmy część siebie, by pomóc potrzebującym. Bardzo się cieszę, że mogłam pomóc. Jesteśmy niezmiernie wdzięczni naszym

mieszkańcom, że otwierali nam drzwi i podzielili się tym, czym mogli. Bo każdy zebrany grosz przyczyni się do poprawy losu biednych dzieci z Boliwii i Tajlandii. Serek Iga-kl. VIb. Kolędowanie misyjne dało mi dużo radości. Mimo że na dworze było -20 stopni C, dużo śniegu

i wiał silny wiatr nie czuliśmy tego, gdyż wiedzieliśmy, że to, co robimy, może poprawić los najbardziej potrzebujących dzieci z Boliwii, Tajlandii. One nie mają takich luksusów jak my. Powinniśmy pomagać. Cieszę się, że w naszej szkole jest taka tradycja. Zapoczątkowała ją siostra Samuela wraz z naszymi wychowawcami. Kolędowaliśmy już po raz 12. Moja klasa 4 rok z rzędu prawie w takim samym

składzie odwiedzała domy mieszkańców Tarnogrodu. Jesteśmy wdzięczni wszystkim darczyńcom za złożone ofiary. Michalina Komanowska-kl. VIb.

Niech dobry Bóg hojnie wynagrodzi wszystkim, którzy zaangażowali się w pomoc misjom, obdarzy łaską i błogosławieństwem za dobre serce i wrażliwość na potrzeby tych, którzy najbardziej oczekują pomocy. Wielką wdzięcznością i darem modlitwy ogarniamy kolędników misyjnych - małych misjonarzy - 52 uczniów ze szkoły podstawowej, opiekunów grup kolędniczych

- 3 rodziców, 6 nauczycieli i s. Samuela. Szczególnie dziękujemy tym, którzy otworzyli serca i drzwi swoich domów.

**„Moi drodzy ludzie, nic się nie troskajcie.
Wszystkie swoje sprawy Jezusowi dajcie.
On wasze problemy do nieba zanieśie,
Pokój w serca wleje, pociechę przyniesie.
Za przyjęcie i ofiarę pięknie dziękujemy!
By wam Jezus błogosławił modlić się będziemy”.**

Zapewniamy wszystkich o tej obietnicy - pamiętamy!
Wasze intencje polecamy Dobremu Bogu.
Pragniemy podzielić się jeszcze informacją, że delegacja kolędników misyjnych z s. Samuelą uczestniczyła w Diecezjalnym Spotkaniu Kolędników Misyjnych, które odbyło się w sobotę 28 stycznia w kościele pw. Wniebowzięcia NMP w Buśnie. Odpowiedzieliśmy na zaproszenie ks. Andrzeja Łuszcza - Dyrektora Dziel Misyjnych naszej diecezji Zamojsko Lubaczowskiej. Wraz z przedstawicielami innych parafii przeżyliśmy mile chwile: prezentację przybyłych grup, dziękczynną Eucharystię, animację misyjną, film o sytuacji dzieci w Tajlandii, spotkanie z misjonarzem, wspólne ognisko i kulig.

Niespodzianką było dla nas podziękowaniei dyplom dla kolędników misyjnych w Tarnogrodzie, który wręczył nam ksiądz dyrektor za ogromne serce i wieloletnie zaangażowanie się w pomoc misjom. Więcej informacji i galeria zdjęć /misje.zamojskolubaczowska.pl/

PS. Kochani nadal pamiętamy o misjach. Możecie do nas dołączyć. Pomóż i Ty naszym misjonarzom!
„Dobro zawsze powraca do osoby, która dzieli się nim z innymi”.

Zbieramy:

1. Znaczki pocztowe wytnij razem z kopertą /ok. 1 cm koperty, tak by nie uszkodzić znaczka /
2. Różance, krzyżyki, medaliki /niezniszczone, w dobrym stanie /

Miejsce zbiórki:

Biblioteka w szkole podstawowej w Tarnogrodzie lub do sióstr Serafitek / w domu lub w zakrystii/
Pomóż osobom z najbiedniejszych rejonów świata. Razem możemy uczynić wiele dobra....

s. Samuela Prajsnar Serafotka

Niech będzie pochwalony Jezus Chrystus i Maryja zawsze Dziewica!

Z okazji rocznicy dziesięciolecia działalności Koła RADIA MARYJA w Tarnogrodzie zarząd koła: Franciszek Falandysz, Jan Waluda, Bożena Duda, Helena Małyszek, Bronisław Misiągiewicz, Marian Kucharczuk, Stanisław Mulawa składają wielkie podziękowania za wsparcie, dobre słowo i czyny, które szczególnie przyczyniły się do wsparcia naszej wspólnoty. Dziękujemy Bronisławowi Misiągiewiczowi za trud sprawnej organizacji i prowadzenia pielgrzymek, a na ręce sióstr przełożonych: byłej Ottony, a obecnej Samueli oraz siostrze Jadwidze za pomoc w organizacji pielgrzymek i duchowe im przewodzenie. Dziękujemy Walerii Łysakowskiej za organizację obsługi liturgicznej podczas comiesięcznych mszy świętych, a lektorom za chętnie uczestnictwo. Walerii za częste comiesięczne modlitwy różańcowe wraz z Krystyną Chmielecką i Stanisławą Daciek promującymi naszą wspólnotę i miejscowość. Dziękujemy Helenie Małyszek za założenie księgarni katolickiej i jej sprawne prowadzenie. Bożenie Dudzie za systematyczne dekoracje naszej gabloty, Bożenie



Koło Radia Maryja Tarnogród

i Helenie Małyszek za prowadzenie księgowości na rzecz naszej Rodziny. Dziękujemy Burmistrzowi i Radzie Miasta i Gminy za wsparcie w wielu aspektach naszej działalności oraz za myśl wyrażoną na sesji rady że „Radia Maryja słuchają również ludzie młodzi i dzieci, a nie tylko chorzy i starzy”. Dziękujemy Annie Gałce za zbieranie materiałów i pięknie prowadzoną kronikę naszego koła od początku jego powstania. Dziękujemy sponsorom

naszej działalności, a szczególnie Stanisławowi który już odszedł do Pana i Henrykowi Mulawom oraz Marianowi Kucharczukowi. Wszystkim wymienionym i niewymienionym za całe okazane dobro, modlitwę, współpracę i zaufanie „BÓG ZAPŁAĆ”. Wszechmogącemu za to, że dał nam życie, miłość i wiarę do Niego i bliźnich, zdrowie duchowe i fizyczne oraz że zawsze możemy zwracać się, podnosić i zdążać do wiecznej szczęśliwości w Niebie.

Na czas życia, pracy i odpoczynku w Roku Pańskim 2017 życzymy sobie wzajemnie Błogosławieństwa Bożego, opieki Matki Bożej oraz Darów Ducha Świętego dla nas wszystkich i naszej umiłowanej Ojczyzny.

Zarząd Koła Radia Maryja
Tarnogród

TEATR MŁODYCH TOK SHOW
SERDECZNIE ZAPRASZA
NA SPEKTAKL

TEATRALNO-MUZYCZNY
„ROMEO I JULIA”

(WG JANUSZA JÓZEFOWICZA)

23 KWIETNIA 2017r. O GODZINIE
19.00 DO SALI WIDOWISKOWEJ TOK-u.
ZAPRASZAMY!

Z ARCHIWUM MIESZKAŃCÓW



Ze zbiorów Romana Cichockiego

Proletariusze wszystkich

krajów łączcie się!

SZTANDAR

ORGAN
KW PZPR
W LUBLINIE

LUDU

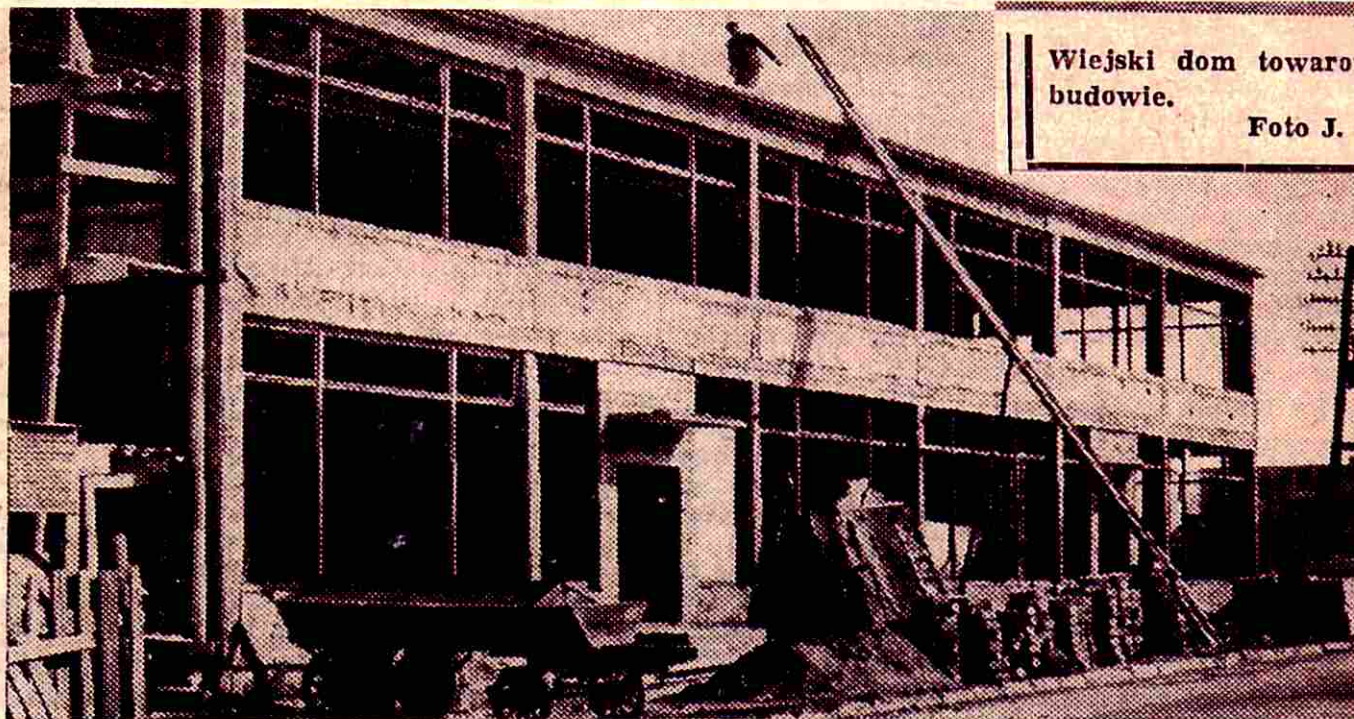
27

ROK XXI. Nr 106 (6821)

PIĄTEK, 6 MAJA 1966 R.

A C Z

Cena 50 gr



Wiejski dom towarowy
budowie.

Foto J.

Tarnogród otrzyma nowy dom towarowy

Termin oddania do użytku wiejskiego domu towarowego w Tarnogrodzie poważnie się przedłużył. Przyczyną tego było zawalenie się w roku ubiegłym części stropu. Zanim

ustalono przyczyny, a następnie przeprowadzono różne badania, minęło pół roku.

Przed kilku dniami dokonano ostatecznej próby wytrzymałości stropu, a ponieważ wynik jej okazał się pozytywny, zezwolono na dalszą budowę.

Tak więc za kilka dni mieszkańcy Tarnogrodu będą zaopatrywać się już w nowej placówce handlowej, której pomysły i rozwiązania architektoniczne zapewniają bardzo dobrą funkcjonalność. W nowym obiekcie znajdują pomieszczenie restauracja, kawiarnia, 16 stoisk handlowych, biura i magazyny. Koszt budowy tego obiektu wynosi 8,5 mln zł.

(k)

TURNIEJ TENISA STOŁOWEGO O PUCHAR BURMISTRZA TARNOGRODU W RÓŻAŃCU DRUGIM

Szkoła Podstawowa im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Różańcu Drugim była organizatorem turnieju tenisa stołowego o Puchar Burmistrza Tarnogrodu szkół imienia Prymasa Stefana Wyszyńskiego oraz szkół podstawowych z gminy Tarnogród. Do zawodów przystąpiło sześć szkół, były to: Szkoła Podstawowa nr 1 z Biłgoraja, SP z Tarnogrodu, SP z Woli Różanieckiej, SP z Luchowa Górnego, SP z Babic oraz gospodarz turnieju SP z Różańca Drugiego. Szkoły rywalizowały w kategorii chłopców i dziewcząt. Do zawodów zgłosiło się po 16 osób w poszczególnych kategoriach. Pojedynki rozgrywane były do dwóch



wygranych setów. Turniej rozegrany był systemem pucharowym. Zawody uroczyście otworzyła pani dyrektor Jadwiga Patro wraz z burmistrzem panem Eugeniuszem Stróżem – fundatorem

pucharów i nagród. Regulamin zawodów przedstawił

sędzia główny zawodów, nauczyciel wychowania fizycznego Bogdan Antolak. Pani dyrektor podziękowała licznie przybyłym uczestnikom wraz z ich opiekunami oraz życzyła sukcesów sportowych w miłej, przyjacielskiej atmosferze. W kategorii dziewcząt najlepsza okazała się Agata Kocioł ze szkoły w Różańcu Drugim. Drugie miejsce zajęła najmłodsza uczestniczka zawodów Izabela Mendel z Luchowa Górnego. Trzecie miejsce zajęła uczennica szkoły podstawowej w Tarnogrodzie Karina Kita. Wśród chłopców pasjonujący pojedynek w meczu finałowym stoczyli faworyt zawodów Oskar Koza ze szkoły w Tarnogrodzie z Kacprem Świłłą. Zwyciężył Kacper Świłła ze szkoły w Woli Różanieckiej, zdobywając piękny puchar, złoty medal oraz nagrodę rzeczową. Trzecie miejsce zajął Eliasz Peryga również ze szkoły w Woli Różanieckiej. Należy podkreślić, że tego dnia nikt z Różańca nie wyjechał bez nagrody. Wszyscy uczestnicy otrzymali pamiątkowe dyplomy oraz nagrody rzeczowe. Zawodnik, który został wyżej sklasyfikowany, otrzymywał cenniejszą nagrodę. Oprócz tego rodzice dla każdego uczestnika zawodów przygotowali smaczny posiłek. Po rozdaniu nagród i oficjalnym zakończeniu zawodów przez panią dyrektor Jadwigę Patro uczniowie wykonali kilka pamiątkowych zdjęć. Do zobaczenia za rok!

Bogdan Antolak



Męska reprezentacja z Publicznego Gimnazjum w Tarnogrodzie wicemistrzem powiatu biłgorajskiego w piłce siatkowej

Nasza drużyna w składzie: Maciej Cieliczka (kapitan), Łukasz Goch, Machnio Wojciech, Grzegorz Cios, Kacper Kuczma, Marcin Borek, Piotr Działo, Michał Jabłoński, Mateusz Korpala, Szymon Tarnowski w finałowym pojedynku po bardzo zaciętej walce uległa w tie-breaku drużynie Gimnazjum nr 2 im. Batorego z Biłgoraja. Wcześniej nasi zawodnicy bez problemów pokonali gimnazjum w Lipinach Dolnych oraz gimnazjum w Aleksandrowie. Finał zawodów był bardzo wyrównany a walka toczyła się do ostatniej piłki. Brawo dla wszystkich zawodników za walkę i ambicje na boisku. Drużynę przygotował do zawodów Krzysztof Tarnowski.





1567-2017 450 lat Tarnobrzegu

*Rok 2017 to rok jubileuszu
Naszego Miasta. Pragniemy, aby te
szczególne urodziny obfitowały w
wydarzenia promujące Tarnobrzeg,
integrujące mieszkańców, jak również
przypominające o wielowiekowej
historii miasta.*

PROGRAM OBCHODÓW 450- LECIA TARNOBRZEGU:

- Konkurs Wiedzy o Tarnobrzegu dla szkół na terenie miasta i gminy Tarnobrzeg
- Halowy Turniej Amatorskich Drużyn Piłki Siatkowej o Puchar Burmistrza Tarnobrzegu
- Uroczysta Sesja Rady Miejskiej z okazji 450 – lecia Tarnobrzegu
- Gra Miejska „W POSZUKIWANIU TARNOBRZEGSKICH SKARBÓW” /Szkoła podstawowa Tarnobrzeg/
- Tarnobrzegski Bieg Plenerowy z okazji 450-lecia miasta o Puchar Burmistrza Tarnobrzegu.
- Czwarty Majowy Piknik Rodzinny
- Biwak harcerski pod hasłem: „Na szlaku tarnobrzegskich legend”
- Multimedialne Centrum Historii Tarnobrzegu – całoroczny cykl spotkań, filmów poświęconych dokumentowaniu historii Tarnobrzegu
- Rajd Rowerowy po zakątkach gminy Tarnobrzeg
- Letnie Koncerty Strażackiej Orkiestry Dętej
- 450 urodziny miasta – Dni Tarnobrzegu (4-6 sierpnia) w tym:
 - Imprezy sportowe (siatkówka plażowa), Kino letnie
 - Imprezy sportowe (turniej piłki nożnej), koncerty plenerowe, dyskoteka pod gwiazdami.
 - Puchar Narodów Strong Man, Koncert gwiazdy DNI TARNOBRZEGU, występy plenerowe – zabawa pod gwiazdami.
 - Imprezy towarzyszące: wesołe miasteczko, „bicie” okolicznościowej monety
- 450 – lecie Tarnobrzegu – montaż słowno – muzyczny w wykonaniu uczniów Publicznego Gimnazjum w Tarnobrzegu
- Widowisko historyczne o Tarnobrzegu w wykonaniu uczniów ze szkoły podstawowej w Tarnobrzegu

Zapraszamy do udziału w konkursie

NAJPIĘKNIEJSZE

450

lat

Tarnogród

MIEJSCA TARNOGRODU

adresowanego do przedszkola, szkół podstawowych, gimnazjum, liceum oraz dorosłych

CELE KONKURSU:

- Promowanie miasta Tarnogród oraz rozbudzanie zainteresowań regionem, jego historią i tradycją
- Kształtowanie poczucia przynależności do danego miejsca – swojej „Małej ojczyzny”
- Kształtowanie wyobraźni i wrażliwości estetycznej
- Kształtowanie patriotyzmu jako drogi zaczynającej się od patriotyzmu lokalnego
- Propagowanie zainteresowania dziedzictwem kulturowym swojego regionu



KATEGORIA LITERACKA

- praca prozą / dowolny gatunek epicki / twórcza forma wypowiedzi - objętość 5 stron. Utwór poetycki - 1 wiersz

2. Prace muszą być wykonane indywidualnie.
3. Nie przyjmujemy prac wykonanych grupowo.
4. Prace powinny być opatrzone godłem, które należy umieścić na odwrocie pracy, a w zamkniętej kopercie z godłem dane autora: imię i nazwisko, kategoria, wiek, adres.
5. Osoby niepełnoletnie dołączają pisemną zgodę rodziców na udział w konkursie oraz przetwarzanie danych osobowych przez organizatora.
6. Prace nadesłane na konkurs przechodzą na własność organizatorów i mogą być wykorzystane w celach reklamy i publikacjach.



KATEGORIA KOMIKS

- praca komiksowa stanowiąca zamkniętą całość o maksymalnej objętości 3 stron A4

WARUNKI UCZESTNICTWA:

1. W konkursie mogą brać udział uczestnicy w następujących kategoriach:



KATEGORIA PRACA PLASTYCZNA

- praca wykonana dowolną techniką, w formacie A3 lub większa.



KATEGORIA INFORMATYCZNO-FOTOGRAFICZNA

- krótki /maksymalnie 10 min./ film, fotografia w formacie A4 lub cykl pojedynczych zdjęć /max. 5/ bądź prezentacja multimedialna

KOMISJA KONKURSOWA:

1. Laureatów konkursu wyłoni komisja konkursowa powołana przez organizatora
2. Prace oceniane będą w następujących kategoriach wiekowych:
 - dzieci przedszkolne /3-4 lat/
 - dzieci przedszkolne /5-6 lat/
 - uczniowie klas I - III /7-9 lat/
 - uczniowie klas IV - VI /10-12 lat/
 - uczniowie gimnazjum
 - uczniowie szkół ponadgimnazjalnych
 - dorośli
3. Do jury należy decyzja co do liczby osób nagrodzonych w poszczególnych kategoriach i grupach wiekowych.

HARMONOGRAM KONKURSU:

1. Czas trwania konkursu : 1 marca - 30 kwietnia 2017r.
2. Prace należy złożyć do 30 kwietnia 2017r. w Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury
3. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone do końca maja 2017r.
4. Wręczenie nagród odbędzie się na wystawie pokenkursowej, której termin i miejsce zostanie podane w terminie późniejszym.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zachowania i nieodpłatnego wykorzystania prac na stronie internetowej oraz we własnych publikacjach.
6. Laureaci konkursu we wszystkich kategoriach i grupach wiekowych otrzymają nagrody rzeczowe i dyplomy.

organizatorzy:

**TARNOGRODZKIE
TOWARZYSTWO
REGIONALNE**



**BURMISTRZ
TARNOGRODU**

WYKONANIE BUDŻETU GMINY ZA 2016 r.

A. Dochody ogółem w tym:	25.328.600,31
I. Dochody bieżące w tym:	24.696.946,18
a) dochody własne	6.984.558,34
b) dotacje na zadania zlecone	7.511.063,76
c) dotacje na zadania realizowane wg porozumień	19.659,40
d) subwencje (ogólna, wyrównawcza, oświatowa)	9.347.206,00
d) dotacje celowe i środki z funduszy celowych oraz środki unijne	834.458,68
II. Dochody majątkowe w tym:	631.654,13
a) ze sprzedaży składników majątkowych	71.478,17
b) dotacje celowe i środki z funduszy celowych oraz środki unijne	355.175,96
c) dotacje na zadania zlecone	175.000,00
d) dotacje na zadania realizowane wg porozumień	30.000,00

B. Przychody w tym: **594.993,87**

I. Wolne środki z 2015 r.	382.993,87
II. Pożyczki i kredyty	212.000,00

Ogółem 25.923.594,18

C. Wydatki ogółem w tym:	23.364.010,40
I. Wydatki bieżące w tym:	22.138.210,34
1. Wydatki inwestycyjne w tym:	1.225.800,06

Zadania jednoroczne:

• Wykonanie dokumentacji na zadania związane z przebudową wodociągu i kanalizacji w Tarnogrodzie oraz budowa biologicznej oczyszczalni ścieków komunalnych z przyłączami kanalizacyjnymi w Pierogowcu	81.782,32
• Odbudowa drogi Kol. Bolesławin w Rc II	49.793,17
• Budowa drogi dojazdowej do gruntów rolnych w m. Wola Różaniecka	107.361,15
• Przebudowa ciągu pieszego na działce Nr 689 w Tarnogrodzie	14.946,57
• Przebudowa drogi gminnej Nr 109505L ul. Dechnika w Tarnogrodzie	37.785,00
• Przebudowa drogi gminnej Nr 109566L w m. Luchów Górny	48.010,89
• Przygotowanie dokumentacji na budowę drogi ul. Tarnowskiego	29.766,00
• Modernizacja w budynkach komunalnych	25.549,98
• Utwardzenie placu przy ul. Męczenników Majdanka	32.269,60
• Monitoring wizyjny w Rynku	21.156,00
• Zakup karuzeli na plac zabaw ul. Dechnika	4.551,00
• Modernizacja garażu OSP w Luchowie Dolnym	9.516,38
• Przebudowa/modernizacja instalacji centralnego ogrzewania budynku szkoły podstawowej w Tarnogrodzie	326.994,25
• Rozbudowa świetlicy-jadalni w ŚDS w Tarnogrodzie	2.730,60
• Zakup i montaż windy oraz wykonanie i montaż schodów awaryjnych przy ŚDS w Tarnogrodzie	191.929,15
• Budowa linii kablowej oświetlenia ulicznego przy ul. Rynek w Tarnogrodzie	38.221,47
• Modernizacja TOK w Tarnogrodzie	6.137,26
• Zachowanie i udostępnianie dziedzictwa kulturowego Gminy Tarnogród poprzez przebudowę oraz zakup wyposażenia TOK, renowację i zakup wyposażenia zabytkowej Synagogi, w której mieści się MBP oraz konserwację i digitalizację zbiorów Regionalnej Izby Pamięci. Budowa systemu odwadniającego, izolacji pionowej i poziomej ścian, renowacja elewacji i tynków, wymiana stolarki okiennej o instalacji wewnętrznych w Synagodze, w której mieści się MBP	79.108,29
• Wykonanie bramy w ogrodzeniu boiska sportowego w Rc I	3.999,96
• Wykonanie wiat boiskowych, barierki ogradzających boisko sportowe w Woli Różanieckiej oraz adaptacja budynku garażowego na zaplecze sportowe	17.636,87
• Zakup kosiarki do koszenia boiska sportowego w Woli Różanieckiej	5.500,00

Razem zadania jednoroczne

1.134.745,91

Zadania wieloletnie finansowane ze środków własnych:

- Przebudowa drogi gminnej Nr 109526. 109525L ul. Przed. Płuskie Zachód w Tarnogrodzie 9.590,00

Razem zadania wieloletnie 9.590,00

Zadania wieloletnie współfinansowane ze środków UE:

- Budowa kanalizacji sanitarnej w m. Wola Różaniecka 26.634,15
- Energia słońca na terenie Gminy Tarnogród 10.925,00
- Odnawialne źródła energii w Gminie Tarnogród 11.525,00
- Zachowanie i udostępnianie dziedzictwa kulturowego Gminy Tarnogród
- Poprzez przebudowę oraz zakup wyposażenia TOK, renowację i zakup wyposażenia zabytkowej Synagogi w której mieści się MBP oraz konserwację i digitalizację zbiorów Regionalnej Izby Pamięci 19.680,00

Razem inwestycje współfinansowane 68.764,15

Dotacje na zadania inwestycyjne:

- Dotacja dla MBP w Tarnogrodzie na zadanie „Kraszewski. Komputery dla bibliotek 2016” 2.700,00
- Dotacja dla Komendy Wojewódzkiej Policji w Lublinie na zakup samochodu dla Posterunku Policji w Tarnogrodzie 10.000,00

Razem dotacje na zadania inwestycyjne 12.700,00

D. Rozchody

1.200.567,31

Ogółem 24.564.577,71

Wolne środki z roku 2016 pozostałe do wykorzystania w latach następnych wyniosły 1.359.016,47 zł.

Dotacje podmiotowe przekazane i rozliczone dla:

- Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury w Tarnogrodzie - 447.000,00 zł,
- Miejskiej Biblioteki Publicznej w Tarnogrodzie -218.281,86 zł.

Z PRAC RADY MIEJSKIEJ

Dnia 28 lutego 2017 r. odbyła się XXV w bieżącej kadencji sesja Rady Miejskiej w Tarnogrodzie

- 1.Otwarcie sesji i stwierdzenie kworum.
- 2.Przedstawienie porządku obrad.
- 3.Przyjęcie protokołu z poprzedniej sesji.
- 4.Informacja Burmistrza Tarnogrodu o działalności między sesjami.
- 5.Interpelacje, zapytania i wnioski Radnych.
- 6.Podjęcie uchwał w sprawie:
 - a)projektu dostosowania sieci szkół podstawowych i gimnazjów do nowego ustroju szkolnego,
 - b)planu dofinansowania form doskonalenia zawodowego nauczycieli oraz ustalenia maksymalnej kwoty dofinansowania opłat w 2017 r. za kształcenie nauczycieli zatrudnionych w szkołach i placówkach prowadzonych przez gminę Tarnogród,
 - c)przyjęcia regulaminu utrzymania czystości i porządku

na terenie Gminy Tarnogród,

d)udzielenia pomocy rzeczowej Województwu Lubelskiemu,

e)zatwierdzenia taryf cen za zbiorowe zaopatrzenie w wodę i zbiorowe odprowadzanie ścieków na terenie Gminy Tarnogród od 01.04.2017 r. do 31.03.2018 r.

f)ustalenia wysokości dopłaty do taryfy dla odbiorców usług związanych z odprowadzaniem ścieków na rok 2017 w okresie 01.04.2017 r. do 31.12.2017 r.

g)wieloletniej prognozy finansowej,

h)uchwały budżetowej na 2017 r.

7.Przyjęcie informacji o działalności:

a)Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury wraz z kalendarzem imprez na 2017 r.

b)Miejskiej Biblioteki Publicznej wraz z planem pracy na 2017 r.

8.Sprawy różne.

9.Odpowiedzi na interpelacje, zapytania i wnioski Radnych.

10.Zamknięcie sesji.

KRZYŻÓWKA WIOSENNA

nocny motyl		wcięcie w pasie			wróg punka	wysoki lot piłki			figura w grze w karty		stolica Filipin			
potomstwo z jednego łęgu		pokój w chacie	"... do młodości"			21	błąd serwisu				partactwo			
gospodarz z Podhala	5				pogardliwie o lekarzu									
					artystyczna kompozycja kwiatowa	14				4				
pieniądz papierowy			3											
temperament						1	2		potasowiec, l.a. 3		6			
	8			jednostka ciśnienia					mała Elżbieta					
liczba 2		3 do 9 osób różnej płci								16				10
statek Noego										12				
kręci się w wodzie									bezbarwny gaz palny	zdradził Jezusa za 30 srebrników	np. fotograficzny			
2,54 cm									imię męskie					
									podniosłość		15			
				tragi		ssie mleko		pośladki						
				w kopercie		kura albo wróbel		noga psa		13	9			
potrawa z mielonego mięsa														
gra na oboju								samara			imię Cembrzyńskiej			
								typ komputera			11			
weselną korowód														
								wiano						
młody kot														
								wieża obronna						

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----

DRUKARNIA HELVETICA

Oferujemy Państwu:

- ulotki, foldery, wizytówki, plakaty, etykiety samoprzylepne, książki, papiery firmowe, druki samokopiujące, teczki firmowe, pieczątki, zaproszenia ślubne

Biłgoraj, ul. Włosiankarska 13,
tel. 84 686 63 35
www.helvetica.com.pl

Zapraszamy do współpracy !

WYDAWCA: Tarnogrodzkie Towarzystwo Regionalne ADRES: 23-420 Tarnogród ul. Rynek 18, tel. 084 689 70 21

REDAKTOR NACZELNY: Władysław Dubaj

REDAKTORZY WYDANIA: Renata Ćwik, Piotr Majcher, Tomasz Rogala

SPOŁECZNA RADA REDAKCYJNA: Iwona Sereda, Monika Komosa, Beata Szczucińska, Krystyna Kowal, Anna Kuziak, Elżbieta Maśko, Bożena Śmieciuch, Małgorzata Paul-Zajac, Helena Zajac, Anna Grzyb

ZDJĘCIA: Redakcja

SKŁAD KOMPUTEROWY: Piotr Majcher

DRUK: Zakład Poligraficzny „Helvetica” Biłgoraj

Redakcja zastrzega sobie prawo do skracania i adiestacji tekstów.

Mysterium
Męki Pańskiej
"Męka i śmierć
Pana naszego
Jezusa
Chrystusa"
2 IV 2017r.



