

KWARTALNIK

TARNOGRODZKI

ISSN 1509-3735



NUMER 46

ROK XII

2011

WESOŁEGO ALLELUJA!

*I marzył wśród
Wieczerzy
Ostatniej Rozpaczy,
By, nie mogąc
łez zlecić,
choćby ten
prostaczy,
Najprostszy
pozostawić
dar chleba
i wina.*

Leopold Staff





*W radosnym dniu Zmartwychwstania Pańskiego
serdeczne życzenia zdrowych, pogodnych
Świąt Wielkanocnych
pełnych wiary, nadziei i miłości,
wesołego wiosennego nastroju, serdecznych spotkań
w gronie rodziny i przyjaciół
życzą*

*Przewodniczący Rady Miejskiej
Jan Pawlik*

*Burmistrz Tarnogrodu
mgr inż. Eugeniusz Stróż*

Dzielenie się święconym jajkiem

*Zadzwoniły już dzwony,
dzień nastał wesoły.
Pod święconym pieczywem
uginają się stoły.*

*Leży jajko święcone
malowane farbami –
kto też dzisiaj tym jajkiem
będzie dzielił się z nami?*

*A więc ojciec i matka –
oni pierwsi najpewniej,
potem bracia i siostry,
i sąsiedzi i krewni,*

*Potem... nie wiem kto dalej,
a odgadnąć to sztuka
może jakiś gość z drogi
do drzwi chaty zapuka.*

Maria Konopnicka





Jan Paweł II

Tegoroczne obchody szóstej rocznicy śmierci Jana Pawła II były zarazem przygotowaniem Polaków do jego majowej beatyfikacji. Jego pontyfikat wywarł ogromny wpływ na losy Kościoła i kraju, a postawa papieża w obliczu cierpienia i choroby stała się źródłem nadziei dla milionów ludzi tak we wspólnocie, jak i dla każdego z osobna. Za niespełna miesiąc, 1 maja 2011 roku w Rzymie odbędzie się uroczystość wyniesienia na ołtarze Papieża Polaka.

Każdego wieczoru wierni w całej gminie gromadzili się na modlitewnych czuwaniach. Tarnogrodzianie i nie tylko spotykają się od pięciu lat przy pomniku, składając kwiaty i paląc znicze. Modliliśmy się o rychłą beatyfikację polskiego Papieża. Jest dla nas wielką postacią. Mamy nadzieję, że jego beatyfikacja spowoduje ożywienie w naszym społeczeństwie. Do tej pory smuciliśmy się po stracie niezwykłego człowieka. Dziś cieszymy się, bo już za niecały miesiąc Nasz Papież ogłoszony będzie błogosławionym. Nie będziemy modlić się za niego, lecz będziemy modlić się do Niego.

ZMARTWYCHWSTANIE I ZDUMIENIE

Tajemnica Zmartwychwstania budzi przede wszystkim wielkie zdumienie, które jest początkiem wiary. To pierwsze i podstawowe doświadczenie stało się udziałem uczniów Jezusa „[owego] pierwszego dnia po szabacie, wczesnym rankiem”. Odczucie zdumienia, zdziwienia, zachwytu nad tajemnicą paschalną towarzyszy później wszystkim wyznawcom zmartwychwstałego Pana. Jednakże ulotność i urok tego doświadczenia sprawia, że jego opis, a tym bardziej przekaz, najlepiej oddać w ręce artystów pędzla i pióra.

Papież poeta w Tryptyku rzymskim, wkroczywszy do wnętrza Kaplicy Sykstyńskiej w Watykanie, tak ujmuje w słowa swoje doświadczenie: „Wchodzimy, żeby odczytać, / od zdumienia idąc ku zdziwieniu”. Tam papieskie „zdziwienia” dotyczą spraw ostatecznych, zarówno tajemnicy stworzenia świata i człowieka, jak i ich przeznaczenia. W innym jednak miejscu Papież opisuje swoją drogę „od zdumienia ku zdziwieniu” w kontekście tajemnicy paschalnej.

Miało to miejsce podczas spotkania z przedstawicielami świata kultury w Teatrze Narodowym w Warszawie (8 czerwca 1991). Papież podzielił się wówczas bardzo osobistym doświadczeniem: „Dziś (...) czujemy potrzebę zmartwychwstania, czujemy imperatyw zmartwychwstania (...). Kiedy znalazłem się tam [na poligonie pod Koszalinem] wśród Wojska Polskiego śpiewającego Bogurodzicę (...), modlącego się, zanim przyjechał papież, na całonocnym czuwaniu, przecierałem oczy (...), wtedy zrozumiałem zapis zmartwychwstania w Ewangeliach (...) [Ów zapis] zawiera naprzód stwierdzenie, że niewiasty poszły rano do grobu, żeby namaścić Chrystusa, którego spodziewały się znaleźć martwego. Bały się tylko jednej rzeczy: kto im odwali kamień grobowy. Pierwsze zdziwienie: kamień grobowy odwalony. Drugie zdziwienie jeszcze większe: grób pusty. A dopowiedzenie już nie słowem ludzkim, bo słowo ludzkie by tego nie potrafiło wypowiedzieć. Mówi istota nadludzka: nie ma Go tu, zmartwychwstał. Te niewiasty biegną do apostołów i apostołowie nie wierzą. Nie wierzą! I wtedy ja, należący do następców apostołów, zrozumiałem moich wiel-

kich poprzedników (...). Zmartwychwstanie i zdumienie”.

Przejmujące jest to doświadczenie i wyznanie Jana Pawła II, z którym nie mógł i nie chciał wyjeżdżać ze swojego ukochanego kraju. Pod wpływem tego świadectwa możemy przekonać się, że to właśnie zdumienie stoi u początków wiary w tajemnicę Zmartwychwstania. Kto bowiem nie potrafi się zdziwić, zdumieć i zachwycić porankiem „pierwszego dnia”, ten nigdy nie uwierzy w Zmartwychwstałego!

Świadek Zmartwychwstałego - Paweł z Tarsu - woła więc do tych, którzy wierzą: „Bracia: Jeśliście razem z Chry-

stusem powstali z martwych, szukajcie tego, co w górze (...). Dążcie do tego, co w górze, nie do tego, co na ziemi” (Kol 3,1-2). A w innym miejscu doda: „Tak i wy rozumieście, że umarliście dla grzechu, żyjecie zaś dla Boga w Chrystusie Jezusie” (Rz 6,10). Oderwanie się od tego, co przyziemne i grzeszne, przenosi człowieka w inny wymiar życia, przepojony pięknem, dobrem, harmonią, wiecznością... Wielkie zdumienie prowadzi do przebudzenia: „umarliście dla grzechu, żyjecie zaś dla Boga”.

U progu XXI wieku chrześcijanie mogą jeszcze zdumieć się nad orędziem paschalnym, a „słowa [tego orędzia] nie mogą wydawać się im częstą gadaniną i nie mogą nie dać im wiary” (por. Łk 24,11). Tak wielu bowiem świadków oddało życie za wiarę, i tak wielu

czeka jeszcze na świadectwo współczesnych chrześcijan. Potrzeba zatem w kolejny poranek wielkanocny wybrać się do grobu - jak Piotr i Jan - pobiec, schylić się i zobaczyć; potrzeba doświadczyć wielkiego zdumienia: „ujrzeć i uwierzyć”, że „nie ma Go [tu], bo zmartwychwstał”. Alleluja!

ks. Jan Kochel

Copyright © by Gość Niedzielny (16/2003)

PIOSENKA JEST DOBRA NA WSZYSTKO

Ciesz się każdą chwilą, w której mogą oddać się muzyce. Kochają taniec i śpiew. Uwielbiają występować przed publicznością. To nadaje ich życiu sens.

Tarnogrodzka Kapela Ludowa ma już 35 lat!

Zabawy, wesela, występy w telewizji...

1976 rok na zawsze pozostanie w sercach członków Tarnogrodzkiej Kapeli Ludowej. Pomysłodawcą przedsięwzięcia był pan Władysław Dubaj, ale główną założycielką i opiekunką była i nadal jest pani Helena Zajac. *Bardzo szybko zorientowałam się, że w Tarnogrodzie jest dużo ludzi muzykujących. W różnych zespołach grali. A ponieważ we mnie tkwi ta muzyka gdzieś wewnątrz, zaczęłam chodzić do tych ludzi. Tak od podwórka do podwórka. Udało mi się zebrać i stworzyć tę właśnie kapelę...* - wspomina pani Helena.

Na początku kapela składała się z dziewięciu osób, w tym jedna solistka i ośmiu panów instrumentalistów. Później trzy wokalistki i siedmiu grających mężczyzn. Historia kapeli nie była taka piękna jak się wydaje. Nastąpiły czasy, kiedy zespół chylił się ku upadkowi. *Rzeczą normalną jest, że ludzie umierają. Odeszli od nas: Sabina Korpal, Józefa Kożuszek, Michalina Mulawa, Michał Koncewicz, Roch Koncewicz, Bolesława Piętaś i Leon Rak. Oni odeszli, jednak ja nie pozwoliłam, żeby tak się to zakończyło...* - wspomina opiekunka. Pani Zajac mimo wszystko zebrała nowe pokolenie kapeli. Był bardziej rozbudowany wokół, mniej było panów grających. Zwiedzili całą Polskę, a najmilej wspominają Pyrzyc. Pan Albin Korniak w wywiadzie mówił: *Jak jechaliśmy do Pyrzyc, bardzo daleko, 40 kilometrów od Szczecina, więc kawał drogi, tam bardzo przyjemnie nas przyjmowali. Jak tylko zobaczyli: „O! Kapela z Tarnogrodu”. Mieli przygodę z telewizją i radiem. Nagrywano ich próby i koncerty. Udzielali wywiadów nawet dla węgierskiej telewizji.*

„Kocham to wszystko!”

To było tyle lat temu, jednak ja pamiętam pierwszy występ. Pamiętam tę piosenkę, pamiętam tę melodię, tytuł tej piosenki brzmi „W sojowej choinie”. *Bardzo nieśmiało kapela wyszła na scenę i powiem, że w ślad za tym śpiewaniem i graniem udało nam się ubrać zespół w strój regionalny (...)* Była to jakaś uroczystość lokalna, kapela została bardzo dobrze przyjęta... - opowiada pani Helena. Wszyscy wiemy, że zawsze przed występem pojawia się trema. Zdarzała się nawet członkom kapeli, ale nie dali tego po sobie poznać. Kapela, wędrując po Polsce, była w Zamościu, Warszawie, Pyrzycach i wielu innych miejscowościach, trudno je nawet wszystkie wymienić. Członkowie zespołu muzykują także poza sceną. Pani Antonina Łupicka przyznaje: *Czasem, gdy wybieramy się nad wodę, to wyjmujemy bębny, harmonie i wtedy gramy, śpiewamy wspólnie, jest to bardzo ciekawe przeżycie. Kapela to dla nich całe życie, dzięki niej czują się młodszy i wiedzą, że są potrzebni i doceniani. Z uśmiechem na twarzy wspominają każdą podróż. Pan Albin opowiada nam historię związaną z Augustowem i atrakcjami, które tam przeżyli: Jedno jezioro jest wyżej o 10-15 metrów od drugiego, a na środku była tama i jak ją otworzyli, to woda się wyrównała i my razem ze statkiem płynęliśmy z jednego jeziora do drugiego. Było wiele takich sytuacji, które zostaną w sercach tych ludzi. Nie zapomną ich i na pewno będą opowiadać kolejnym pokoleniom. Praca w kapeli daje mi dużo zdrowia i*

radości. Po prostu kocham to wszystko, ten śpiew, taniec i tę całą zabawę – przyznaje pani Antonina.

Śmiech to podstawa

Nasze tarnogrodzkie gwiazdy z kapeli mają na swoim koncie śmieszne historie. Rzeczą naturalną jest, że każdy wyjazd na koncertowanie niesie ze sobą jakieś nieprzewidziane sytuacje. Gdyby nie było śmiesznych wspomnień, życie byłoby nudne. Według pani Heleny Zajac, najzabawniejsza przygoda przytrafiła im się w Pyrzycach. *Kiedy kapela rozgościła się na scenie, ja żeby słyszeć i widzieć, usadowiłam się na trybunie. Zaczęli świetnie grać. W końcu kapela skończyła koncertować, ale zanim ja się przebiłam przez tłumy - a trochę to trwało - doszłam na zaplecze estrady, a kapeli mojej nie ma, no po prostu nie ma, rozplynęła się! Zostałam tylko z panem kierowcą. „Gdzie kapela?” - pytam wszystkich wokół, mówię, że dopiero tu byli. Ludzie odpowiadają, że poszli gdzieś. Ale gdzie? Tak bez słowa? Wróciliśmy na miejsce, gdzie byliśmy zakwaterowani, nie ma nikogo...* - opowiada (dziś ze śmiechem) opiekunka zespołu. Jednak każdy może sobie wyobrazić, co czuła pani Helena. Co

było dalej? Kapela wróciła o trzeciej nad ranem! Co ja wtedy przeżyłam! Co się z nimi działo? Okazało się, że jakiś pan z Różańca, znajomy pana Korniańskiego, który osiedlił się w północnej części Polski, zaraz po występie zaprosił ich w gościnę do siebie! Oczywiście, przepraszali mnie jak tylko mogli. Popętnili wielką gafę, bo mogli poczekać, powiedzieć, ale stało się, co się stało. I uważam, że było to naprawdę zabawne - wspomina opiekunka.



Muzyka jak lekarstwo

Oklaskiwani byli przez wojewodę lubelskiego i dowartościowani przez publiczność z całego kraju i nie tylko, byli również w Austrii. Dostawali dyplomy i upominki. Wręczano im mnóstwo nagród rzeczowych, lecz nigdy nie zostali nagrodzeni pieniędzmi. Mówią, że robią to dla przyjemności, a nie dla pieniędzy. Obecnie możemy ich oglądać na okolicznych imprezach, które umilają swoją piosenką. Zapewne wielu mieszkańców Tarnobrogu zna takie piosenki jak: „Ko ko” czy „W sojowej choinie”. Kapela dzięki swoim występom rozśławia naszą miejscowość w całej Polsce i powinniśmy być im za to wdzięczni. Pani Helena Zajac uważa, że pierwszym największym sukcesem jest to, że noszą strój tarnobrodzki. Tarnobród jest miasteczkiem jednym z nielicznych, które posiada swój strój ludowy. Drugim takim osiągnięciem jest ocalenie od zapomnienia dawnych piosenek ludowych, które są inspiracją dla współczesnych artystów, tworzących także w innych stylach muzycznych. Pani Janina Lembryk zebrała te utwory w dwóch publikacjach: „Ze śpiewnika mamy” oraz „Z mojego śpiewnika”. Bardzo istotną rzeczą jest zadowolenie członków kapeli, bo wszyscy ci ludzie, gdyby nie przynależność do zespołu, nie mieliby możliwości np. bycia na drugim krańcu Polski, spotkania się z innymi ludźmi, wymiany doświadczeń. *To są dla nich tabletki, jak lekarstwo – mówi opiekunka.*

Trudno o młode talenty

Kapela Tarnogrodzka składa się głównie z seniorów. Są to starsi ludzie, którzy wiele przeżyli. Z serca zachęcają młode, chętne osoby do współpracy. *Bardzo chętnie przyjmujemy młodych ludzi, tylko, niestety, nie chcą do nas przychodzić. Nie wiem, czym to jest spowodowane, może się nas boją?* - wyznaje pani Antonina. Członkowie czekają z otwartymi ramionami na młodzież. Pan Albin mówił w wywiadzie: *Kiedyś to się pchali: „Ja chcę! Ja chcę!” A teraz: „Nie chcę!”*. Zastanówmy się, czy nie warto wstąpić do zespołu i kontynuować tej szlachetnej działalności pod czujnym okiem opiekunki i artystów z kapeli. Dużo moglibyśmy się od nich nauczyć...

Aktualny skład kapeli: Antonina Łupicka, Irena Postrzech, Krysztyna Kita, Józefa Falandysz, Halina Konopka, Anna Kaczor – śpiew, Albin Korniak – skrzypce, Tadeusz Jeleń, Gabriel Korniak – akordeon, Zbigniew Kordulasiński - skrzypce, kontrabas, Roch Maśko – bęben.

Nie można też zapomnieć zasług pani Janiny Lembyk, pana Antoniego Korniaaka oraz pana Jana Piętaka, którzy przez wiele lat związani byli z kapelą i przyczynili się do jej wielu sukcesów.



Magdalena Trybuch, Kamila Zawisłak
Koło dziennikarskie przy Publicznym Gimnazjum w Tarnobrzegu

PATRIOTYZM W OCZACH DZIECI CZ.II

Dlaczego jestem dumna, że jestem Polką?

Polska to piękny kraj z bardzo wieloma tradycjami, a Polacy słyną z tego, iż są pogodni i gościnni.

Moi rodacy to w większość patrioci z dziada pradziada, umieją się zjednoczyć, co widać, kiedy uczę się historii, jak również w naszych czasach. Przykładem tu będzie wielka tragedia, kiedy to rozbił się samolot z polską inteligencją, na czele z prezydentem RP Lechem Kaczyńskim, kiedy to setki tysięcy ludzi wyszło na ulice w bólu i cierpieniu. Czuwali kilka dni i nocy, żegnali trumny poległych. Gdy oglądałam transmisję w telewizji, byłam i jestem dumna, że jestem Polką.

A to kolejny argument, który uważam za bardzo ważny. Jest nim przywiązanie Polaków do tradycji.

W większości krajów nie przywiązuje się wagi do tradycji tak jak w Polsce. Jest to kraj w większości katolicki i obchodzimy wiele świąt, które staramy się spędzać w rodzinnym gronie.

Weźmy pod uwagę to, że w innych państwach prawie w każde święta ludzie pracują.

Z tego również mogę być dumna, że jestem Polką. Polska to kraj gościnny, dlatego też przyjeżdżają do nas turyści z zagranicy.

Mamy też wiele zabytków, którymi możemy się poszczycić. Mają one przecież ogromną wartość historyczną nie tylko dla Polaków. Jestem dumna, że jestem Polką również dlatego, że mieliśmy wspaniałego Papieża Jana Pawła II. Nie ulega wątpliwości, że był on i jest dumą wszystkich Polaków. Mamy również przepiękne góry, wiele parków narodowych i krajobrazów, dużo zdrowej żywności, gdyż w Polsce nie używa się tyłu nawozów i oprysków, co w innych krajach.

Podsumowując, Polska to przewspaniały kraj. Potrafi odnaleźć się w każdej sytuacji. Ludzie zdolni są zaś do największych poświęceń. Kraj mój ma wiele zalet. Jestem dumna, że jestem Polką i mogę to stwierdzić z całą pewnością. Wiem też, że Polski nie zamieniałabym na żaden inny kraj i chcę tu mieszkać do końca życia.

M.Budek

Czy czujesz się patriotą?

Słowo patriota oznacza człowieka, który szanuje Polskę i czci godnie święta narodowe. Ja osobiście patriotą czuję się wtedy, kiedy organizowane są zbiórki pieniędzy, odzieży.

Patriotą czuje się też wtedy, gdy obchodzę z moją rodziną święta narodowe lub kiedy wspólnie wywieszamy flagę narodową w dni takie jak 3 maja lub 11 listopada. Słowo „patriota” oznacza także wspólną więź między ludźmi i wzajemną pomocą. Wtedy także czuję się patriotą, gdy robię coś dobrego dla swojego kraju. Patriotą będę mogła czuć się także za 6 lat, kiedy pierwszy raz będę mogła zagłosować na Prezydenta RP, właśnie wtedy poczuję się w pełni godnym obywatelem, patriotą Rzeczypospolitej Polski.

M.Larwa

„Czy warto być patriotą?”

W dzisiejszych czasach warto być patriotą i na pewno wiele osób by to potwierdziło. Jest na to sporo dowodów, zapisków, czynów, efektów pracy i osiągnięć, za które być może każdy oddałby życie. Możemy nie pamiętać ludzi, którzy zasłynęli w historii naszego kraju, nie wiemy, kim byli, ale nie wolno zapominać nam, że wszystko, co posiadamy, co osiągnęliśmy, jak daleko zaszliśmy, jest nie tylko zasługą naszej mozolnej pracy, ale także naszych przodków. Ojczyzna dała nam wszystko, od życia aż po jego sens, ofiarując nam miejsce, w którym mogliśmy dorastać, kształcić się, poznawać świat, potem również pracować i umrzeć. Oczywiście dużo zawdzięczamy, ofiarowujemy jej miłość za to wszystko, czym nas obdarzyła.

Myszę, że bycie patriotą jest najlepszym sposobem na docenienie darów, które tak hojnie ofiarowała nam ojczyzna.

Pamiętajmy jednak, że wdzięczność nie powinna być

naszą jedyną motywacją. Możemy kierować się bohaterskimi życiorysami patriotów z dawnych lat, pisarzy, poetów, muzyków, polityków i żołnierzy. Nie istnieją już sytuacje, w których powinnością patrioty byłoby oddanie życia w imię miłości Ojczyzny. To od siły naszego poczucia obowiązku, od jego natężenia zależy, jak wiele damy z siebie. Dobrze jest też wiedzieć, że naśladować patriotów z dawnych lat, można zdobyć sławę i poszanowanie wśród innych, a przynajmniej poczucie spełnionego obowiązku wobec Ojczyzny.

Dla niektórych właśnie to jest główną motywację do działania. Służba ojczyźnie – czyli patriotyzm, to nie tylko wysiłek i trud, czy zaspokojenie własnych potrzeb, spełnienie obowiązków, sława czy honor, lecz codzienne próby wytrzymałości, odwagi i siły, a przez to trening naszego charakteru. Mogę powiedzieć, że istnieje wiele plusów bycia patriotą. Jednak z przykrością muszę zauważyć, że w naszych czasach takich ludzi jest coraz mniej. Nie możemy pozwolić na to, żeby całkowicie znikło pojęcie służby ojczyźnie. Natchnieniem dla dalszych działań jest nasz

hymn narodowy „Jeszcze Polska nie zginęła”. Możemy też oznajmić, że obowiązkiem patrioty jest pamięć o wszystkich, którzy zginęli za sprawę najważniejszą – za Polskę, za nas, za to byśmy mogli dzisiaj żyć tak, jak żyjemy – wolni. Powinniśmy również być w ciągłej gotowości, bo tak jak nie wiadomo, kiedy do służby wezwie generał żołnierza, tak i ojczyzna patriotę.

Niektórzy sądzą, że ich ojczyzną jest cały świat, inni uważają się za obywateli konkretnego miasta.

Co do mnie, nie wiem, czy jestem patriotką. Z pewnością lubię mój kraj, ale trudno mi określić, czy jestem dumna z tego, że jestem Polką. Dumna mogę być z tego, że jestem sobą i wątpię, żeby miejsce urodzenia miało z tym cokolwiek wspólnego.

A więc co mogę powiedzieć o sobie? Jestem z pewnością Polką – patriotką, kocham swój kraj.

M. Maj

Organy kościoła parafialnego w Różańcu

Od listopada 2009 roku w parafii w Różańcu słyszeć muzykę dwunastogłosowych organów piszczalkowych. Dotychczas celebrowanej w tamtejszym kościele liturgii towarzyszył najczęściej chór alny śpiew wiernych. Niekiedy muzyczną oprawę nabożeństw zapewniały schole młodzieżowe „Jutrzenka” i „Anima”, a od niedawna czterogłosowy chór parafialny „Apostolum”. Wprawdzie odkąd istnieje różaniecka parafia, co jakiś czas pojawiały się głosy o zakupie instrumentu organowego jednak taki instrument, jakim są organy piszczalkowe, był tylko w sferze marzeń.

Znaczącym wydarzeniem na drodze do zrealizowania tego marzenia okazała się uroczystość nawiedzenia Matki Bożej w kopii Jasnogórskiego Obrazu, która odbyła się 21 marca 2004 roku. Właśnie wtedy podczas Eucharystii, w pełni swojego majestatu zabrzmiała na kościelnym chórze Strażacka Orkiestra Dęta. Zapewne podniosły nastrój tamtej uroczystości zaowocował tym, że zapadła decyzja o ufundowaniu organów piszczalkowych. Znany z zaangażowania na rzecz parafii proboszcz ks. kan. Stanisław Skrok wspierany przez parafian, bezzwłocznie przystąpił do realizacji tego ambitnego zamierzenia.

Już w 2005 roku lubelski dominikanin, wytrawny znawca organów o. dr Waldemar Kapeć, będąc na miejscu, określił, jakie parametry musi mieć instrument, aby pasował do wnętrza różanieckiego kościoła. Podobnych konsultacji udzielił także organmistrz Andrzej Ragan. Wykonał on nawet wstępny projekt nowego instrumentu. Za radą specjalistów zdecydowano się na przebudowę dotychczasowego chóru. Ponieważ wykonanie nowych organów wiązałoby się z kosztami przekraczającymi możliwości finansowe parafii, zdecydowano się nabyć organy używane. Istniała bowiem możliwość odkupienia takiego instrumentu od jednej

z wielu, borykających się z kryzysem duchowym i materialnym, parafii zachodniej Europy. Zamykane kościoły dość często sprzedają wysokiej klasy, bardzo dobrze utrzymane i konserwowane organy piszczalkowe po niskiej cenie. Poszukiwania odpowiedniego instrumentu ks. proboszcz zlecił organomistrzowi Adamowi Pacholowskiemu z Dachowa.

Tymczasem w kościele trwała przebudowa kościelnego chóru, według projektu sporządzonego przez inż. Jana Kawalca z lubaczowskiej firmy „Danbud”. Stolarskie prace budowlane (ta część kościoła jest drewniana) dotyczyły remontu wieży kościoła oraz jej konserwacji, a także powiększenia chóru. Zwieńczeniem odnowionego chóru, sięgającego obecnie do pierwszych filarów, jest balustrada zaprojektowana przez artystę plastyka Stanisława Lenara z Jarosławia. Wykonania balustrady i przebudowy chóru z powodzeniem podjęli się miejscowi stolarze Zbigniew Furmanek i Bronisław Połowniak. Inny mieszkaniec wsi Juliusz Jabłoński wykonał fachowe zmiany w instalacji elektrycznej. Prowadzone przez blisko pół roku prace budowlane zakończono w listopadzie 2007 roku. Chór był zatem gotowy do zamontowania na nim oczekiwanego instrumentu.

Sprowadzone do Różańca organy piszczalkowe pochodzą z kościoła ewangelickiej parafii w Malmö (Szwecja). Wykonano je w szwedzkiej firmie A. Martenssons Orgelfabrik A.B. w Lund w 1957 r., o czym świadczy znaleziona wewnątrz inskrypcja. (Dokładnie w tym samym czasie budowano różaniecki kościół.) Instrument został w Szwecji rozebrany do najprostszych części i dokładnie zabezpieczony do transportu. Samochód ciężarowy z rozmontowanymi organami 22 czerwca 2007 roku dotarł do Różańca. W okresie wakacyjnym w trzech kolejnych latach prowadzone były żmudne prace adaptacyjne organów w nowym miejscu.

Instrument, który w poprzednim kościele zajmował kilkunastometrową ścianę, w nowych warunkach wymagał sporych przeróbek. Organy rozmieszczono w tylnej części chóru, wykorzystując przestrzeń pod wieżą. To nietypowe rozwiązanie pozwoliło wygospodarować więcej miejsca dla wiernych. Następnie klawiatura została połączona z mechanizmem rozdzielającym powietrze do poszczególnych piszczałek. Wykonano przy tym całkiem nowe, drewniane kanały powietrzne. Zakupiona została także nowa cichobieźna dmuchawa. Po zakończeniu prac montażowych, jesienią 2008 roku, miejscowi stolarze wykonali obudowę organów. Wreszcie przeprowadzono korektę intonacyjną każdej z piszczałek i strojenie całego instrumentu. Wszystkie prace związane ze sprowadzeniem i adaptacją różanieckich organów fachowo i rzetelnie wykonał organmistrz Adam Pacholek. Wysoki poziom tych prac potwierdził w protokole odbiorczym ks. Witold Batycki, przewodniczący diecezjalnej Komisji Organistowskiej w Zamościu. Organizowanie i koordynacja wszystkich prac związanych z fundacją organów piszczałkowych w kościele w Różańcu jest zasługą proboszcza ks. kan. Stanisława Skroka, który podjął się realizacji tego przedsięwzięcia. Wśród wielu inwestycji, które ksiądz proboszcz zrealizował, było to, poza budową kościoła filialnego, największe zadanie w trzydziestoletniej pracy w różanieckiej parafii.

Różanieckie organy to wysokiej jakości, mądrze i ambitnie wykonany instrument. Posiada bogaty wachlarz możliwości brzmieniowych, od subtelnej eterycznej barwy, przez odważne towarzyszące śpiewowi brzmienie, po granie majestatyczne. W solowym graniu można uzyskać efekt pięknego falowania dźwięku, tzw. vibrato. Jest też możliwość wyciszania lub wzmacniania brzmienia niektórych głosów.

Zakupiony instrument to prawdziwe dwunastogłosowe organy piszczałkowe. Głosy są jak gdyby odpowiednikami instrumentów grających w orkiestrze. W tych organach można poniekąd usłyszeć głos trąbki. Instrument daje możliwość gry na pojedynczych głosach, z towarzyszeniem jednego lub kilku głosów, aż wreszcie mogą zagrać wszystkie głosy naraz, czyli tzw. tutti. Unikalną zaletą tego instrumentu jest posiadanie tzw. szafy ekspresyjnej, która jest rzadko spotykana w dwunastogłosowych organach. W tym przypadku zawiera ona pięć głosów. Dzięki szafie ekspresyjnej organista ma w trakcie grania możliwość swobodnego modelowania natężeniem brzmienia umieszczonych w niej głosów. Ponadto w różanieckich organach występuje także urządzenie tremolo, przydatne szczególnie podczas gry koncertowej.

Organy kościoła w Różańcu mają dwie klawiatury do grania dłońmi (manual) i jedną do gry stopami (pedał). Występująca w nich duża ilość różnego rodzaju połączeń pneumatycznych i ich kombinacji, znacząco rozszerza wolumen brzmieniowy instrumentu. Organy stanowią 772 drewniane i metalowe piszczałki, które

wykonane zostały z doborowych materiałów. W projekcie wykorzystano bowiem piszczałki z brązu a także drewno o gęstym słoju (w sośnie sięgającym do 23 słojów na cm). Pojedyncze piszczałki mierzą od kilku centymetrów do 2,5 metra, a waga niektórych dochodzi do kilkudziesięciu kilogramów. Ewenementem są podwójne piszczałki, zbudowane jakby z dwóch korpusów, które umieszczone są w sekcji pedału. Podczas rozbudowy chóru oraz do wykonania nowego prospektu organowego zużyto ponad 20 kubików doborowego drewna sosnowego. Diecezjalna Komisja Organistowska oszacowała wartość organów w Różańcu na niebagatelną kwotę 200 tysięcy złotych.

Fundacja organów piszczałkowych w kościele p.w. Św. Antoniego to wspólny wysiłek żmudnej pracy organmistrza, starań miejscowego proboszcza, a szczególnie parafian, którzy ponieśli ciężar finansowy całego przedsięwzięcia. Uroczysty koncert organowy, który odbył się 21 kwietnia 2010 roku, stał się zwieńczeniem trudu fundatorów, a także wszystkich, którzy przyczynili się do realizacji tak ambitnej inicjatywy. Obecny na inauguracyjnym koncercie pasterz diecezji bp Wacław Depo dokonał poświęcenia organów do posługi liturgicznej. W koncercie można było usłyszeć znane dzieła J. S. Bacha, F. Schuberta, F. Mendelssohna i innych, które odkryły przed audytorium walory różanieckich organów. Za klawiaturą zasiadł wirtuoz instrumentu Tomasz Bębenek, od niedawna organista zamojskiej katedry. Uroczystość uświetnił także parafialny chór „Apostolum” pod dyrekcją Henryka Nizio.

Organy piszczałkowe w małym wiejskim kościele to rarytas. Parafianie z Różańca mogą się szczycić z posiadania tak wytrawnego instrumentu. Muzyka organowa brzmiąca w kościele w Różańcu będzie zapewne oddawać chwałę Bożą nie tylko na nabożeństwach, ale i przez koncertowanie. Można domniemywać, że znana z muzycznej tradycji wspólnota parafialna nie tylko ubogaciła liturgię, ale i sama została ubogacona duchowo.

Piotr Kupczak

Literatura:

Organy kościoła parafialnego p.w. Św. Antoniego Padewskiego w Różańcu. Różaniec 2009 (biuletyn).

Jadwiga Patro, Organy piszczałkowe w Różańcu, „Niedziela Zamojsko-Lubaczowska” 13.04.2010.

Protokół Komisji Organistowskiej Diecezji Zamojsko-Lubaczowskiej w Zamościu.

E-ANALFABETYZM

Rodzicom ku przestrodze

Poniższy artykuł jest streszczeniem tekstu **Świt e-analfabety** autorstwa dra socjologii **Tomasza Kozłowskiego** zamieszczonego w **Psychologii w szkole**, nr 4 (28) Zima 2010.

Żyjemy w czasach przesycenia informacją, jednak poziom wiedzy jest coraz niższy. Dzisiejszy uczeń posiadający stały dostęp do Internetu może znaleźć w nim wszystko, informacje na każdy temat ma podane na złotej tacy, ale nie potrafi z tego skorzystać. Paradoksalnie – im więcej możliwości, im łatwiej – tym większa pustka w głowie. W mediach szerzy się niewiedza. Prawa wolnej konkurencji dyktują reguły dobrego serwisu informacyjnego, który zaczyna skreślać w stronę inforozrywki, mającej przede wszystkim bawić, a nie informować. Ludzie często oglądający telewizję są mniej otwarci, częściej podejrzewają innych o złe intencje, łatwiej tolerują agresję i nieporządek, cechują się większą znieczulicą. Domysły, jaki obraz świata funkcjonuje w głowach młodych ludzi przesadnie dużo czasu spędzających przed telewizorem i ekranem monitora, są przerażające. Media w epoce rozrywki i konsumpcji nie służą poznawaniu świata, ale emocjom. Hodowany jest nowy typ człowieka – videodziecko – niezdolne do głębszego namysłu nad kulturą, podatne na manipulację, nad wyraz emocjonalne, niewiele rozumiejące z otaczających je zjawisk. Słowo pisane wymaga większych nakładów czasu i energii. Obrazki w telewizji czy w komputerze przesuwają się w zawrotnym tempie niepozwalającym na zastanowienie, analizę, refleksję. Z przykrością należy stwierdzić, że nastawienie wyłącznie na rozrywkę, analfabetyzm medialny i znikoma wiedza w dzisiejszym społeczeństwie stają się dominującą prawidłowością. Niebezpieczeństwo polega głównie na tym, że analfabeci XXI wieku to już nie masy milczące, tylko masy doskonale się komunikujące, przekonane o swej doskonałości, mające wpływ na realny świat, przemawiają najdźwięczniejszym głosem i wpływają na naszą przyszłość.

Często opinie zamieszczane w Internecie to zupełnie bezwartościowe treści, które w najmniejszym stopniu nie przyczyniają się do wzbogacenia wiedzy o świecie. Nie byłoby wielkiego problemu, gdyby pozostały obojętne, ale one szkodzą, przyczyniają się do niszczenia kultury i wrażliwości, hamują rozwój młodego człowieka, uczą powierzchowności i ignorancji.

Kolejnym niebezpieczeństwem jest fakt, że w sieci każdy może się wypowiedzieć na każdy temat i uważa, że jego opinia powinna być równie ważna, jak opinia największego fachowca. Prowadzi to do rozwoju narcyzmu, przekonania o własnej niepowtarzalności, czego rezultatem jest wykwit miernej twórczości (blogi, muzyka, filmy)

oraz bardzo silne pragnienie, ażeby zostać pozytywnie ocenionym przez odbiorców. Służą do tego portale społecznościowe.

Statystyczny uczeń jest zdominowany przez myślenie ikoniczne faworyzowane przez takie środki przekazu jak Internet i telewizja. Ma problemy z rozumieniem dłuższej wypowiedzi pisanej, męczy go obcowanie z tekstem. Dobrze za to czuje się w powodzi obrazków rodem z tele- i cyberprzestrzeni. Wiedza jego jest bliska zeru, ponieważ ma upośledzone zdolności poznawcze – szybko się nudzi i ma potrzebę bycia stale zabawianym. Dziecko nie wie, że do wielu treści w Internecie należy podchodzić z dystansem, dlatego bardzo ważna jest medialna edukacja, uwrażliwianie młodego pokolenia na zagrożenia, jakie niesie Internet i telewizja, wykształcenie poczucia, że wypowiedziane czy pisane słowo ma swoją moc, o czym w dobie Internetu się zapomina. Moc słowa zależy od wysiłku, który wkłada się w sformułowanie tezy, logiki prowadzonego wywodu.

Dlaczego klimat popkulturowy utrudnia zdobywanie wiedzy? Po pierwsze, sam nie propaguje sprzyjających temu treści (blok edukacyjny w telewizji publicznej został zlikwidowany; dawniej nadawane w przyzwoitym czasie antenowym programy takie jak „Kwant” czy „Laboratorium” zostały zastąpione przez produkcje typu „Gwiazdy tańczą na lodzie”). Po drugie, nie sprzyja skupieniu, upośledza pamięć i myślenie racjonalne, stoi za gorszym rozumieniem treści drukowanych, faworyzuje egocentryczny obraz świata. Po trzecie, sprzyja utrwalaniu niekorzystnych, zinfantylizowanych wzorców zachowań, np. narcyzmowi, postawie roszczeniowej.

Znalezienie remedium na katastrofalny stan wiedzy młodych ludzi nie jest proste. W obecnym klimacie medialnym trudno znaleźć przykłady, które mogłyby posłużyć młodemu człowiekowi za wzorce obiektywności, niezachwianych wartości moralnych. Nie rozumie on wymogu szacunku wobec autorytetu. W wykształconej przez konsumpcjonizm „kulturze narcyzmu”, gdzie liczy się tylko zaspokajanie własnych potrzeb i dobra zabawa, wszystko, co stoi na drodze do osiągnięcia tych celów, jest złe.

Niewiedza zatacza dziś kręgi szersze niż sądzimy. Źródłem jej niejednokrotnie są media. Stanisław Lem powiedział kiedyś, że dopóki nie skorzystał z Internetu, nie miał pojęcia, że na świecie jest tylu idiotów. Może warto się zastanowić, dlaczego?

Opracowała: Monika Komosa

Sukcesy tancerzy z Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury

5 marca 2011r. w sobotę tańce standardowe i latynoamerykańskie królowały na parkiecie w wykonaniu 7 par z Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury podczas II Turnieju Tańca Towarzyskiego par początkujących w Bełżycach. W turnieju wystąpiły 102 pary z klubów tanecznych z całego województwa tj. z Zamościa, Lubartowa, Chełma, Białej Podlaskiej, Biłgoraja, Lublina.

Uczestnicy rywalizowali w pięciu kategoriach wiekowych: - do lat 9, 10 - 11, 12 - 13, 14 - 15 oraz powyżej 15. roku życia. Turniej rozgrywany był na dwóch poziomach zaawansowania.

Gośćmi specjalnymi bełżyckiego turnieju byli pierwsi wicemistrzowie Polski w tańcach standardowych: Małgorzata Kowalska i Krzysztof Myka.

Debiutanci byli bardzo zdenerwowani. To był pierwszy taneczny sprawdzian po wielu miesiącach przygotowań. Emocje radości i podniecenia przeplatały się ze strachem i niepewnością. Napięcie opadło dopiero po odczytaniu wyników i wręczeniu nagród.

Grupa początkująca:

Kategoria 10 - 11 lat

I miejsce - Jakub Wańczyk i Agnieszka Serek

Kategoria 12 - 13 lat

I miejsce - Dawid Przytuła i Joanna Wańczyk, Bartłomiej Sikora i Katarzyna Bil,

II miejsce - Karol Grabowski i Marcelina Dworniczak,

III miejsce - Konrad Małysza i Dominika Korpala,

Grupa zaawansowana:

Kategoria 14 - 15 i powyżej 15 lat

II miejsce - Daniel Bryła i Aleksandra Skakuj

III miejsce - Patryk Serek i Katarzyna Banach

Zdobyte dyplomy i puchary wprawiły wszystkich w dobry nastrój, dając motywację do dalszej pracy. Należy dodać, że młodzi tancerze pracują pod kierunkiem Majki Paczos niespełna półtora roku. Tym bardziej cieszy fakt zdobytych trofeów. Brawo!

Renata Ćwik



GIMNAZJALIŚCI W ETWINNINGU

Od września 2010 r. grupa uczniów z klasy II d włączyła się w realizację projektu eTwinning „Nationale book heroes on calendar 2011”

Jego autorem jest szkoła ze Słowenii. Celem projektu jest porównanie bohaterów literackich krajów europejskich, dostrzeżenie różnic i podobieństw.

Partnerami projektu są:

- Osnovna šola Antona Globočnika Postojna, Slovenia,

- OŠ Dr. Mate Demarina, Medulin, Croatia,

- Základní škola Vodičkova, Praha, Czech Republic,

- Istituto Magistrale „S. Rosa da Viterbo”, Viterbo, Italy,

- Colegiul National „Andrei Muresanu”, Dej, Romania,

- Școala OSICA DE SUS, județul OLT, Romania,

- Gimnazjum nr 3 w Lublinie, Lublin, Poland,

- Publiczne Gimnazjum w Tarnogrodzie, Tarnogród, Poland,

- Zespół Szkół Plastycznych, Rzeszów, Poland,

- St Augustine's Catholic Primary School, Kenilworth, England

Kalendarz można obejrzeć na stronie: <http://www.descrittiva.it/calip/1011/CALENDAR2011.pdf>

Projekt Słowenki zachęcił nas do zrealizowania podobnego w naszej szkole.

Od września systematycznie się spotykamy i realizujemy dwa podobne projekty. Chcieliśmy stworzyć swój

kalendarz, który porównalibyśmy z kalendarzem z innego kraju.

W skład grupy wchodzi:

- Agata Mendryk
- Anna Hubka
- Dagmara Serek
- Gabriela Adamiak
- Gabriela Słonina
- Katarzyna Konopka
- Marta Sarzyńska
- Michał Mendryk
- Patrycja Sarzyńska

Opiekunką grupy jest pani Wioletta Książek.

Strona www.eTwinning.pl umożliwia nam wymianę opisów i rysunków danych postaci. Oprócz tego możemy zamieścić tam prezentacje o kraju, szkole, regionie oraz w podobny sposób poznać inne państwa.

Michał przygotował w programie Sidle reklamę naszej okolicy.

Przejrzeliśmy stopy leksykonów i stron internetowych, by wybrać charakterystycznego dla naszego kraju bohatera, który jest również nieobcy rówieśnikom z innych państw.

W końcu zdecydowaliśmy się na Koziołka Matołka i Stasia Tarkowskiego. Agata, Marta i Gabrysia A. zabrały się do pracy. Musiały wykazać się talentem plastycznym.

Pozostałe osoby zajęły się przygotowaniem opisów w języku polskim i angielskim. Kasia, Gabriela S., Ania przygotowały prezentację Power Point o szkole.

W końcu przystąpiliśmy do projektowania kalendarza. Zaczęliśmy w Corelu... a skończyliśmy w sprawdzonym Power Point.

Dobór czcionki, tła okazał się bardzo trudny. Ponadto pracę spowalniały inne kraje, które bardzo długo nie przesyłały na stronę propozycji bohaterów.

Niektórzy z nas też nie grzeszyli pracowitością...

Ostateczna wersja kalendarza to w dużej mierze zasługa Agaty, Dagmary, Patrycji i Marty. Dzięki nim jesteśmy prawie na finiszu.

W styczniu dostaliśmy dwa egzemplarze kalendarza wydanego w Słowenii.



W marcu wydaliśmy nasz kalendarz. Wkrótce powstanie strona internetowa dokumentująca działania projektowe.

red. Anna Hubka, Gabriela Słonina



eTwinning projekt / eTwinning project:
»Narodni knjižni junaki na koledarju 2011 – National book heroes on calendar 2011«
 Sodelujoče šole / Schools participating in this project:

Osnovna šola Antona Globočnika Postojna, Slovenia, Nevenka Milnar, school librarian
 OŠ Dr. Mate Demarina, Medulin, Croatia, Irena Juran, teacher
 Základní škola Vodičkovy, Preha, Czech Republic, Jarmila Steklá PhDr., teacher
 Istituto Magistrale "S. Rosa da Viterbo", Viterbo, Italy, Roberta Maria Delle Monache, teacher
 Colegiul National „Andrei Muresanu”, Dej, Romania, Iuliana Puscas, school librarian
 Școala OSICA DE SUȘ, județul OLT, Romania, Luiza Stan, teacher
 Gimnazjum nr 3 w Lublinie, Lublin, Poland, Ewa Osoba, school librarian
 Publiczne Gimnazjum w Tarnobrodzie, Tarnobród, Poland, Wioletta Książek, teacher
 Szkół Plastycznych, Rzeszów, Poland, Agata Sztęfko-Drozd, teacher
 St Augustine's Catholic Primary School, Kenilworth, England, Aileen Hills, teacher

OSNOVNA ŠOLA ANTONA GLOBOČNIKA POSTOJNA, SLOVENIA

Koordinator projekta / Coordinator of the project: Nevenka Milnar, šolska knjižničarka
 Pri projektu so sodelovali učenci in učence 3. in 4. razreda z njihovimi učiteljicami /
 In this project participate pupils of the 3rd and 4th class with their teachers:
 Vledke Lavšager, Elizabeta Kompare, Sonja Česnik in Milica Prodanović-Grinić.
 Prevodi v angleščino / Translation into English:
 učenci in učence 8. in 9. razreda z njihovo učiteljico / pupils of the 8th and 9th class
 with their teacher Tamara Petrovič-Debevc.

Sponzorji/Sponsors: Občina Postojna, zavarovalnica Triglav

NIGDY NIE ZAPOMNĘ PRZYJACIOŁ

Wyrwani z uporządkowanego życia w Ameryce przenieśli się na inny kontynent i trafili do naszej szkoły. Na podstawie ich wspomnień o podobieństwach i różnicach życia przeciętnego amerykańskiego i polskiego ucznia.

Zróznicowany system oświaty

USA mają system oświaty prawdopodobnie najbardziej zróżnicowany, zdecentralizowany, a zarazem dynamiczny - chyba jedyny tego rodzaju na świecie. Odpowiedzialność za oświatę spoczywa na władzach lokalnych w tysiącach obwodów oświatowych. W konsekwencji w USA istnieje 50 systemów oświaty, których funkcjonowanie zależy głównie od podatników.

Do szkoły podstawowej zaczyna się uczęszczać, mając 5 lat i kończy się ją w piątej lub szóstej klasie, w zależności od szkoły. Zazwyczaj gimnazjum zaczyna się w szóstej klasie i trwa do ósmej. Stopnie są w procentach a sprawdziany są punktowane od 1-4. Lektury czytaliśmy wyłącznie w klasie – wspomina Ania. O tym polscy gimnazjaliści mogą tylko pomarzyć.

W niektórych szkołach cyfry zastąpiono literami. Oceny w szkole w USA wyglądają następująco:

- A - ocena wysoka - odpowiednik 5
- B - ocena powyżej średniej - odpowiednik 4
- C - ocena średnia - odpowiednik 3
- D - ocena dostateczna - odpowiednik 2
- F - ocena niedostateczna - odpowiednik 1

Trudny powrót

Do Ameryki wyjechaliśmy w 2003 roku, a wróciliśmy na wakacjach 2010. Nie chcieliśmy wracać, tam było nam dobrze, nauka również szła nam nieźle – byłam w „top klasie”, tzn. klasie dla najzdolniejszych, a Łukaszowi udało się dostać do szkoły lotniczej, co jest naprawdę trudne – wspomina Ania. Razem z bratem mieli obawy związane z powrotem do Polski. Nie mieli tutaj wielu znajomych, jedynie tych, których poznali, przyjeżdżając na wakacje. Obawiali się również, że nie poradzą sobie w nowej szkole. Ania jest młodsza od kolegów i koleżanek z klasy. Nie mówiliśmy dobrze po polsku, mimo że rozmawialiśmy z rodzicami w tym języku oraz chodziliśmy do polskiej szkoły w soboty. Większość dnia spędzaliśmy z koleżankami i kolegami, a z nimi rozmawialiśmy po angielsku.

W amerykańskiej szkole

Zajęcia w szkole w USA wyglądają inaczej niż w Polsce. Większą wagę przykładano do umiejętności praktycznych, więc uczniowie nie muszą uczyć się tyle teorii. Szkoły w USA oferują wiele dodatkowych zajęć, które wpływają na osobowość uczniów i pomagają im rozwijać swoje zainteresowania. Różnorodność przedmiotów szkolnych również może robić wrażenie. Angielski, nauki ścisłe, języki obce, nauki społeczne, business,

matematyka, handel, muzyka, wychowanie fizyczne, nauka o zdrowiu - to tylko niektóre z wielu możliwych do wyboru przedmiotów. W większości szkół w USA młodzież uczy się od pięciu do siedmiu przedmiotów. Uczniowie wraz ze szkolnym doradcą oraz rodzicami wybierają odpowiednie dla siebie zajęcia. Istnieje jednak grupa przedmiotów szkolnych, których nauka jest obowiązkowa. Wydaje mi się, że lepiej było tam, w Ameryce. Nie było takich przedmiotów jak biologia, chemia, fizyka a zamiast języka niemieckiego uczyliśmy się włoskiego lub hiszpańskiego.

Mieliśmy takie przedmioty jak: historia, matematyka, angielski, włoski, przyroda, wf, gzw, itd. Historia była zmieszana z geografią, a przyroda z biologią, fizyką i chemią. Mieliśmy dwie lekcje angielskiego: pisanie i czytanie. Na lekcjach pisanie - pisaliśmy dużo bajek, opisywaliśmy różne historie, wydarzenia. Uczyliśmy się, jak pisać. A na lekcjach czytania - czytaliśmy książki i opisywaliśmy je. Matematyka była bardzo dobrze tłumaczona i uczyliśmy się, dopóki wszyscy zrozumieją a to mogło potrwać nawet tydzień. Robiliśmy różne ćwiczenia sami, a później sprawdzaliśmy z klasą. Uczęszczając do szkoły w USA, nie musieliśmy tak dużo uczyć się w domu, jak w Polsce - relacjonuje Ania.

Prowadzenie lekcji

Tutaj lekcje są ciekawsze, prowadzone bardziej na luzie. W USA pomimo wyrozumiałości, z jaką nauczyciele podchodzą do uczniów, szkolne wystęпки traktowane są naprawdę poważnie. Nieusprawiedliwione nieobecności w amerykańskiej szkole mogą mieć bardzo poważne konsekwencje.

Układ lekcji

Będąc w USA, zaczynali zajęcia o 8:00 i kończyli o 14:30. Mieli 7 lekcji dziennie i żadnych przerw, poza tą na obiad, która trwała godzinę (podczas niej można było odrobić zadanie domowe, aby mieć później więcej czasu wolnego). Jadalnię mieliśmy chyba z 10 razy większą i nie było mowy o wpychaniu się w kolejkę! Jeśli ktoś wcześniej przyjechał do szkoły, w stołówce można było zjeść śniadanie – wspomina Ania. Jedzenie lepsze jest w Polsce. Tam nikt nas tak nie karmił. Kanapki w folii i tyle – mówi Łukasz.

Reprezentacja szkoły

W gimnazjum musieli nosić koszulki z nazwą szkoły. Mieli również takie koszulki i krótkie spodenki na zajęcia wychowania fizycznego (dziewczyny czerwone, chłopcy czarne). W Ameryce mieliśmy 4 grupy po 15

klas. Te grupy reprezentowały ulice przy wyjściu ze szkoły: grupa Forest - miała szare koszulki, Woodbine - czerwone, Madison- czarne a Fairview - zielone. W gimnazjum były ciekawe zajęcia pozalekcyjne, np. taniec, teatr, chór i gry. Podobnie jak w Polsce szkolny autobus zabierał ich do szkoły.

Na pewno nie zapomnę...

Na pewno nigdy nie zapomnę przyjaciół...

Bardzo miło wspominam również zabawy z podstawówki. Pamiętam, jak któregoś dnia na godzinie wycho-

wawczej, gdzie sala wystrojona była w stylu hawajskim, graliśmy w różne gry i zabawy oraz jedliśmy pizzę i lody.

Wykorzystano:

<http://www.rok-szkolny-usa.wnf.com.pl/?system-ocen-w-usa,10>

Kamila Trusz IIIc

Koło dziennikarskie przy Publicznym Gimnazjum w Tarnogrodzie

Grzegorz Kasdepke w tarnogrodzkiej bibliotece

Dnia 24 lutego 2011 roku miłośnicy książek Grzegorza Kasdepke mieli okazję osobistego spotkania się z autorem wielu książek i opowiadań dla dzieci oraz młodzieży. Na spotkanie przybyło ponad 150 osób: uczniowie ze Szkoły Podstawowej im. Marii Curie - Skłodowskiej w Tarnogrodzie, Dyskusyjny Klub Książki „Zaczytanych Dziewcząt” z Woli Różanieckiej, Dyskusyjny Klub Książki „Literka” z Zespołu Szkół Ekonomicznych im. Armii Krajowej w Tarnogrodzie, Dyskusyjny Klub Książki „Oczytani” z Tarnobrzegu, Dyskusyjny Klub Książki z Białej, dzieci wraz z rodzicami z Miejskiego Zespołu Szkół w Białymostku z Oddziałem Integracyjnym, a także nauczyciele, rodzice, dzieci i młodzież z Różana, Książki, Białej a nawet z Warszawy i Szczecina (dzieci przebywające na feriach u swoich rodzin).

Pełen humoru i bezpośredniego kontaktu ze słuchaczami Grzegorz Kasdepke prezentował im swoją twórczość. Wspólnie z dziećmi rozwiązywał matematyczne łamigłówki, rozszyfrowywał znaczenie związków frazeologicznych, dawał wskazówki chłopcom, w jaki sposób podbić kobiecie serce, jak również zdradzał przepisy kulinarne. I właśnie książki z przepisami kulinarnymi zrobiły furorę. W końcu zabrakło nam tych pozycji i musieliśmy kserować przepisy.



Podczas minikonferencji czytelnicy zadawali mnóstwo pytań, na które pisarz odpowiadał z entuzjazmem i humorem. Słuchacze dowiedzieli się m.in. skąd czerpie inspiracje do pisania książek, czy i o czym będą kolejne, dlaczego zdecydował się na pisanie bajek i opowiadań dla dzieci, jaki jest jego syn, jakie są jego marzenia.

Zwieńczeniem spotkania było otrzymanie przez czytelników niezapomnianej dedykacji i autografu Grzegorza Kasdepke w książkach bądź pamiątkach.

Spotkanie zorganizowano w ramach projektu Dyskusyjnych Klubów Książki ogłoszonego przez Instytut Książki pod honorowym patronatem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Joanna Puchacz



ZAPRASZAMY DO TARNOGRODZKIEJ BIBLIOTEKI

NA SKARYSZEWSKIM JARMARKU KOŃSKIM

Miejska Biblioteka Publiczna w Tarnogrodzie znalazła się w gronie laureatów ogólnopolskiego konkursu grantowego AKTYWNA BIBLIOTEKA i otrzymała fundusze od Akademii Rozwoju Filantropii w Polsce na realizację projektu Multimedialne Centrum Historii Tarnogrodu. Projekt ten polega na zbieraniu, gromadzeniu oryginalnych dokumentów i fotografii, przeprowadzeniu i nagrywaniu wywiadów z najstarszymi mieszkańcami Tarnogrodu, następnie przygotowaniu tematycznych prezentacji multimedialnych. Zebrane materiały będą przechowywane na nowoczesnych nośnikach pamięci, tak aby były dostępne przez Internet oraz w siedzibie biblioteki. Będą również organizowane warsztaty szkoleniowe z fotografowania, filmowania, przeprowadzania wywiadów, montowania nagranych materiałów w całość.

Nasza biblioteka jest także laureatem ogólnopolskiego projektu BIBLIOTEKA DLA NAJMŁODSZYCH, gdzie od Fundacji im. Komeńskiego otrzymaliśmy środki finansowe na realizację projektu, który zapewni optymalne warunki rozwoju i wyrównania szans edukacyjnych dzieciom od urodzenia do 10. roku życia. Pozwoli również stworzyć dzieciom dobre warunki do budowania poczucia własnej wartości, rozbudzania zainteresowań, rozwijania samodzielności i kreatywności, ponieważ priorytetem Fundacji im. Komeńskiego jest dbanie o

dobro dzieci, które mają mniejsze szanse na udany start w dorosłe życie, są to dzieci z małych miejscowości, ze środowisk zaniedbanych ekonomicznie i kulturowo. Przyczyniają się również do ukształtowania nowego pokolenia twórczych i ciekawych świata ludzi, którzy w życiu będą kierowali się zasadami tolerancji i solidarności społecznej.

Także dzięki udziałowi Miejskiej Biblioteki Publicznej w Tarnogrodzie w programie AKADEMIA ORANGE DLA BIBLIOTEK otrzymaliśmy od Fundacji Orange fundusze na nowoczesną edukację i popularyzację wykorzystania Internetu przez użytkowników biblioteki. Dzięki zapewnieniu dostępu do szerokopasmowego Internetu, prowadzeniu zajęć edukacyjnych, wspieramy innowacyjne zdobywanie wiedzy.

Joanna Puchacz



„Leśna Akademia Sukcesu - Wyzwanie”

Damian Okapieć i Maciej Książek z Woli Różanieckiej - laureatami ogólnopolskiego konkursu

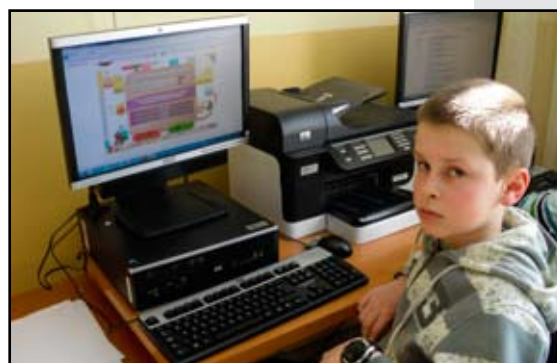
Ogólnopolski konkurs „Leśna Akademia Sukcesu – Wyzwanie” został ogłoszony przez portal polskieradio.pl oraz Narodowy Bank Polski a był skierowany do dzieci i młodzieży korzystającej z Internetu w bibliotekach publicznych.

Celem konkursu było przybliżenie w bardzo ciekawy i prosty sposób zagadnień z ekonomii. Uczestnicy mieli za zadanie zebranie jak największej sumy pieniędzy. Umieszczone na planszy banknoty należało zebrać jak najszybciej, ponieważ w grze pojawiali się przeciwnicy, którzy pozbawiali graczy pewnej sumy pieniędzy. Należało też odpowiadać na pytania dotyczące zagadnień z ekonomii.

Do konkursu zgłosiło się kilkadziesiąt osób z Miejskiej Biblioteki Publicznej w Tarnogrodzie i Filii w Woli Różanieckiej. Wiedza i spostrzegawczość dwóch uczniów Szkoły Podstawowej w Woli Różanieckiej Damiana Okapca i Macieja Książka zostały nagrodzone - Damian uplasował się na II miejscu w Polsce a Maciej na piątym.

Nagrody rzeczowe ufundowane przez organizatorów czyli polskieradio.pl oraz Narodowy Bank Polski zostały wręczone zwycięzcom konkursu, a były to: pendrivy, zestawy do gry w golfa, maskotki i inne gadżety wraz z gratulacjami.

Surfowanie po Internecie odbywało się pod czujnym okiem pani Marii Piętak.



KONCERT BOŻONARODZENIOWY

W dniu 9 stycznia 2011 r. odbył się koncert kolęd i pastorałek w ramach XIII Edycji Konkursu „Boże Narodzenie Pieśni-Plastyka”. Na scenie Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury w świątecznej scenerii zaprezentowali się uczniowie ze SP w Różańcu Pierwszym, Zespół Wokalny Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury, Zespół ze SP im. Kardynała St. Wyszyńskiego z Różańca Drugie-

go, Marlena Zając z Zespołu Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego w Różańcu, Zespół „Marysieńka” ze SP w Tarnogrodzie, Zespół Publicznego Gimnazjum w Tarnogrodzie, „Majdaniacy” z Majdanu Sieniawskiego oraz Tarnogrodzka Kapela Ludowa. Wszystkim uczestnikom serdecznie dziękujemy.

Redakcja



Ferie Bez Nudy

W dniach 05.01. 2011 do 23. 01. 2011 Tarnogrodzki Ośrodek Kultury przy pomocy finansowej Urzędu Miasta i Gminy Tarnogród zorganizował pozaszkolne zajęcia dla dzieci i młodzieży w czasie ferii zimowych. Najmłodsi uczestniczyli w codziennych zajęciach plastycznych prowadzonych przez Magdalenę Serek-Grabinską i rytmicznych prowadzonych przez Joannę Magoch. Po intensywnej pracy przychodził czas na relaks z „Bajkowym południem” czyli codzienne projekcje bajek dla dzieci w sali kinowej TOK. W trakcie feriiowego tygodnia odbywały się także otwarte zajęcia taneczne z Mają Paczos oraz turniej szachowy i bilardowy dla dzieci i młodzieży. Tak więc każdy mógł znaleźć coś dla siebie. Serdecznie zapraszamy w przyszłym roku.

Redakcja



WARSZTATY ZDOBIENIA PISANEK 2011

W dniach 22-23 marca 2011r. odbyła się już VII edycja Regionalnych Warsztatów Zdobienia PisaneK. Jak co roku wzięły w niej udział placówki oświatowe naszego powiatu, a zainteresowanie nieomal przekroczyło możliwości logistyczne organizatorów. Uroczystego otwarcia warsztatów, dokonał Burmistrz Tarnogrodu Eugeniusz Stróż wraz z Dyrektorką TOK Renatą Ćwik, a listownie swą obecność zaznaczył Marszałek Województwa Lubelskiego Krzysztof Hetman, którego przesłanie prezentujemy poniżej.

W trakcie warsztatów organizatorzy przygotowali niespodziankę w postaci projekcji filmu „Pisanki 2010”, na której uczestnicy i instruktorzy mogli obejrzeć swoje ubiegłoroczne dokonania. W programie przewidziano także wykład „PISANKA OZDOBNA CZY MAGICZNA?” dr Katarzyny Smyk - folklorysty UMCS w Lublinie. Jak co roku nie zabrakło też oczywiście wyteżonej pracy i dobrej zabawy w trakcie tworzenia świątecznych ozdób, z czego krótką fotorelację prezentujemy na stronie drugiej niniejszego wydania Kwartalnika.

Redakcja



**MARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA LUBELSKIEGO**

Krzysztof Hetman

Lublin, dnia 15 marca 2011 r.

*Pani Renata Ćwik
Dyrektor
Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury*

Serdecznie dziękuję za zaproszenie na VII Regionalne Warsztaty Zdobienia PisaneK. Niestety, ze względu na wcześniej podjęte zobowiązania, nie mogę w nich uczestniczyć. Przesyłam pozdrowienia i wyrazy szacunku Organizatorom oraz Gościom.

Szczególne słowa uznania kieruję pod adresem Instruktorów biorących udział w tym wyjątkowym przedsięwzięciu. Dziękuję za troskę o kształtowanie tożsamości kulturowej mieszkańców naszego regionu.

Gratuluję organizacji kolejnej, siódmej już edycji Regionalnych Warsztatów Zdobienia PisaneK. Cieszę się, że na stałe zostały wpisane w kalendarz kulturalny Lubelszczyzny. Są doskonałą okazją pogłębienia wiedzy na temat tradycji i zwyczajów wielkanocnych, a także dają możliwość praktycznego poznania sposobów i technik zdobniczych stosowanych w plastyce obrzędowej.

Jestem przekonany, że pisanki powstałe podczas tegorocznych Warsztatów będą najpiękniejszą ozdobą wielkanocnych stołów.

XII POWIATOWY PRZEGLĄD TEATRÓW DZIECIĘCYCH I MŁODZIEŻOWYCH

Już po raz dwunasty na tarnogrodzkiej scenie mogliśmy podziwiać warsztat teatralnych młodych aktorów. Podczas dwudniowej imprezy w dniach 4-5 kwietnia br. zaprezentowali się: GR. IX-6-LATKI z Samorządowego Przedszkola Nr 1 w Biłgoraju z przedstawieniem „CALINECZKA”, Zespół ze Szkoły Podstawowej w Woli Różanieckiej - „KRÓLEWNA ŚNIEŻKA I SIEDMIU KRASNOLUDKÓW”, Zespół ze Szkoły Podstawowej im. Dzieci Zamojszczyzny w Aleksandrowie - „KOPCIUSZEK”, TEATRZYK SZKOLNY ze Szkoły Podstawowej w Smółsku - „JAŚ I MAŁGOSIA”, Zespół ze Szkoły Podstawowej w Korytkowie Dużym - „CZARODZIEJSKI FLET”, Zespół V-12 z Zespołu Szkoły Podstawowej i Gimnazjum w Gromadzie - „BAŚŃ O RYCERZU BEZ KONIA”, Zespół „ZIELONA GĘŚ” z Zespołu Szkół Podstawowych i Gimnazjum w Korytkowie Dużym - „BRZYDKIE KACZĄTKO”, Zespół „FIGIELEK” z Zespołu Szkół Samorządowych im. Jana Pawła II w Tereszkolu-Zaorendzie - „CHORY KOTEK”, Zespół „FIGIEL” z Zespołu Szkół Samorządowych im. Jana Pawła II w Tereszkolu-Zaorendzie - „LIST ANI”, Grupa Teatralna „MOTY-

LEK” z Młodzieżowego Domu Kultury w Biłgoraju. W drugim dniu przeglądu mogliśmy obejrzeć: GR. V z Samorządowego Przedszkola Nr 3 w Biłgoraju w spektaklu - „BRZYDKIE KACZĄTKO”, Młodzieżową Grupę Teatralną „GUARIA” z Gminnego Ośrodka Kultury w Goraju - „DRZWI” ORAZ „ZDROWIE”, Zespół „CZERWONE KORALE” z Publicznego Gimnazjum w Lipinach Dolnych - „PRZĄDKI”, Zespół Teatralny z Publicznego Gimnazjum w Lipinach Dolnych - „W SZKOLE NA PRZERWIE...”, Zespół „SKT” ze Szkoły Podstawowej im. Marii Curie Skłodowskiej w Tarnogrodzie - „CALINECZKA” oraz Zespół „KROPELKI” z Samorządowego Przedszkola Nr 2 w Biłgoraju, który wystawił sztukę „DZIKIE ŁABĘDZIE”.

Pod koniec kwietnia Rada Artystyczna przeglądu ogłosiła dwie nominacje dla zespołów, które zaprezentują się podczas FINAŁU NAJCIEKAWSZYCH WIDOWISK w Lublinie w maju 2011 r.

Redakcja



„Powódź, pożar, dniem czy nocą – straż przychodzi ci z pomocą”...

Pod takim hasłem odbywa się XIII edycja Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego dla dzieci i młodzieży, którego organizatorem jest Komendant Główny Państwowej Straży Pożarnej. Celem zorganizowanego konkursu jest uświadomienie dzieciom i młodzieży różnorodności działań zawodu strażaka podczas pełnienia służby. Istotne jest pokazanie znaczenia jego pracy dla zapewnienia bezpieczeństwa każdemu człowiekowi.

W wyniku przeprowadzonych eliminacji gminnych do następnego etapu eliminacji zostały zakwalifikowane następujące prace:

I grupa młodsza / 6-8 lat /

1. Iga Serek - koło plastyczne Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury
2. Natalia Fusiarz - koło plastyczne Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury
3. Marcelka Ćwik - koło plastyczne Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury
4. Kinga Dziura - koło plastyczne Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury
5. Izabela Zarosa – Szkoła Podstawowa w Woli Różanieckiej



II grupa starsza / 9-12 lat /

1. Konrad Sadlej - Szkoła Podstawowa im. Marii Curie - Skłodowskiej w Tarnogrodzie
2. Izabela Grabias - Szkoła Podstawowa im. Marii Curie - Skłodowskiej w Tarnogrodzie
3. Marlena Grabias - Szkoła Podstawowa im. Marii Curie - Skłodowskiej w Tarnogrodzie
4. Weronika Kuziak - Szkoła Podstawowa im. Marii Curie - Skłodowskiej w Tarnogrodzie
5. Dariusz Komosa - Szkoła Podstawowa im. Marii Curie - Skłodowskiej w Tarnogrodzie

Zgodnie z regulaminem wyłonione prace przekazano do następnego etapu na szczeblu powiatowym. Wszystkim uczestnikom konkursu gratulujemy talentu plastycznego a zwycięzcom etapu gminnego życzymy powodzenia w dalszych zmaganiach.

Redakcja



WYSTAWA PRAC MALARSKICH MARIANA MAZURKA

W styczniu i lutym 2011r. w galerii sztuki Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury mogliśmy obejrzeć wystawę prac malarskich Mariana Mazurka z Tarnobrodu pt. „Studium konia”. Ekspozycja cieszyła się dużym zainteresowaniem mieszkańców naszego miasta, szczególnie dzieci i młodzieży szkolnej. Od 15 kwietnia możemy oglądać kolejną wystawę pana Mariana pt. „Jan Paweł II - Droga do świętości”. Serdecznie zapraszamy.

Redakcja



ZDROWIE

Dostrzegajmy niepełnosprawnych w naszym środowisku

Życie człowieka we współczesnym świecie wymaga ciągłego podejmowania różnorodnych decyzji. Podejmowanie prawidłowych decyzji, słusznych i akceptowalnych społecznie, dobrych nie tylko dla samej jednostki, ale również jej otoczenia jest troską rodziców, szkół, instytucji religijnych, organizacji społecznych itd. Decydowanie o swoim losie wymaga przede wszystkim wzięcia odpowiedzialności za swoje decyzje. O ile w podejmowaniu ich w dzieciństwie można liczyć na pomoc rodziców, to w dojrzałym życiu pomoc ta jest już znikoma. Inaczej jest jednak w przypadku osób z niepełnosprawnością intelektualną. One wymagają ciągłej profesjonalnej pomocy, zarówno w dzieciństwie, jak i w życiu dorosłym. Ograniczona komunikacja, zaburzony rozwój osobowości, wycofanie ze świata, który okazał się zbyt „trudny”, niezrozumiały, powodują wyobcowanie, izolację. Aby temu zapobiec, ŚDS aktywizuje uczestników poprzez różnorodne zajęcia terapeutyczne. W pracowni muzyczno-teatralnej

oprócz codziennych zajęć terapeutycznych realizowane są m.in. sztuki teatralne, przygotowywane występy wokalne. W ubiegłym roku wystawiono „Księżniczkę na ziarnku grochu” Jana Brzechwy. Sztukę zaprezentowano na Prze-



głódzie Twórczości Osób Niepełnosprawnych w Biłgoraju, gdzie zyskała bardzo pochlebne recenzje. Natomiast obecnie trwają prace nad wystawieniem „Kopciuszka” tego samego autora, ale w formie bajki muzycznej. W pracowni plastycznej zajęcia skupiają się wokół zbliżających się Świąt Wielkanocnych. Pomimo swej niepełnosprawności uczestnicy zrobili mnóstwo pięknych kartek oraz stroików świątecznych.



Ze Środowiskowym Domem Samopomocy ściśle współpracuje Tarnogrodzkie Stowarzyszenie Na Rzecz Osób Niepełnosprawnych.

28.02.2011 r. w Środowiskowym Domu Samopomocy w Tarnogrodzie odbyło się zebranie podsumowujące pracę Tarnogrodzkiego Stowarzyszenia Na Rzecz Osób Niepełnosprawnych oraz spotkanie z rodzicami uczestników naszego ośrodka. Ponieważ kończyła się poprzednia kadencja, wybrano nowe władze Stowarzyszenia:



Prezes- Elżbieta Kyc

Wiceprezes- Roman Cichocki

Sekretarz- Mariusz Ulidowski

Skarbnik- Marta Kapustyńska-Larwa

Członek- Daniel Mazurek

Należy dodać, iż Tarnogrodzkie Stowarzyszenie Na Rzecz Osób Niepełnosprawnych świadczy usługi rehabilitacyjne, m.in.: laseroterapię, magnetoterapię, ultradźwięki, krioterapię dla osób chorych z tereny gminy Tarnogród oraz gmin ościennych za niewielką odpłatnością. Usługi wykonuje wykwalifikowana rehabilitantka. Członkowie Stowarzyszenia korzystają z zabiegów z 50% zniżką. Zapraszamy wszystkich chętnych, zarówno do korzystania z naszych usług, jak i do członkostwa w Stowarzyszeniu.

Elżbieta Kyc

Konkurs krajowy

Historia prawdziwa – konkurs krajowy- wygrana nagroda 2,5 tysiąca zł dla osoby, której ta historia dotyczy.

Napisana przez Prezesa Diabetyków z Tarnobrodu Władysława Chodkiewicza, dotyczy chorego z Dębina. Konkurs zorganizowała „AKUNA POLSKA Sp. z o. o.”

Historia prawdziwa.

...budzę się,
...nie wiem, gdzie jestem, nie wiem, kim jestem, nie wiem...
...powoli wraca świadomość, przed oczami migają obrazy i nie mogę ich zatrzymać,
moje ciało uderza o jakiś przedmiot – to oparcie fotela
...rozglądam się wokół,
...otaczają mnie spojrzenia dziwnych postaci
...zdeformowane twarze, dłonie, karki, sylwetki zrosnięte z przedmiotami,
które wychodzą z ich ciał, są z nimi połączone tak naturalnie – błyszczący metal
wychodzi niektórym z czoła, oko...otwiera i zamyka się

na policzku...to androidy,
dziwnie uformowane androidy
...Dlaczego mnie obserwują, widzę to teraz dokładnie w przekontrastowanej ostrości
i niesamowitych ostrych barwach
...zaraz, zaraz
...Przecież ja nie mogę tak ostro widzieć bez okularów, szukam
...leżą obok fotela – zgniecione
...Dlaczego te androidy tak na mnie patrzą
...wiem, jestem cały mokry, łącznie z ubraniem
...ach te podróże w czasie – przychodzi mi myśl do głowy
...zaczynam się bać

...odczuwam igielki na swoich ustach i odruchowo patrzę
na zegarek
...dochodzi 14
...i co z tego wynika
...Przestańcie mnie obserwować!
... mówię głośno, podnosząc rękę, i
...o dziwo większość odwraca wzrok
... Dostrzegam na swojej ręce niebieską opaskę z białymi
literami
...czytam nieskładnie i powoli:
I ' m.....dia.....be.....tic
.....If I...pass out call.....emergency.....
Dlaczego nikt nie zacallował
...myślę podświadomie
...Zaczynam rozumieć i robię się dziwnie spokojny
...Jestem w Polsce cholera
...Jestem przecież w Polsce....

Tak było. Tego dnia jechałem z miasta Dębina do miasta Lublina autobusem. Celem moim były wizyty u lekarzy: okulisty i diabetologa. Wyjechałem o godzinie 5:52 i więcej grzechów nie pamiętam. **ZASŁABŁEM WE ŚNIE. SILNA HIPOGLIKEMIA.**

Kurs do Lublina i z powrotem zrobiłem kilkakrotnie. Nikt nie zareagował..., ale tak sobie myślę, że większość myślała: pijak lub narkoman...A co to mnie obchodzi...Niech zdycha.

**OD 27 LAT MAM CUKRZYCĘ.
NIE JESTEM ANI PIJAKIEM, ANI
NARKOMANEM.**

1. NIEBIESKA, ŻÓŁTA LUB POMARAŃCZOWA OPASKA NA MOIM NADGARSTKU NIE JEST OZDOBĄ, A TYLKO INFORMACJĄ – RÓWNIEŻ W JĘZYKU POLSKIM: **„MAM CUKRZYCĘ. JEŚLI ZEMDLAŁEM, WEZWIJ LEKARZA”**
2. W MOIM TELEFONIE JEST MIĘDZYNARODOWE OZNACZENIE W SPISIE TELEFONÓW: „ICE - (W RAZIE NAGŁEGO WYPADKU): NR TELEFONU DO OSOBY, KTÓRA MOŻE UDZIELIĆ WYJAŚNIEŃ - LEKARZ LUB/I OSOBA BLISKA.
3. W MOIM PORTFELU W WIDOCZNYM MIEJSCU JEST KARTA RATOWNICZA Z INSTRUKCJĄ POSTĘPOWANIA

**4. W KIESZENI SPODNI, KOSZULI, KURTKI
JEST ZAWSZE LUB PRAWIE ZAWSZE COŚ
SŁODKIEGO I DLA WTAJEMNICZONYCH
GLUCAGEN W POSTACI JEDNORAZOWEGO
ZASTRZYKU**

**NA BOGA...PROSZĘ O POMOC W RATOWANIU
MOJEGO ŻYCIA!**

**...NASTĘPNY RAZ ZDARZYĆ SIĘ MOŻE W
KAŻDEJ CHWILI...
...PROSZĘ, POMÓŻCIE MI WTEDY...
...PROSZĘ...**

Szanowny Pan Władysław Chodkiewicz,

Mamy zaszczyt i przyjemność poinformować Pana o zdobyciu nagrody w ogólnopolskim konkursie **Akuna Pomaga**, zorganizowanym przez firmę Akuna Polska Sp. z o.o., a tym samym zdobyciu Brązowej Nagrody Akuny, którą stanowi bon pieniężny w wysokości 2 500 zł oraz roczny zapas produktów naszej firmy dla Bohatera Pana historii, a także roczny zapas naszych produktów dla Pana jako Zgłaszającego.

Dziękujemy, że nie pozostał Pan obojętny na ludzką krzywdę i nieszczęście, za okazaną pomoc, wrażliwość i serce. Dziękujemy za udział w akcji **Akuna Pomaga** i gratulujemy, ponieważ dzięki takim ludziom jak Pan świat staje się lepszy.

**Jeszcze raz dziękujemy serdecznie gratulujemy!
Nasz cel: Pomoc!**

Kamila Kaczmarkiewicz

Koordynator ds. marketingu
e-mail: kamila.kaczmarkiewicz@akuna.pl
tel.kom. 602 129 629

Wieści z Koła Diabetyków

6 stycznia 2011r. diabetycy z Tarnobrodu zorganizowali spotkanie świąteczne dla chorych na cukrzycę. W spotkaniu uczestniczyli lekarze z NZOZ Przychodnia w Tarnobrodzie oraz Burmistrz Tarnobrodu. Podczas uroczystości wręczono Marii Kucharskiej odznaczenie Zasłużony dla Polskiego Stowarzyszenia Diabetyków. Następnie odbył się wykład w ramach Tarnobrodzkiej Szkoły Cukrzycy pt. „Choroba nerek wywołana cukrzycą”, który poprowadził lek. med. Roman Cichocki

*

Na zaproszenie diabetyków z Biłgoraja przedstawiciele miejscowego koła uczestniczyli w spotkaniu opłatkowym, które odbyło się 12 stycznia 2011r.

*

Dnia 3 lutego w Tarnobrodzkim Ośrodku Kultury odbyło się kolejne spotkanie edukacyjne w ramach Tarnobrodzkiej Szkoły Cukrzycy, w wykład na temat „Odżywianie w cukrzycy” poprowadziła lek. med. Grażyna Klenk – Jarząbek. Podczas tego spotkania odbyła się miła uroczystość,



gdzie z rąk Członka Zarządu Wojewódzkiego Polskiego Stowarzyszenia Diabetyków, Prezesa Koła w Tarnobrodzie Władysława Chodkiewicza oraz Burmistrza Tarnobrodu osoby, które chorują na cukrzycę ponad 30 lat, otrzymały srebrne odznaki „Za Zwycięstwo nad cukrzycą”. Odznaki przyznała Kapituła Polskiego Towarzystwa Diabetologicznego i Stowarzyszenia Diabetyków. Odznaczenia otrzymali: Joanna Karczmarczyk, Adam

Bednarczuk oraz Urszula Chmielecka. Z rąk burmistrza odznaczeni otrzymali upominki za wytrwałość w walce z tą chorobą.

*

Tarnobrodzka Szkoła Cukrzycy

W Tarnobrodzkim Ośrodku Kultury dnia 03 marca odbyło się spotkanie edukacyjne w Tarnobrodzkiej Szkole Cukrzycy. Wykład pt. „Kiedy wiemy, że mamy cukrzycę” prowadziła lek. med. Jolanta Mazurek.

Następnie Prezes Koła Diabetyków w Tarnobrodzie Władysław Chodkiewicz przekazał informację o działaniach diabetyków w temacie przywrócenia oddziału wewnętrznego i izby przyjęć w tarnobrodzkim szpitalu.

Prezes przedstawił również sprawozdanie z działalności zarządu za 2010rok. Na zakończenie Prezes zapraszał na spotkanie integracyjne, które odbędzie w Remizie OSP w Różańcu Drugim 28 kwietnia o godz.15, gdzie będą wykłady, występy, bezpłatne badania oraz degustacja oleju ekologicznego.



HOBBY i SPORT

Modelarstwo kartonowe – hobby dla każdego

Modelarstwo kartonowe to rodzaj modelarstwa, w którym głównym budulcem jest karton, brystol, tektura oraz inne pochodne papieru. Modele kartonowe nie wymagają wielkich nakładów przy przygotowaniu do produkcji, jednocześnie serie mogą być krótkie i przedstawiać to, co każdemu jest najbliższe. Modele można uatrakcyjnić, wykorzystując zamieszczone rysunki do wykonania modeli z innych materiałów np. z blachy, drewna. Niejednokrotnie występuje niedowierzanie wśród oglądających (nieznających modelarstwa kartonowego),

że zasadniczym materiałem, z którego zrobiono model, był papier.

Pierwsze modele kartonowe miały formę prostych wycinanek i przedstawiały bardzo uproszczone sylwetki żołnierzy, okrętów czy samolotów. W Polsce najpopularniejszym rodzajem modelarstwa także pozostały modele z kartonu. Modelarze kartonowi z rozrzuconiem wspominają czasy, kiedy „Małego Modelarza” zdobywali „spod lady”. Wielu młodych ludzi zaczęło kreślić i sklejać modele samodzielnie. Tamte czasy okazały się dla niejednego szkołą życia. Jeszcze do

niedawna wśród modeli dominowały okręty, samoloty. Rzadziej spotykało się pojazdy czy budowle. Ale to ulega zmianom. Pojawiły się kartonowe wycinanki budowli i taboru kolejowego. Nie brakuje również wycinanek architektury – tu tematyka jest przeróżna (kościoły, ratusze, latarnie morskie itp.).

W sukurs modelarzom kartonowym przyszły najnowsze zdobyczne techniki poligraficznej, chemii (kleje, farby itp.), elektroniki (komputery, drukarki, Internet - polecam forum www.kartonwork.pl). Co roku ukazuje się drukiem kilkaset nowych modeli. Wiele można także pobrać bezpłatnie z internetowych witryn i wydrukować na domowej drukarce. Autorzy opracowań starają się zaspokoić najwybredniejsze gusta, jednocześnie podwyższając poziom.

Zrodziła się ciekawa inicjatywa, aby w Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury powstało koło modelarskie zrzeszające grupę osób zainteresowanych rozwijaniem swoich umiejętności w tej dziedzinie. W związku z faktem, że cały projekt jest dopiero w początkowej fazie ewolucji - osoby chętne do wzięcia w nim udziału prosimy o kontakt...

Na podstawie „Wikipedii” oraz poradnika modelarza Jana Kołodzieja „Kierownika” opracował Adam Szymanik



Model samochodu Bumar-
Zdjęcie z forum KARTONWORK
- wykonał Jan Kołodziej „Kierownik”



Model samolotu Ki61
-Zdjęcie z forum KARTONWORK
- wykonał „JaCkyl”

Grom i Olimpiakos jak Cracovia Kraków

Drużyny naszej gminy poszły w ślady Cracovii i w dniu 01.01.2011r. (sobota) rozegrały sparing noworoczny. Mecz pomiędzy „Gromem” Różaniec a „Olimpiakosem” Tarnogród odbył się w pięknej zimowej scenerii. Spotkanie zostało rozegrane o godz. 13:00 na stadionie miejskim w Tarnogrodzie. Drużyna z Krakowa rozgrywki odbywa w ten dzień od wielu lat, co stało się tradycją tego klubu. Miejmy nadzieję, że to spotkanie nie będzie jedynym pomiędzy tymi drużynami w pierwszy dzień nowego roku i także u nas narodzi się nowa tradycja. Drużyny Bogdana Antolaka i Mariusza Dołęckiego przystąpiły do rywalizacji w szampańskich nastrojach, a pierwsza bramka w naszej gminie padła o godzinie 13:17, jej strzelcem został Mateusz Podgórski. Remisowy wynik spotkania 7:7 odzwierciedlał ofensywny styl gry każdej z drużyn. Po meczu zawodnicy z drużyn, wypijając lampkę szampana, złożyli sobie serdeczne sportowe życzenia i rozjechali się do domów.

Redakcja



Piłkarski Turniej „Akademii Orlika”

W okresie pomiędzy świętami Bożego Narodzenia a Nowym Rokiem najmłodszy adept piłki nożnej z powiatu biłgorajskiego nie próżnował. W Zespole Szkół Ekonomicznych im. Armii Krajowej w Tarnogrodzie odbył się turniej piłki nożnej o „Puchar Dyrektora Zespołu Szkół Ekonomicznych w Tarnogrodzie”. Zawody odbywały się w ciągu dwóch dni - we wtorek rywalizowały dzieci w wieku 8 lat, a we środę siedmiolatkowie i młodsi. Do turnieju zgłosiło się pięć drużyn z Biłgoraja, dwie z Tarnobrogu i dwie z Różańca. Już po półrocznych treningach w „Akademii Orlika” adepty mieli możliwość skonfrontowania swoich umiejętności w turnieju piłkarskim.

Zawodom towarzyszyły emocje nie mniejsze niż na zawodach dorosłych. Młodzi piłkarze dopingowani przez swoich rodziców z wielkim zaangażowaniem uczestniczyli w zawodach. Oprócz wielu siniaków pojawiły się łzy nie tylko radości, ale i smutku. Nikt chyba nie potrafi pogodzić się z porażką tak jak dzieci. W trakcie zawodów jak i po nich zobaczyć można było zapłakanych piłkarzy w objęciach swoich rodziców i nawet słodkości ofiarowane przez organizatora adeptom nie mogły osłodzić goryczy porażki. Zarówno pierwszego jak i drugiego dnia

najlepsze okazały się zespoły z Biłgoraja, których trenerem jest Łukasz Mazurek. Drużyna starsza z Biłgoraja wygrała wszystkie swoje mecze w grupie, nie dając złudzeń, kto w tym dniu jest w najlepszej dyspozycji. To samo uczynili ich młodsi koledzy, dzień później pokonując w finale po zaciętym boju 3:2 drużynę z Różańca.

Oprócz wyróżnień pucharem najlepszych drużyn nagrodzeni zostali również najwszechstronniejsi zawodnicy turnieju. W grupie starszej za najwszechstronniejszego zawodnika uznano wychowanka drużyny z Biłgoraja – Jakuba Piętaka, a za najlepszą bramkarkę uznano zawodniczkę z Tarnobrogu Ewę Chelstowską - podopieczną Bogdana Antolaka. Wśród najmłodszych uczestników zawodów wyróżniony został Max Charuży z Biłgoraja i Mateusz Lachowski z Różańca.

Jak zapowiedział organizator turnieju Bogdan Antolak, nie był to koniec rywalizacji lokalnych drużyn. W okresie ferii doszło do zawodów rewanżowych w Biłgoraju.

Redakcja



PROGRAM PROMOCJI GOSPODARCZEJ GMINY TARNÓGRÓD

Od kwietnia do października br. realizowany będzie „Program promocji gospodarczej gminy Tarnogród”. Całkowity koszt zadania wynosi ponad 266 tys. zł, z czego prawie 217 tys. dołoży Unia Europejska w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Lubelskiego. Komisja konkursowa doceniła projekt Tarnogrodu, a umowa pomiędzy gminą reprezentowaną przez Burmistrza Tarnogrodu Eugeniusza Stróża, a Urzędem Marszałkowskim w Lublinie została już podpisana.

Celem projektu jest zwiększenie atrakcyjności inwestycyjnej Gminy Tarnogród przez utworzenie Centrum Obsługi Inwestora oraz marki Gminy. W ramach projektu opracowane zostaną analizy atrakcyjności inwestycyjnej dla gminy jako całości, a na ich podstawie nastąpi opracowanie ofert inwestycyjnych dla wybranych terenów.

Działania przewidziane w projekcie

1. **Utworzenie marki i Systemu Identyfikacji Wizualnej:** stworzona zostanie marka za pomocą analizy potencjału Wnioskodawcy oraz System Identyfikacji Wizualnej. Ponadto projekt obejmuje opracowanie programu promocji gospodarczej Gminy Tarnogród (stworzenie systemu identyfikacji wizualnej gminy, założenia polityki promocji, analiza odbiorców i kanałów promocji, opracowanie narzędzi promocji – m.in. opracowanie logotypu promocyjnego, opracowanie logotypu Marki, ujednoliconego wizerunku marketingowego, opracowanie możliwych form gadżetów reklamowych gotowych do wydruku).
 2. **Utworzenie Centrum Obsługi Inwestora – m.in.** zakup mebli, komputerów wraz z oprogramowaniem, faksu, kserokopiarki, aparatu fotograficznego, rzutnika wraz z ekranem multimedialnym, drukarek.
Powyższe zakupy służą otwarciu Centrum Obsługi Inwestora, które będzie podstawowym i trwałym instrumentem aktywizacji gospodarczej.
 3. **Przygotowanie filmu promocyjnego i płyt DVD:** Film zostanie umieszczony na stronie WWW oraz pokazywany na konferencjach i wszystkich imprezach organizowanych przez Wnioskodawcę,
 4. **Stworzenie portalu internetowego z internetowym punktem obsługi klienta.** Powstanie internetowy portal gospodarczy Gminy, na którym znajdować się będą między innymi bazy danych terenów inwestycyjnych i lokalnych przedsiębiorców, materiały projektowe oraz informacje dotyczące inwestowania i rozpoczynania działalności gospodarczej.
 5. **Witacze z podświetleniem:** Na głównych drogach dojazdowych do gminy zostaną zamontowane tablice promujące walory gminy.
 6. **Materiały reklamowe:** m.in. ulotki promocyjne, ramki na rejestracje samochodowe, kubki, długopisy promocyjne, breloczki na klucze, koszulki i czapeczki promocyjne, płaskorzeźba marki i herbu Tarnogrodu, zawieszki formatu A3 – marka i herb gminy.
 7. **Tablice informacyjne** - przeznaczone do oznakowania na terenie Gminy podmiotów zajmujących się rozwojem przedsiębiorczości i inwestycji (koszt niekwalifikowany),
 8. **Przygotowanie publikacji z ofertą inwestycyjną Gminy** - publikacja będzie służąca promocji inwestycji na terenie Gminy,
 9. **Artykuły w prasie ogólnopolskiej i branżowej** – jest to element promocji marki na skalę krajową,
 10. **Namiot promocyjny** – zakup niezbędny do prezentacji i promocji zarówno na targach, jak i innych imprezach, w których udział bierze Wnioskodawca,
 11. **Udział w targach** – Wnioskodawca planuje udział w trzech targach, gdzie prezentowana będzie oferta inwestycyjna Gminy oraz oferta kooperacyjna przedsiębiorców z terenu wnioskodawcy.
 12. **Konferencja podsumowująca projekt** - Podczas konferencji prezentowane będą założenia projektu oraz oferty inwestycyjne wnioskodawcy oraz tworzone powiązania kooperacyjne,
- Za przeprowadzenie poszczególnych zadań wchodzących w jego skład odpowiadać będą pracownicy Urzędu Gminy Tarnogród oraz wyspecjalizowane podmioty, wyłonione zgodnie z prawem zamówień publicznych.

Gmina Tarnogród w Narodowym Programie Przebudowy Dróg Lokalnych 2008 – 2011”.

W dniu 21 marca br. w Urzędzie Wojewódzkim w Lublinie odbyło się uroczyste podpisanie umowy na realizację zadania „Remont ciągu dróg gminnych ul. Męczenników Majdanka, ul. Targowa, ul. Cicha w miejscowości Tarnogród” realizowanego w ramach „Narodowego Programu Przebudowy Dróg Lokalnych 2008 – 2011”.

Projekt złożony przez Gminę Tarnogród znalazł się na liście zakwalifikowanych do dofinansowania w ramach „Narodowego Programu Przebudowy Dróg Lokalnych 2008 – 2011”. To kolejna inwestycja realizowana w ramach tego programu – w roku 2010 za kwotę 440 tys zł (z czego połowę środków stanowiła dotacja) dokonano przebudowy drogi gminnej w Różańcu Pierwszym (tzw. Jamieńczyzna) od Kościoła w kierunku Babic.

Planowana na najbliższe miesiące inwestycja obejmuje swym zakresem m.in. całkowity remont nawierzchni na ul. Cichej, ul. Targowej do ul. Męczenników Majdanka oraz na ul. Męczenników Majdanka – łącznie ok. 650 mb. Zgodnie z ustawą Prawo zamówień publicznych wyłoniony został wykonawca – Przedsiębiorstwo Robót Drogowo Mostowych SA z Kraśnika. Zadanie, którego wartość po przetargu opiewa na prawie 500 tys. zł w połowie zostanie sfinansowane ze środków rządowych. Ponadto warto podkreślić, że Gminie udało się pozyskać partnerów – instytucje i przedsiębiorstwa działające w obrębie zaplanowanego do remontu odcinka drogi, które zgodziły się partycypować finansowo w przedsięwzięciu, są to Bank Spółdzielczy w Tarnogrodzie, Inter Auto Test S.C., Firma Usługi Wulkanizacyjne Cios Tomasz.

Zakres podstawowych projektowanych prac remontowych (jezdni i systemu odwodnienia i poprawy bezpieczeństwa ruchu drogowego):

- wzmocnienie odcinków szczególnie zdeformowa-

nych i popękanych z uzupełnieniem konstrukcji (wzmocnienie i odbudowa) betonem asfaltowym i lokalnie kruszywem łamanym z poprawą parametrów technicznych,

- wykonanie na odcinkach warstwy nawierzchni ścieralnej,
- remont krawężników (wymiana na nowe wraz z rozbiórką istniejących i lokalnym uzupełnieniem brakujących, zlokalizowanych przy krawędzi jezdni bitumicznej),
- remont chodnika na drodze nr 109517L i nr 109536L poprzez wymianę nawierzchni na kostkę brukową o długości ok. 130 m,
- remont parkingu i zatoki postojowej przy krawędzi jezdni drogi nr 109536L poprzez wymianę nawierzchni na kostkę brukową o długości ok. 70m,
- wykonanie remontu rowu krytego w km 0+022 poprzez wymianę uszkodzonych kręgów betonowych,
- remont odwodnienia ciągu poprzez zastosowanie wpustów deszczowych w istniejących przepustach i rowach krytych oraz ścieków pod chodnikowych na części odcinka dróg nr 109517L i nr 1095 36L wraz z umocnieniem istniejących dopływów i odpływów,
- umocnienie i udrożnienie bocznych zjazdów zbiorczych i zjazdów gospodarczych (w granicach pasa drogowego), celem zabezpieczenia przed nanoszeniem błota na jezdnię,
- poprawa warunków bezpieczeństwa ruchu drogowego zgodnie z zatwierdzonym projektem zmian stałej organizacji ruchu drogowego,
- wyprofilowanie i uzupełnienie poboczy.

Proponowane zmiany i uzupełnienia w zakresie poprawy bezpieczeństwa dotyczą:

- uzupełnienia o znak D-2 skrzyżowania z drogą wojewódzką nr 863,
- wykonania oznakowania pionowego w rejonie skrzyżowania w km 0+264.37 o znaki D-1+T-6c, D-2, A-



Przebudowa ul. Targowej

7+6a, na przejściu dla pieszych w km 0+295,

- wykonanie oznakowania poziomego P-10 i pionowego D-6, na odcinku niebezpiecznego zjazdu ustawienie znaków A-23 i A-22+ T-9,
- ustawienie znaków na parkingach i zatokach postojowych typu D-18, D-18a z tabliczkami T-3a, T-29,
- wykonanie zabezpieczenia balustradami i poręczami sztywnymi typu U-11 a iU-12,
- uzupełnienie oznakowania pionowego skrzyżowań ul. Targowej z ulicami bocznymi
- ustawienie na ul. Cichej znaków B-33 (30 km/h)



Plac zabaw na osiedlu Błonie będzie odnowiony dzięki środkom z Unii Europejskiej

Jak informuje Burmistrz Tarnobrogu Eugeniusz Stróż, złożony przez Gminę Tarnobród Wniosek pn. „Doposażenia Placu Zabaw na Osiedlu Błonie w Tarnobrodzie” znalazł się na 3. miejscu listy rankingowej i został rekomendowany przez Lokalną Grupę Działania do dofinansowania w ramach Działania „Małe Projekty”, obecnie prowadzona jest dalsza weryfikacja wniosku przez Urząd Marszałkowski w Lublinie.

Aktualnie na osiedlu funkcjonuje plac zabaw, który jednak nie zapewnia wszystkim zainteresowanym optymalnych warunków do spędzania czasu wolnego na świeżym powietrzu. Zgodnie z wnioskiem zaplanowano zakup wyposażenia i urządzeń za prawie 45 tys. zł, z czego niecałe 25 tys. zł stanowić ma dotacja z Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich. W celu spełnienia potrzeb miesz-

kańców zaplanowano zakup urządzenia wielofunkcyjnego dla dzieci (zjeżdżalnie, drabinki itp.), karuzeli obrotowej, 3 szt. bujaków na sprężynie; dla starszych mieszkańców przewidziano nowatorskie urządzenia, które zdobywają coraz większą popularność tj. siłownia zewnętrzna. W skład zestawu wchodzić będą: biegacz, orbitrek, maszyna do wyciskania, poręcz równoległa, narciarz oraz wioślarz. Wszystkie te elementy pozwolą na poprawę i utrzymanie kondycji fizycznej oraz wszechstronny rozwój wszystkich grup mięśni. Ponadto przewidziano zakup urządzeń małej architektury tj. ławek oraz stojaków na rowery. Należy się spodziewać, że realizacja zaplanowanych działań nastąpi jeszcze przed wakacjami, co pozwoli młodszym mieszkańcom na aktywny wypoczynek.



Wybory władz dzielnic i rad sołeckich

W związku z końcem kadencji sołtysów w Gminie Tarnogród w miesiącach styczeń, luty i marzec 2011 roku odbyły się zebrania wyborcze w poszczególnych sołectwach, podczas których mieszkańcy dokonali wyboru sołtysów i rad sołeckich na lata 2011-2015.

Dzielnica Przedmieście Bukowskie

- Przewodniczący – Zenon Krasowski

Zarząd Dzielnicy:

- Jan Pułapa
- Stanisław Kucharski
- Jan Dziura
- Regina Szponar
- Antoni Głowicki

Dzielnica Przedmieście Różanieckie

-Przewodniczący -Bronisław Misiągiewicz

Zarząd Dzielnicy:

- Antoni Lembryk
- Andrzej Dołomisiewicz
- Tomasz Karpik
- Bronisław Bodek
- Sławomir Lewkowicz

Dzielnica Przedmieście Płuskie

- Przewodnicząca – Henryka Krasowska

Zarząd Dzielnicy:

- Krzysztof Widomski
- Arkadiusz Chodkiewicz
- Irena Sikora
- Marian Lis
- Stefania Micyk

Dzielnica Przedmieście Błonie

Przewodnicząca – Irena Postrzech

Zarząd Dzielnicy:

- Antoni Koza
- Barbara Mazurek
- Daniel Mazurek
- Krzysztof Kasprzak
- Bartłomiej Światała

Dzielnica Śródmieście

Przewodniczący – Ryszard Szponar

Zarząd Dzielnicy:

- Marian Wańczyk
- Henryk Łukaszczyk
- Stanisław Makarzec
- Piotr Pięciorek
- Anna Kuziak

Luchów Dolny

Sołtys- Adam Pogorzelec

Rada Sołecka:

- Bogdan Krupczak

- Jan Ćwikła
- Wiesław Borek
- Henryk Gancarz
- Józef Kotowski
- Józef Mulawa
- Henryk Miśkowiak

Luchów Górny

Sołtys- Jan Abramek

Rada Sołecka:

- Jan Dyjak
- Henryk Krasowski
- Henryk Bryła
- Krzysztof Ciołek
- Ryszard Właż
- Józef Krupczak
- Henryk Krupczak

Wola Różaniecka

Sołtys - Piotr Marczak

Rada Sołecka:

- Stanisław Hadacz
- Jan Rochecki
- Piotr Kapuśniak
- Józef Pokrywa
- Henryk Larwa
- Kazimierz Grelak
- Jan Gleń

Różaniec Pierwszy

Sołtys -Marian Strus

Rada Sołecka:

- Andrzej Grasz
- Adam Pięciorek
- Mariusz Grasz
- Jan Brzyski
- Henryk Pędziwiater
- Henryk Dworniczak
- Piotr Kwiatkowski

Różaniec Drugi

Sołtys- Czesław Larwa

Rada Sołecka:

- Dariusz Sereda
- Henryk Patro
- Eugeniusz Sereda
- Jan Piróg
- Elżbieta Świeżak
- Henryk Gleń
- Grzegorz Kryń

W następnym numerze Kwartalnika przybliżymy państwu sylwetki Sołtysów i Przewodniczących dzielnic oraz plany na tę kadencję.

PERYPETIE ODDZIAŁU WEWNĘTRZNEGO W TARNOGRODZKIM SZPITALU

Koniec ubiegłego roku to czas niepokoju o losy „tarnogrodzkiego szpitala”. Na szczęście po wielu staraniach od kwietnia oddział internistyczny znów przyjmuje pacjentów.

Niepokojące informacje zaczęły pojawiać się na przełomie listopada i grudnia 2010 r., wtedy też zostały podjęte natychmiastowe działania celem wyjaśnienia tej sytuacji. W grudniu przesądzone już było, że oferta złożona przez ARION Zespół Opieki Zdrowotnej w zakresie choroby wewnętrznej - hospitalizacja dla miejsca udzielania świadczeń Tarnogród została odrzucona przez Narodowy Fundusz Zdrowia i kontraktu nie będzie. Po wielu wizytach przedstawicieli tarnogrodzkiego samorządu w lubelskim oddziale NFZ, spotkaniach z przedstawicielami władz wojewódzkich oraz powiatowych zapadła decyzja o zwołaniu Sesji Rady Miejskiej, która poświęcona została tematowi likwidacji Oddziału Wewnętrznego oraz Izby Przyjęć w Tarnogrodzie.

W dniu 2 lutego w sesji udział wzięli zaproszeni goście oraz licznie zgromadzeni mieszkańcy. Celem obrad było szczegółowe omówienie zaistniałej sytuacji oraz wypracowanie sposobu zmian niekorzystnych decyzji postanowiono również powołać komitet mieszkańców,



w skład którego weszli przedstawiciele różnych środowisk – a na czele komitetu stanął Przewodniczący Koła Diabetyków Władysław Chodkiewicz. Po wielu interwencjach i przy zaangażowaniu samorządowców, parlamentarzystów oraz mieszkańców batalia o utrzymanie szpitala w Tarnogrodzie zakończyła się sukcesem. Wszystkim, którzy w jakikolwiek sposób przyczynili się do dalszego funkcjonowania oddziału wewnętrznego, serdecznie dziękujemy.



INWESTYCJE GMINNE WYKONANE, TRWAJĄCE I PLANOWANE

1. W dniu 11 marca zakończono odbiór prac budowlanych przy zagospodarowaniu placu przed budynkiem TOK w Tarnogrodzie. Wykonawcą robót było Przedsiębiorstwo Usługowo - Handlowo - Produkcyjne „Atos” Ekspert-Import w Biłgoraju. Wykonawca wymienił zainstalowane oprawy najazdowe. Oprawy zakwestionował inspektor nadzoru, gdyż nie spełniały norm bezpieczeństwa na tym placu.
2. Rozstrzygnięto przetarg i podpisano umowę na przebudowę płyty boiska, bieżni, trybun i ciągu pieszego na stadionie w Tarnogrodzie. Wykonawcą robót będzie firma Ogrodnicza Leśniewscy ul. Czerwonego Krzyża 6 Chełm. Cena oferty 634 275,55zł. Termin wykonania do 30 sierpnia 2011r.
3. Przystąpiono do prac na budowie chodnika przy drodze powiatowej w Woli Różanieckiej, którego zakończenie przewidziane było na 10 grudnia 2010r. Nowy termin robót ustalono na dzień 28 kwietnia 2011r. Wykonawcą robót jest Lubaczowskie Przedsiębiorstwo Budowlane sp. z o. o. w Lubaczowie, wartość robót 151 342 zł. Zaawansowanie robót dotychczas wykonanych 73 154zł.
4. Rozstrzygnięto przetarg, podpisano umowę i przystąpiono do remontu ciągu dróg gminnych ul. Męczenników Majdanka, Targowa, Cicha w Tarnogrodzie. Wykonawcą robót jest Przedsiębiorstwo Drogowo-Mostowe SA w Kraśniku za cenę 463 784,64zł. Termin wykonania 31 lipca 2011r.
5. Rozstrzygnięto przetarg i podpisano umowę na budowę chodnika przy drodze powiatowej w Luchowie Dolnym. Wykonawcą robót będzie A-ZET KONKRET Sałagaj Grzegorz Wola Mielecka 208, 93-300 Mielec. Za cenę 373 184, 72 zł. Termin wykonania 31 lipca 2011r.
6. Rozstrzygnięto przetarg na budowę drogi gminnej nr 109497 L w Różańcu Drugim. Najkorzystniejszą ofertę złożyło: Przedsiębiorstwo Drogowo-Mostowe SA w Kraśniku.



XIII Konkurs Na Najbardziej Zadbaną Posesję w Mieście i Gminie Tarnogród

Burmistrz Tarnogrodu zaprasza do udziału w XIII Konkursie Na Najbardziej Zadbaną Posesję w Mieście i Gminie Tarnogród. Więcej informacji w Referacie Rolnictwa, Środowiska i Gospodarki Gruntami UM w Tarnogrodzie



W poprzednim numerze Kwartalnika wkradł się chochlik drukarski i wśród radnych VI Kadencji Rady Miejskiej w Tarnogrodzie zabrakło Mariusza Graszy z Różańca Pierwszego. Serdecznie przepraszamy i raz jeszcze przedstawiamy sylwetkę nowego radnego.

Z PRAC RADY MIEJSKIEJ

29 grudnia 2010 roku w Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury odbyła się IV w bieżącej kadencji sesja Rady Miejskiej w Tarnogrodzie .

Porządek sesji:

1. Otwarcie sesji i stwierdzenie kworum.
2. Przedstawienie porządku obrad.
3. Przyjęcie protokołów z poprzedniej sesji.
4. Informacja Burmistrza Tarnogrodu o działalności między sesjami.
5. Interpelacje, zapytania i wnioski Radnych.
6. Podjęcie uchwał w sprawie:
 - a) wieloletniej prognozy finansowej
 - b) uchwalenie Budżetu Gminy Tarnogród na 2011 r.
- 1) przedstawienie projektu uchwały wraz z uzasadnieniem Burmistrza Tarnogrodu,
- 2) przedstawienie opinii Regionalnej Izby Obrachunkowej,
- 3) przedstawienie opinii komisji stałych,
- 4) przedstawienie stanowiska Burmistrza Tarnogrodu w sprawie opinii (wniosków komisji),
- 5) dyskusja.
 - c) uchwalenie Gminnego Programu Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych na 2011r.
 - d) zmieniająca uchwałę w sprawie uchwalenia Budżetu Gminy Tarnogród na 2011 r.
7. Zatwierdzenie planów pracy komisji na 2011 r.
 - a) Rewizyjnej
 - b) Społecznej
 - c) Gospodarczej, Rolnictwa i Ochrony Środowiska.
8. Sprawy różne.
9. Odpowiedzi na interpelacje, zapytania i wnioski Radnych.
10. Zamknięcie sesji.

2 lutego 2011r. o godzinie 13.00 w Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury odbyła się V w bieżącej kadencji sesja Rady Miejskiej w Tarnogrodzie.

Porządek sesji:

1. Otwarcie Sesji i stwierdzenie kworum.
2. Przedstawienie porządku obrad.
3. Przyjęcie protokołów z poprzedniej sesji.
4. Informacja Burmistrza Tarnogrodu o działalności między sesjami.
5. Interpelacje, zapytania i wnioski Radnych.
6. Przedstawienie sytuacji wynikłej w związku z likwidacją oddziału wewnętrznego i izby przyjęć w Tarnogrodzkim szpitalu i zajęcie stanowiska w powyższej sprawie.
7. Podjęcie uchwał w sprawie :
 - a) udzielenia pomocy rzeczowej Urzędowi Marszałkowskiemu w Lublinie,
 - b) udzielenia pomocy rzeczowej Powiatowi Biłgorajskiemu
 - c) zmiany uchwały Nr XXII/146/09 z dnia 29 stycznia 2009r. Rady Miejskiej w Tarnogrodzie w sprawie ustalenia wysokości opłat za świadczenia Przedszkola Miejskiego w Tarnogrodzie
 - d) stwierdzenia przez Radę Miejską uprawnienia Burmistrza Tarnogrodu do dodatkowego wynagrodzenia rocznego za 2010 r.
 - e) zmieniająca uchwałę w sprawie uchwalenia Budżetu Gminy Tarnogród na 2011r.
8. Uchwalenie planu pracy Rady Miejskiej w Tarnogrodzie na 2011 r.

9. Uchwalenie programu działania Rady Miejskiej w Tarnogrodzie w kadencji 2010-2014
10. Sprawy różne.
11. Odpowiedzi na interpelacje, zapytania i wnioski Radnych.
12. Zamknięcie sesji.

24 marca 2011 r. o godz. 14.00 w Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury odbyła się VI w bieżącej kadencji Sesja Rady Miejskiej w Tarnogrodzie.

Porządek sesji:

1. Otwarcie sesji i stwierdzenie kworum.
2. Przedstawienie porządku obrad.
3. Przyjęcie protokołu z poprzedniej sesji.
4. Informacje Burmistrza Tarnogrodu o działalności między sesjami.
5. Interpelacje, zapytania i wnioski Radnych.
6. Podjęcie uchwał w sprawie:
 - a) ustalenia wysokości ekwiwalentu dla członków Ochotniczej Straży Pożarnej, którzy uczestniczyli w działaniu ratowniczym lub szkoleniu pożarniczym organizowanym przez Państwową straż Pożarną lub Gminę,
 - b) zarządzenie poboru opłaty skarbowej w drodze inkasa oraz wyznaczenia inkasentów,
 - c) zarządzenie poboru podatku od nieruchomości, rolnego, leśnego od osób fizycznych i opłaty targowej w drodze inkasa, określenia inkasentów i wysokości wynagrodzenia inkaso,
 - d) wyrażenia zgody na zbycie w drodze bezprzetargowej na rzecz PGE Dystrybucja S.A. nieruchomości gruntowej, położonej w obrębie geodezyjnym Tarnogród, stanowiącej własność Gminy Tarnogród,
 - e) zmieniającą uchwałę w sprawie ustalenia wysokości diet oraz zwrotu kosztów podróży służybowych za udział w pracach Rady Miejskiej w Tarnogrodzie,
 - f) ustalenia wynagrodzenia dla Burmistrza Tarnogrodu,
 - g) przystąpienia do sporządzenia zmiany studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Gminy Tarnogród,
 - h) przystąpienia do sporządzenia zmian w miejscowym planie zagospodarowania Gminy Tarnogród
 - i) przystąpienia do sporządzenia (zmian w miejscowym planie) miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego gminy Tarnogród,
 - j) przyjęcia „Aktualizacji Programu usuwania azbestu i wyrobów zawierających azbest na terenie gminy Tarnogród na lata 2011-2032”,
 - k) udzielenia pomocy finansowej w formie dotacji Miastu Zamość,
 - l) zmiany wieloletniej prognozy finansowej,
 - ł) zmiany uchwały budżetowej na rok 2011,
 - m) wyrażenia zgody na wyodrębnienie funduszu sołeckiego w 2012 r.
7. Przyjęcie informacji o działalności Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury w 2010 r. oraz kalendarza imprez i uroczystości na 2011 r.
8. Przyjęcie informacji o działalności Miejskiej Biblioteki Publicznej w 2010 r. oraz programu pracy w 2011 r.
9. Sprawy różne.
10. Odpowiedzi na interpelacje, zapytania i wnioski Radnych.
11. Zamknięcie sesji.

KAWIARENKA INTERNETOWA w TARNOGRODZKIM OŚRODKU KULTURY

Początek roku 2011 przyniósł nowe działania mające na celu poprawę jakości życia mieszkańców Gminy Tarnogród poprzez umożliwienie zaspokojenia potrzeb społecznych i kulturalnych dzięki umożliwieniu bezpłatnego dostępu do Internetu oraz szerokiego zestawu narzędzi informatycznych. Wszystko to przyniosła realizacja operacji „Kawiarenka internetowa” w Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury. Zapewnienie dostępu do nowoczesnych technologii, stworzenie atrakcyjnej oferty spędzania wolnego czasu czy też warunków poprawy możliwości edukacyjnych – szczególnie dla osób nieposiadających komputera – jest celem nadrzędnym tego przedsięwzięcia. W celu utworzenia miejsca spełniającego wymogi nowoczesności i oczekiwania mieszkańców zakupiono siedem zestawów wysokiej jakości sprzętu komputerowego, bazującego na najnowszych rozwiązaniach technicznych wraz z aktualnym oprogramowaniem przeznaczonym do pracy tak jak i zabawy. Dopełnienie zestawu stanowi urządzenie wielofunkcyjne przeznaczone do wieloformatowego kopiowania, skanowania, przenoszenia i archiwizacji danych oraz oczywiście szybka sieć internetowa. W celu zapewnienia użytkownikom wygody i bezpieczeństwa w czasie pracy przeprowadzono całkowitą rewitalizację pomieszczenia przeznaczonego na „kawiarenkę” oraz zakupiono komplet

mebli biurowych. Bezpieczeństwa wszystkich zgromadzonych akcesoriów strzeże centrala alarmowa zaopatrzona w czujniki wewnętrzne i zewnętrzne oraz instalacje antywłamaniowe. Realizacja przedsięwzięcia była możliwa dzięki pomocy finansowej z zakresu małych projektów w ramach działania 413 „Wdrażanie lokalnych strategii rozwoju” objętego PROW na lata 2007-2013. Kwalifikowane koszty operacji wyniosą 26 050,00 zł, w tym dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubelskiego w kwocie 18 235, 00 zł.



KAWIARENKA INTERNETOWA

w Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury

**czynna: sobota 19.00-22.00
wtorek-piątek 17.00-22.00
niedziela-poniedziałek: nieczynne**

**Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich
Europa inwestująca w obszary wiejskie
Projekt współfinansowany ze środków Unii
Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER
Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013
na operację z zakresu małych projektów w ramach działania
„Wdrażanie lokalnych strategii rozwoju”**



WYKONANIE BUDŻETU GMINY TARNOGRÓD za 2010 rok

STRUKTURA DOCHODÓW				
LP.	ŹRÓDŁA DOCHODÓW	PLAN NA 2010 po zmianach	WYKONANIE NA 2010	%
	Dochody z tego:	21 546 979,37	20 970 979,20	97,33%
1.	Subwencja	9 594 551,00	9 594 551,00	100,00%
2.	Dotacje celowe z budżetu państwa	3 644 226,88	3 601 230,36	98,82%
3.	Środki wg porozumienia	208 424,07	208 424,07	100,00%
4.	Udziały w podatkach budżetu państwa	1 480 084,00	1 405 938,34	94,99%
5.	Podatki, opłaty	2 525 504,53	2 513 864,20	99,66%
6.	Dochody z mienia komunalnego	200 801,89	199 818,34	99,51%
7.	Wpływy z dożywiania	202 500,00	177 665,87	87,74%
8.	Inne	3 690 887,00	3 269 487,02	88,58%
	Przychody z zaciągniętych pożyczek i kredytów	2 305 213,63	1 815 000,00	78,73%
	Przychody z tytułu innych rozliczeń	604 832,21	604 832,21	100,00%
	Przychody	2 910 045,84	2 419 832,21	83,15%
	OGÓŁEM:	24 457 025,21	23 390 811,41	95,64%
STRUKTURA WYDATKÓW				
LP.	CEL WYDATKÓW	PLAN NA 2010	Wykonanie 2010	%
	Wydatki	23 043 113,85	21 599 561,03	93,74%
A	Wydatki majątkowe	5 843 885,51	4 877 403,21	83,46%
B	Wydatki bieżące własne	14 212 212,34	13 756 643,47	96,79%
	Rolnictwo i łowiectwo	9 600,00	9 064,80	94,43%
	Wytwarzanie i zaopatrywanie w energię elektryczną, gaz i wodę	40 834,38	2 834,38	6,94%
	Transport i łączność	617 078,49	600 105,31	97,25%
	Gospodarka mieszkaniowa	164 360,00	143 038,17	87,03%
	Działalność usługowa	51 000,00	40 317,12	79,05%
	Administracja publiczna	1 892 925,83	1 770 765,25	93,55%
	Bezpieczeństwo publiczne i ochrona przeciwpożarowa	274 564,44	239 958,30	87,40%
	Wydatki związane z poborem podatków	33 000,00	28 492,08	86,34%
	Obsługa długu publicznego	204 600,00	193 580,58	94,61%
	Różne rozliczenia	137 400,00	127 843,97	93,05%
	Oświata i wychowanie	8 446 394,00	8 382 412,30	99,24%
	Ochrona zdrowia	125 139,02	112 336,13	89,77%
	Pomoc społeczna	959 199,10	953 122,36	99,37%
	Pozostałe zadania w zakresie polityki	109 542,88	109 542,88	100,00%
	Edukacyjna opieka wychowawcza	89 342,20	89 341,30	100,00%
	Gospodarka komunalna i ochrona środowiska	362 500,00	286 453,36	79,02%
	Kultura i ochrona dziedzictwa narodowego	609 732,00	584 629,51	95,88%
	Kultura fizyczna i sport	85 000,00	82 805,67	97,42%
C	Wydatki bieżące zadania zlecane	2 987 036,00	2 965 514,35	
	Rozchody	1 413 911,36	1 413 911,36	100,00%
	OGÓŁEM:	24 457 025,21	23 013 472,39	94,10%

URODZENIA W 2010 R.

1. Antolak Aleksander, rodzice: Bogdan, Katarzyna, ur. 2010-03-30
 2. Bil Aleksander, rodzice: Sławomir, Marta, ur. 2010-06-20
 3. Bodek Julia, rodzice: Emil, Ewa, ur. 2010-08-08
 4. Bryła Patrycja, rodzice: Piotr, Monika, ur. 2010-10-04
 5. Chodkiewicz Bartłomiej, rodzice: Rafał, Agnieszka, ur. 2010-08-22
 6. Cios Mikołaj, rodzice: Michał, Karolina, ur. 2010-08-29
 7. Dec Wojciech, rodzice: Paweł, Marta, ur. 2010-02-09
 8. Duda Łukasz Krzysztof, rodzice: Krzysztof, Maria, ur. 2010-07-03
 9. Falandysz Wiktoria, rodzice: Sławomir, Anna, ur. 2010-05-14
 10. Giermaziak Amelia, rodzice: Rafał, Magdalena, ur. 2010-02-16
 11. Grabias Maciej, rodzice: Paweł, Małgorzata, ur. 2010-09-23
 12. Grabowska Maja, rodzice: Marek, Agnieszka, ur. 2010-12-08
 13. Jaworowska Marta, rodzice: Jarosław, Beata, ur. 2010-03-29
 14. Kita Diana Natalia, rodzice: Leszek, Joanna, ur. 2010-11-12
 15. Koza Gabriel, rodzice: Grzegorz, Dorota, ur. 2010-05-26
 16. Kujawa Kasper, rodzice: Bartłomiej, Magdalena, ur. 2010-01-06
 17. Kurzawski Nikodem, rodzice: Grzegorz, Agnieszka, ur. 2010-06-27
 18. Kyc Julia Karolina, rodzice: Łukasz, Magdalena,
 19. Litwin Lena, rodzice: Andrzej, Aleksandra, ur. 2010-08-02
 20. Magoch Aleksander, rodzice: Grzegorz, Joanna, ur. 2010-01-12
 21. Maziarz Liliana, rodzice: Łukasz, Milena, ur. 2010-10-28
 22. Mazurek Dominika, rodzice: Dariusz, Aneta, ur. 2010-01-10
 23. Mazurek Maja, rodzice: Łukasz, Paulina, ur. 2010-06-28
 24. Mieszczakowski Kacper, rodzice: Paweł, Teresa, ur. 2010-08-09
 25. Mulawa Adam, rodzice: Tomasz, Ewelina, ur. 2010-10-16
 26. Mulawa Antoni, rodzice: Maciej, Bożena, ur. 2010-10-08
 27. Pawęzka Izabela, rodzice: Mariusz, Katarzyna, ur. 2010-05-08
 28. Przeszło Mikołaj, rodzice: Grzegorz, Agnieszka, ur. 2010-08-13
 29. Seremak Hanna, rodzice: Andrzej, Amelia, ur. 2010-04-26
 30. Sidor Blanka, rodzice: Dariusz, Magdalena, ur. 2010-09-21
 31. Szymanik Jakub Piotr, rodzice: Krzysztof, Agnieszka, ur. 2010-08-01
 32. Szymanik Michał, rodzice: Tomasz, Monika, ur. 2010-02-23
 33. Szynal Karolina Wiktoria, rodzice: Grzegorz, Justyna, ur. 2010-10-15
 34. Świata Jakub Mikołaj, rodzice: Bartłomiej, Barbara, ur. 2010-12-15
 35. Tarnowski Alex, rodzice: Marek, Ewelina, ur. 2010-07-02
 36. Uzochnik Maja Chisom rodzice: Chukwuebuka, Ewa, ur. 2010-09-11
 37. Winogrodzka Urszula Maria, rodzice: Maciej, Agnieszka, ur. 2010-07-12
 38. Wójcik Sebastian, rodzice: Paweł, Monika, ur. 2010-06-09
 39. Zając Szymon, rodzice: Jacek, Anna, ur. 2010-10-29
 40. Banaś Patryk, rodzice: Piotr, Urszula, ur. 2010-05-04
 41. Borek Kewin Piotr, rodzice: Tomasz, Aneta, ur. 2010-06-28
 42. Bryła Karolina, rodzice: Paweł, Monika, ur. 2010-05-24
 43. Buczyńska Patrycja, rodzice: Grzegorz, Monika, ur. 2010-05-08
 44. Bukowińska Karina Katarzyna, rodzice: Michał, Katarzyna, ur. 2010-07-27
 45. Buńko Krystian, rodzice: Mariusz, Dominika, ur. 2010-08-22
 46. Ciołek Katarzyna, rodzice: Mirosław, Anna, ur. 2010-05-17
 47. Ćwikła Aleksandra, rodzice: Marian, Zofia, ur. 2010-03-24
 48. Dorosz Marcin, rodzice: Krzysztof, Anna, ur. 2010-11-08
 49. Dyjak Agnieszka, rodzice: Henryk, Małgorzata, ur. 2010-01-22
 50. Gałat Aleksandra, rodzice: Paweł, Urszula, ur. 2010-01-05
 51. Gałka Nicole Helena, rodzice: Sławomir, Aneta, ur. 2010-01-22
 52. Grochowicz Konrad Karol, rodzice: Tomasz, Urszula, ur. 2010-02-13
 53. Gurdziel Dawid, rodzice: Marcin, Ewelina, ur. 2010-02-06

54. Haręza Julia Łucja, rodzice: Łukasz, Ewelina, ur. 2010-07-21
55. Hołyst Tomasz, rodzice: Marek, Joanna, ur. 2010-11-05
56. Hytryniewicz Julia Weronika, rodzice: Krzysztof, Lucyna, ur. 2010-05-04
57. Jabłońska Milena Zuzanna, rodzice: Mirosław, Ewa, ur. 2010-01-15
58. Jabłoński Szymon, rodzice: Andrzej, Monika, ur. 2010-10-03
59. Janczura Martyna Agnieszka, rodzice: Roman, Anna, ur. 2010-06-01
60. Kot Milena, rodzice: Ryszard, Monika, ur. 2010-08-23
61. Krasowska Judyta, rodzice: Piotr, Agnieszka, ur. 2010-09-07
62. Krzychowiec Sandra, rodzice: Krzysztof, Joanna, ur. 2010-08-31
63. Kubaj Bartłomiej Jakub, rodzice: Mariusz, Marzena, ur. 2010-03-06
64. Kwaśniewski Maciej, rodzice: Tadeusz, Urszula, ur. 2010-02-26
65. Kwiatkowski Piotr Szymon, rodzice: Paweł, Edyta, ur. 2010-03-30
66. Legieć Michał, rodzice: Piotr, Katarzyna, ur. 2010-09-18
67. Lis Patrycja, rodzice: Grzegorz, Elwira, ur. 2010-07-01

68. Lizut Marcin, rodzice: Krzysztof, Renata, ur. 2010-01-01
69. Miśkowiak Nikola, rodzice: Leszek, Anna, ur. 2010-11-24
70. Najuch Jakub, rodzice: Robert, Marta, ur. 2010-04-07
71. Niedzielska Marta, rodzice: Grzegorz, Anna, ur. 2010-11-14
72. Okapieć Krystian, rodzice: Leszek, Stanisława, ur. 2010-10-29
73. Paluch Anna, rodzice: Grzegorz, Renata, ur. 2010-04-14
74. Paluch Hubert, rodzice: Grzegorz, Renata, ur. 2010-04-14
75. Rataj Karolina, rodzice: Janusz, Małgorzata, ur. 2010-05-22
76. Sularz Sebastian, rodzice: Dariusz, Rusłana, ur. 2010-10-19
77. Szkoda Klaudia, rodzice: Mirosław, Justyna, ur. 2010-11-22
78. Szmolda Aleksandra, rodzice: Łukasz, Joanna, ur. 2010-11-06
79. Waręciak Fabian, rodzice: Arkadiusz, Aneta, ur. 2010-04-30
80. Wielgan Wiktor, rodzice: Tomasz, Teresa, ur. 2010-03-05
81. Wlaż Monika, rodzice: Wojciech, Ewa, ur. 2010-03-15

ODESZLI W 2010 R.

1. Abramek Michał, Luchów Dolny, zm. 2010-10-29
2. Bień Franciszek, Tarnogród, zm. 2010-02-11
3. Borek Marianna Apolonia, Luchów Dolny, zm. 2010-11-07
4. Borek Anna, Tarnogród, zm. 2010-03-19
5. Bryła Marianna, Wola Różaniecka, zm. 2010-06-20
6. Brzyska Aniela, Różaniec Pierwszy, zm. 2010-09-16
7. Bukowińska Bronisława, Różaniec Pierwszy, zm. 2010-09-22
8. Buńko Eugeniusz, Różaniec Drugi, zm. 2010-08-10
9. Bździuch Józef, Różaniec Pierwszy, zm. 2010-08-16
10. Cap Henryk, Tarnogród, zm. 2010-03-23
11. Dorosz Stanisław, Luchów Dolny, zm. 2010-10-19
12. Dyjak Franciszka, Luchów Dolny, zm. 2010-05-19
13. Gancarz Antoni, Wola Różaniecka, zm. 2010-05-01
14. Gierula Marianna, Tarnogród, zm. 2010-10-07
15. Gleń Marian, Wola Różaniecka, zm. 2010-09-26
16. Górna Bronisława, Luchów Dolny, zm. 2010-02-08
17. Grasa Jan, Luchów Górny, zm. 2010-09-02
18. Grasa Jan, Luchów Górny, zm. 2010-06-29
19. Grelak Jan, Wola Różaniecka, zm. 2010-02-14
20. Gurdziel Feliksa Katarzyna, Różaniec Drugi, zm. 2010-07-24
21. Gurdziel Józefa, Wola Różaniecka, zm. 2010-12-18
22. Hałas Katarzyna, Luchów Dolny, zm. 2010-12-05
23. Hałas Jan, Luchów Dolny, zm. 2010-12-20
24. Kanacki Edward, Luchów Górny, zm. 2010-08-24
25. Karczmarczyk Bronisława, Luchów Dolny, zm. 2010-11-25
26. Karczmarczyk Ewa, Luchów Dolny, zm. 2010-12-08
27. Książ Regina Janina, Tarnogród, zm. 2010-04-27
28. Konopka Antonina, Tarnogród, zm. 2010-12-22
29. Kordyjak Henryk, Różaniec Pierwszy, zm. 2010-02-12
30. Kożuszek Karolina, Tarnogród, zm. 2010-03-20
31. Kożuszek Tadeusz Henryk, Luchów Dolny, zm. 2010-08-15
32. Krasowski Józef, Luchów Górny, zm. 2010-06-10
33. Krupa Janina Bronisława, Wola Różaniecka, zm. 2010-05-30
34. Krupczak Aniela, Luchów Górny, zm. 2010-11-23
35. Krywko Antoni, Tarnogród, zm. 2010-04-13
36. Kubaj Jan, Wola Różaniecka, zm. 2010-01-31

37. Kucharczuk Danuta Leokadia, Tarnogród, zm. 2010-06-20
38. Kucharski Ryszard Stanisław, Tarnogród, zm. 2010-02-20
39. Kyc Katarzyna, Luchów Dolny, zm. 2010-11-07
40. Larwa Janusz, Różaniec Drugi, zm. 2010-09-08
41. Larwa Feliksa, Tarnogród, zm. 2010-05-27
42. Lembryk Halina Józefa, Tarnogród, zm. 2010-08-08
43. Lis Edward Antoni, Różaniec Pierwszy, zm. 2010-12-20
44. Łuszczak Jan Edward, Różaniec Pierwszy, zm. 2010-06-02
45. Mach Marianna, Wola Różaniecka, zm. 2010-10-07
46. Mazgal Katarzyna, Wola Różaniecka, zm. 2010-09-25
47. Okapieć Jan, Różaniec Drugi, zm. 2010-06-27
48. Omiotek Bronisław, Tarnogród, zm. 2010-02-13
49. Paluch Jan, Tarnogród, zm. 2010-05-22
50. Patro Feliks, Różaniec Pierwszy, zm. 2010-12-20
51. Patro Józef Jan, Różaniec Pierwszy, zm. 2010-12-12
52. Pawłuszkiewicz Weronika, Tarnogród, zm. 2010-08-13
53. Pszczoła Stanisława, Tarnogród, zm. 2010-01-03
54. Rzeźnik Czesław Józef, Wola Różaniecka, zm. 2010-05-17
55. Sereďa Wincenty, Tarnogród, zm. 2010-04-23
56. Siek Janina Anna, Różaniec Pierwszy, zm. 2010-09-29
57. Skobel Katarzyna, Tarnogród, zm. 2010-04-23
58. Skóra Henryka, Tarnogród, zm. 2010-12-11
59. Socha Czesław Ryszard, zm. 2010-08-19
60. Sularz Józef, Wola Różaniecka, zm. 2010-05-14
61. Szmolda Henryk, Luchów Dolny, zm. 2010-05-01
62. Szmolda Maria, Wola Różaniecka, zm. 2010-09-27
63. Śmieciuch Helena, Wola Różaniecka, zm. 2010-02-23
64. Śmieciuch Piotr, Tarnogród, zm. 2010-01-28
65. Świrk Józef Różaniec Pierwszy, zm. 2010-10-11
66. Trybuch Katarzyna, Luchów Dolny, zm. 2010-07-08
67. Trybuch Helena, Różaniec Pierwszy, zm. 2010-05-05
68. Wojciechowska Marianna, Tarnogród, zm. 2010-10-30
69. Wróbel Antoni, Tarnogród, zm. 2010-02-07
70. Zając Adam, Luchów Górny, zm. 2010-06-26
71. Zarosa Aniela, Wola Różaniecka, zm. 2010-09-06

*Ciepłych, pełnych radośnej nadziei
świąt Zmartwychwstania Pańskiego,
a także słonecznych spotkań
z budzącą się do życia przyrodą
życzy
Redakcja*

Redakcja
KWARTALNIKA TARNOGRODZKIEGO
zaprasza wszystkich zainteresowanych
do współpracy przy kolejnych wydaniach
naszej gazety
więcej informacji pod nr. tel.0846897021

ZAGADKA FOTOGRAFICZNA

Rozwiązanie zagadki fotograficznej z numeru 45.;
Niemieckie koszary wojskowe w Tarnogrodzie - rok 1943.



Budowę którego budynku przedstawia powyższa fotografia?

Rozwiązanie krzyżówki z numeru 45.;
„Boże Narodzenie radosne święta.”

WYDAWCA: Tarnogrodzkie Towarzystwo Regionalne **ADRES:** 23-420 Tarnogród ul. Rynek 18, tel. 084 689 70 21

REDAKTOR NACZELNY: Władysław Dubaj

REDAKTORZY WYDANIA: Renata Ćwik, Tomasz Rogala, Piotr Majcher

KOREKTA: Monika Komosa

SPOŁECZNA RADA REDAKCYJNA: Kazimiera Dyjak, Władysław Dubaj, Maria Buzuk, Monika Komosa, Beata Aleksandra Kowal, Krystyna Kowal, Anna Kuźniak, Elżbieta Maśko, Bożena Śmieciuch, Małgorzata Paul-Zajac, Dariusz Zajac, Helena Zajac,

ZDJĘCIA: Tarnogrodzki Ośrodek Kultury

SKŁAD: Łukasz Mosakowski

DRUK: Zakład Poligraficzny „Helvetica” Biłgoraj

Redakcja zastrzega sobie prawo do skracania i adiustacji tekstów.

KRZYŻÓWKA WIOSENNA

Poziomo

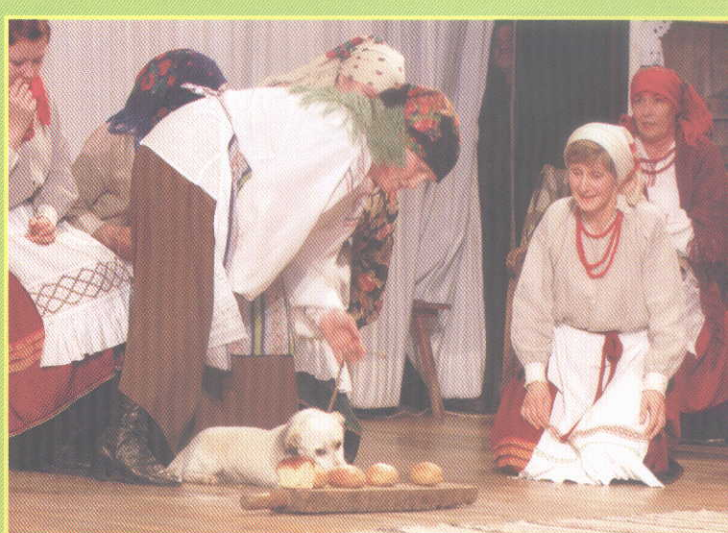
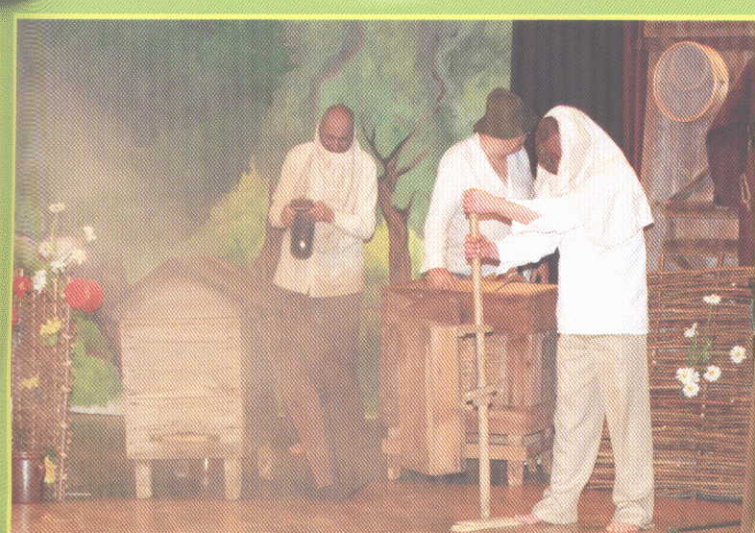
- 1.Symbol pierwiastka chemicznego- plutonu.
- 4.Znany lek na przeziębienie.
- 8.Serial z Alanem Aldą
- 9.Dobre mięso z drobiu
- 10.Roślina z sagowcowatych
- 13.Prąd psychiczny wydzielający się z ludzkiego ciała
- 15.Pionowa podpora mostu.
- 16.Roślina z której olej można kupić na targu (bazarze).
- 17.Imię męskie.
- 20.Ząb za siekaczem.
- 21.Picasso, wybitny malarz.
- 22.Mały Jan.
- 24.Giętki, cienki pręt metalowy.
- 27.Kopalnia węgla kamiennego w Rudzie Śląskiej.
- 29.Przyjemne, estetyczne wrażenie.
- 31.Stolica Egiptu.
- 33.Miasto w Brazylii.
- 34.Element ogumienia pojazdu.
- 35.Wartość moralna ujemna.
- 36.Pies z elementarza (Falski).
- 37.W krajach anglosaskich południowe przyjęcie.
- 39.Ubezpieczenie się towarzystwa asekuracyjnego.
- 43.Wykonawca wyroków śmierci.
- 45.Jest na rynku w Tarnogrodzie.
- 46.Substancja trująca.

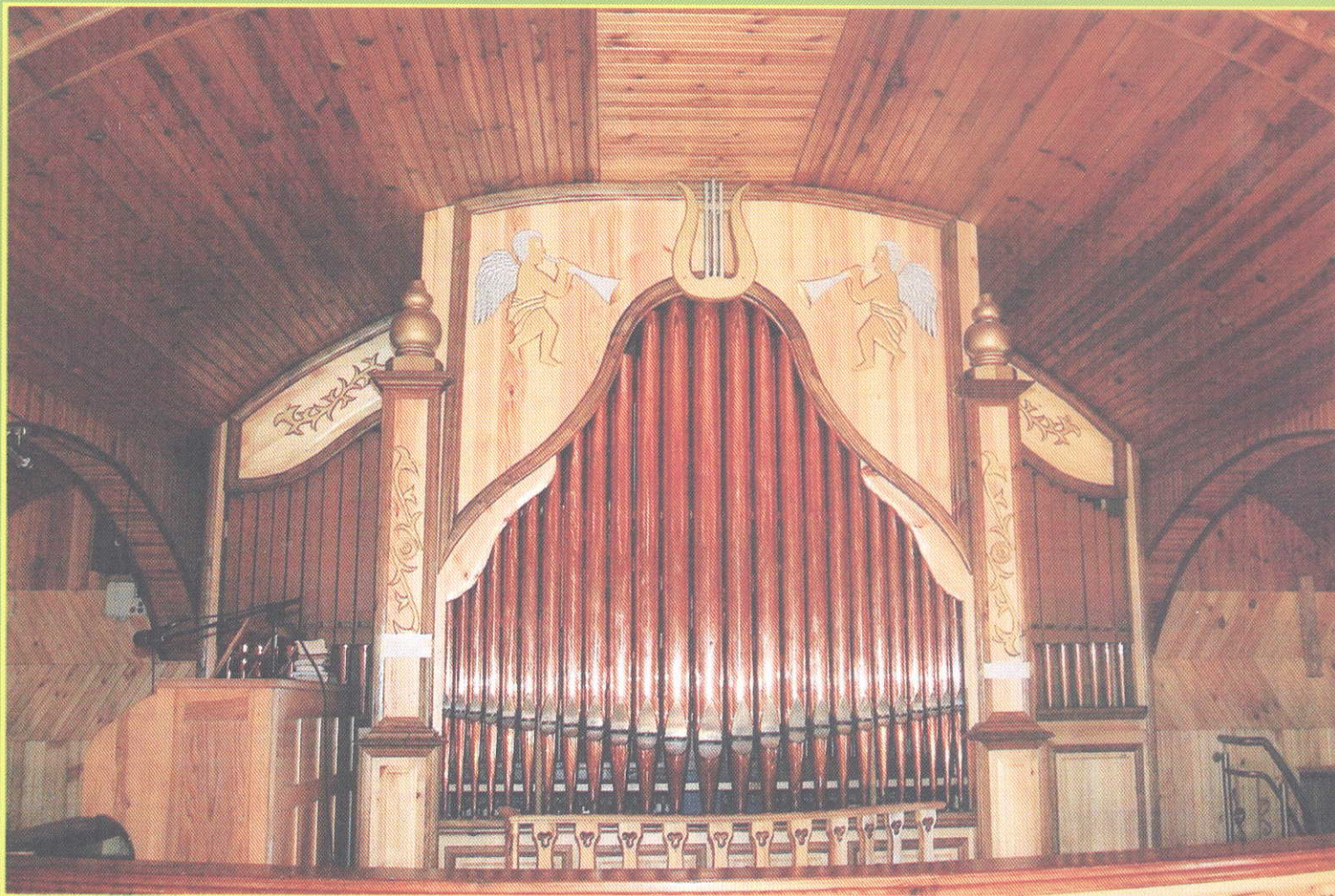
Pionowo

- 1.Mogą być pionowe, mogą być poziome.
- 2.Narząd słuchu.
- 3.Świątynia św. Piotra w Rzymie.
- 5.Przedmiot, któremu przypisuje się znaczenie magiczne.
- 6.Lewy dopływ Motławy.
- 7.Dużo drzew.
- 10.Mleczko do czyszczenia.
- 11.Średnica lufy pistoletu.
- 12.Znany proszek do prania.
- 13.Chorągiew o barwach państwowych.
- 14.Mimowolny, powtarzający się okresowo skurcz jednego lub kilku mięśni.
- 18.Miasto z rafinerią.
- 21.Symbol pierwiastka chemicznego- platyna.
- 22.10. 04. 2010 r. Wylądował na lotnisku w Smoleńsku.
- 23.Zespół klasztorny jezuitów, miejsce pielgrzymek ... Lipka.
- 24.Sporządzanie odbitek z formy drukarskiej pokrytej farbą.

- 25.Prymitywny smyczkowy instrument muzyczny.
- 26.Rozkaz, dekret carski.
- 28.Najdłuższy lewy dopływ Obu.
- 29.Umowa na mocy której strony czynią ustępstwa.
- 30.Możesz kupić towar wyjątkowo tanio.
- 32.Odbiera przesyłkę.
- 38.Miara powierzchni gruntu.
- 40.Znoszą jaja.
- 41.Przewód o przekroju poprzecznym znacznej długości i małej grubości ścianki.
- 42.Wartość towaru wyrażona w pieniądzu.
- 44.Zaimek, partykuła spójnik.

opracowała Maria Buzuk





*Nowe organy
w Kościele
p.w. Św. Antoniego
Padewskiego
w Różańcu Drugim*

