

ZESPÓŁ TEATRALNY TARNOGRODZKIEGO OŚRODKA KULTURY
„GOŚĆ OCZEKIWANY” ZOFII KOSSAK - SZCZUCKIEJ
PREMIERA 18 MAJA 2008 r.

KWARTALNIK TARNOGRODZKI

ISSN 1509-3735



NUMER 35

ROK X

2008



**Obchody 65. rocznicy
wysiedlenia mieszkańców
gminy Tarnobrzeg**



TARNOGRODZKIE DNI DZIEDZICTWA

22 - 29 CZERWCA 2008



XIV PREZENTACJE PIOSENKI RELIGIJNEJ

KONCERT MIECZYŚŁAWA SZCZEŚNIAKA - 25 MAJA 2008



HISTORIA, TRADYCJA

NARÓD ŻYJE, PÓKI PAMIĘĆ O NIM ŻYJE...

Kolejna ważna rocznica wydarzeń sprzed lat. Ale czy pamiętamy, co się wówczas stało? Wspólnie z młodzieżą naszego gimnazjum w dniu 10.04.2008r. spotkaliśmy się w Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury, by upamiętnić wszystkich tych, którzy polegli w obronie naszej ojczyzny i tych, którzy zostali w bestialski sposób zamordowani w Katyniu. 13 kwietnia obchodzony jest jako Światowy Dzień Pamięci Ofiar Katynia. W tym roku to 68. rocznica.

Powróćmy pamięcią do tamtych dni i tamtych wydarzeń. 17. 09. 1939r. doszło do inwazji radzieckiej na ziemie polskie. Żołnierze musieli teraz walczyć nie tylko z najeźdźcą niemieckim, ale i radzieckim. Kampania wrześniowa ostatecznie zakończyła się klęską wojsk polskich, które dzielnie walczyły i broniły kraju. Obaj okupanci roz-

poczęli swą zbrodniczą politykę wobec ludności polskiej. Związek Radziecki nie uznawał żadnych konwencji międzynarodowych o traktowaniu jeńców wojennych. Około 230 tys. jeńców polskich przekazano pod koniec października 1939r. w ręce NKWD. Doszło również do aresztowań wśród ludności cywilnej, a szczególnie wielu znanych i zasłużonych Polaków. Dla tysięcy aresztowanych i wysiedlanych zaczynała się gehenna długich, nieraz wielotygodniowych podróży w wagonach bydłych lub towarowych do łagrów w głębi ZSRR. Jeńcy wojenni zagarnięci przez Armię Czerwoną pod koniec 1939r. zostali umieszczeni w trzech specjalnych obozach: w Kozielsku, Starobielsku oraz Ostaszkowie. W marcu 1940r. w Kozielsku znajdowało się 5 tys. osób, w tym 4,5 tys. oficerów, w Starobielsku 3,9 tys. oficerów, w Ostaszkowie zaś 6,8 tys. osób, w tym 400 oficerów. Wszyscy oni zginęli bez śladu z wyjątkiem 4253 jeńców kozielskich, których ciała odnaleziono w 1943r. w lesie katyńskim koło Smoleńska. Do dziś Rosja nie uznaje tej zbrodni za zbrodnię przeciwko ludzkości...

Nauczycielki przygotowujące montaż (p. Jolanta Grelak i p. Bożena Skubis) wraz z młodzieżą chciały pokazać, że

pamiętamy i chcemy pamiętać o tamtych wydarzeniach. Pomimo upływu tylu lat nie mogą zostać tylko „guziki” po tych osobach, musi zostać jeszcze pamięć w naszych sercach. W spotkaniu wzięła udział Pani Dyrektor mgr inż. Jadwiga Gołębiowska oraz przedstawiciele uczniów klas pierwszych i drugich, za co serdecznie dziękujemy. Uczennice (Małgorzata Złydasik, kl.II B, Katarzyna Paszko, kl.II D, Gabriela Żyła, kl.I B i Dominika Właż, kl.I A) zaprezentowały wiersze napisane na szkolny konkurs literacki, w którym tematem przewodnim była ojczyzna. Została również pokazana prezentacja multimedialna, wykonana przez dwie uczennice: Marię Majernowską i Magdalenę Chelstowską z kl.II B na temat sytuacji społeczno-politycznej w czasach PRL-u. Zajęły one w konkursie szkolnym I miejsce. Recytacja wierszy skłoniła nas wszystkich

do refleksji, kim dziś jest patriota i w jaki sposób może wyrazić miłość ojczyzny. Na koniec Magdalena Słoma, uczennica kl.II B, przeczytała wywiad przeprowadzony z panią Marią Nowińską w ramach lekcji historii pani Wandy Fusiarz. Z wywiadu mogliśmy się dowiedzieć



o sytuacji mieszkańców Tarnobrodu w czasie II wojny światowej. Pani Dyrektor na zakończenie spotkania podziękowała nauczycielom i uczniom za przygotowanie montażu oraz podzieliła się także swoimi wspomnieniami i refleksjami, których wszyscy wysłuchali z uwagą. W przygotowaniu spotkania spośród uczniów wzięły jeszcze udział: Paweł Graszka i Maria Majernowska z kl.II B, Hubert Momora, Joanna Ćwikła i Patryk Kulanica z kl. III B, Tomasz Maurek z kl.II D, Anna Mulawa, Natalia Gołąb, Ewa Mendryk, Agnieszka Gancarz i Paweł Borek z kl.III D. Chcemy podziękować również pani Wandzie Fusiarz za wiele cennych rad i pomysłów oraz pomoc w przygotowaniach, a także panu Władysławowi Dubajowi i pani Renacie Ćwik za udostępnienie sali i sprzętu.

Bożena Skubis, Jolanta Grelak

WIWAT KONSTYTUCJA, WIWAT 3 MAJ!

W bieżącym roku mija 217. rocznica uchwalenia Konstytucji 3 maja. Z tej okazji w Tarnogrodzie zorganizowano uroczystości upamiętniające rok 1791, w którym to na Sejmie Czteroletnim ustanowiono pierwszą w Europie, a drugą na świecie ustawę regulującą prawa obywatelskie.

Uroczystości rozpoczęto od złożenia przez Burmistrza Tarnogrodu Eugeniusza Stróży oraz przedstawicieli Samorządu i delegacji zakładów pracy kwiatów i wieńców przy kopcu T. Kościuszki. Następnie poczty sztandarowe, straż, Strażacka Orkiestra Dęta oraz mieszkańcy przeszli do kościoła pw. Przemienienia Pańskiego. Ponieważ narodowe święto uchwalenia Konstytucji 3 maja łączy się ze świętem katolickim Matki Bożej Królowej Polski, uroczystości zainaugurowano nabożeństwem odprawionym w intencji Ojczyzny.

Po Mszy Świętej w sali widowiskowej w TOK Przewodniczący Rady Miejskiej w Tarnogrodzie Janusz Skubisz wygłosił przemówienie:

**PANIE BUR-
MISTRZU! DRO-
DZY UCZNOWIE!
SZANOWNI PAŃ-
STWO!**

„Uznając, iż los nas wszystkich od ugruntowania i wydoskonalenia konstytucji narodowej jedynie zawisł, długim doświadczeniem poznawszy zadawanie rządu naszego wady, a chcąc korzystać z pory, w jakiej Europa znajduje się i w tej dogorywającej chwili, która nas sa-

mych sobie wróciła, wolni od hańbiących obcej przemocy nakazów, ceniąc drożej nad życie, nad szczęśliwość osobistą, egzystencję polityczną, niepodległość zewnętrzną i wolność wewnętrzną narodu, którego los w ręce nasze jest powierzony, chcąc na błogosławieństwo, na wdzięczność współczesnych i przyszłych pokoleń zasłużyć, mimo przeszkód, które w nas namiętności sprawować mogą, dla dobra powszechnego, dla ugruntowania wolności, dla ocalenia ojczyzny naszej i jej granic, z największą stałością ducha niniejszą Konstytucję uchwalamy i tę całkowicie za świętą, za niewzruszoną deklarujemy, dopóki by naród w czasie prawem przypisanym wyraźną wolą swoją nie uznał potrzeby odmienienia w niej jakiego artykułu.”

Przycięty tekst pochodzi z Konstytucji uchwalonej w dniu 3 maja 1791 r. –przed dwustu siedemnastu laty.

Ta ustawa rządowa słusznie może się szcycić pierwszeństwem na kontynencie europejskim. Wyprzedziła ją tylko amerykańska konstytucja Stanów Zjednoczonych, która do dzisiaj jest ustawą zasadniczą tego wielkiego mocarstwa. Naszej Konstytucji majowej przypadł inny los. Stała się ona raczej ostatnim słowem dziejów I Rzeczypospolitej, która była państwem wielu narodów. Była też ostatnim wyrazem mądrości obywatelskiej i odpowiedzialności politycznej, który przyszedł już niestety za późno i nie zdołał zahamować procesu upadku tego wielkiego organizmu, zdeorganizowanego już wówczas śmiertelnie od zewnątrz, a także toczonego od wewnątrz ciężką chorobą. Niemniej ta wspinała ustawa zasadnicza była równocześnie nowym początkiem. Uświadomiła, jakie powinno być nowożytnie państwo polskie, a ta świadomość towarzyszyła wszystkim, którzy w ciągu epoki rozbiorowej o tę niepodległą Rzeczpospolitą walczyli, dla niej ponosili wielorakie ofiary, nie szczędząc także i życia, dla niej wreszcie pracowa-

wali na przestrzeni kilku pokoleń, zarówno na ziemi ojczystej zagarniętej przez potrojną przemoc, jak też i poza jej granicami. Wypada, abyśmy w dniu dzisiejszym oddali hołd im wszystkim.

Kiedy myślimy nad tekstem poprzednio odczytanym, uderzają nas znamienne analogie. Czyż i dzisiaj nie chodzi o to, ażeby „korzystać

z pory, w jakiej się Europa znajduje?” Stojąc dzisiaj w tym historycznym dla naszego miasta miejscu, uświadamiamy sobie naszą historię. Mówimy dziś, że nigdy nie było Europy bez Polski i Polaków. Tą polską krwią okupiono wolność wielu narodów. Nasi ojcowie byli na wszystkich frontach świata, walczyli o wolność człowieka i ukazywali, „że jest taki kraj jak –Polska”. Zjednoczeni pod sztandarami wolności i suwerenności powinniśmy dzisiaj ukazać Europie naszą duchowość i wiarę ojców. Dziś w strukturach europejskich w sposób szczególny musimy uwrażliwiać się na dobro każdego człowieka. Polska aktualnie potrzebuje ludzi światłych. Polska musi bezwzględnie wychowywać i promować ludzi uczciwych. Każdy z nas ponosi odpowiedzialność za to, jakie będą dalsze losy naszej ojczyzny, jakie będą losy Europy. To my, Polacy, w sposób



szczególny mamy obowiązek realizować przesłania naszego największego rodaka Jana Pawła II. Mamy nie tylko prawo, ale i obowiązek przenosić najlepsze wartości na cały świat.

Czyż nie można równocześnie powiedzieć, że wydarzenia lat osiemdziesiątych poprzedniego stulecia „wróciły nas sobie samym”, jak to wyrażają twórcy Konstytucji sprzed dwustu siedemnastu lat? Tak. Zostaliśmy „sobie samym przywróceniu” – przyczynił się do tego bieg historycznych wydarzeń, w których naród polski miał swój czynny udział. Ten czynny udział w I wojnie światowej zaznaczył się przede wszystkim (choć nie wyłącznie) jako wysiłek zbrojny aż do bitwy pod Warszawą w sierpniu 1920 roku. Ten czynny udział na etapie pojałtańskim zaznaczył się przede wszystkim jako świadomy ruch w obronie podmiotowości społeczeństwa zniszczonej przez system totalitarny. Ruch ten osiągnął swój najpełniejszy kształt do roku 1980 w polskiej „Solidarności”, a pomimo delegalizacji związku w stanie wojennym nie przestał oddziaływać w tym samym kierunku. Oddziaływanie to okazało się skutecznie.

Warto w tym momencie przytoczyć słowa współczesnego filozofa polskiego, które wskazują na inny jeszcze wymiar dziejowych procesów. Oto co pisze: „Dziś ludzkość stanowi dość spójny spłot narodów mocno powiązanych różnymi więzami. Każdy naród i każda jednostka ma swoje powołanie. Nie jest ono wyznaczone jednoznacznie, dopuszcza szereg wariantów. Świat nie da się dziś zrozumieć inaczej, jak tylko w dialogu z Bogiem, który wzywa, naprawia to, co człowiek psuje - i ciągle daje nam nowe szanse”. Te ponad dwa stulecia, jakie dzielą nas od uchwalenia Konstytucji 3 maja, były także czasem dialogu z Bogiem. Nie przebiegał on tylko w ukryciu ludzkich serc i ludzkich sumień. Stał się treścią wielokrotnego zapisu, który wyznacza szczególnie okres w dziejach polskiej kultury, zwłaszcza literatury. Ten zapis trwa w nowych pokoleniach - i trzeba, aby trwał, był on wszakże szczególnie komentarzem do Konstytucji 3 maja. Wskazywał i nadal wskazuje drogę ku naszej polskiej tożsamości w Europie jako społeczeństwa i jako wspólnoty politycznej. Jest to ważne dzisiaj, gdy „przywróceniu sobie samym” wciąż jeszcze szukamy drogi do „siebie samych”, do politycznego, a także ekonomicznego kształtu tej suwerennej podmiotowości, jaka jest naszym udziałem.

Szanowni Państwo!

Niestety, Konstytucja 3 maja de facto nigdy nie weszła w życie. Już w maju roku 1792, z inspiracji i pod patronatem carycy Katarzyny II, zawiązała się konfederacja w Targowicy. Przywódcy magnackiego obozu republikańców wystąpili przeciwko proponowanym reformom. Konfederaci, w obronie swoich partykularnych interesów, zwrócili się o pomoc wojskową do Rosji, która chętnie została udzielona. Po krótkiej, bo kilkumiesięcznej wojnie polsko-rosyjskiej, w kwietniu 1793 roku Rosja i Prusy dokonały II rozbioru Polski.

Ostatnią próbą ratowania niepodległości Rzeczypospo-

litej była insurekcja kościuszkowska-powstanie narodowe przeciwko Rosji i Prusom, które wybuchło w marcu 1794 roku. Chociaż powstańcom dowodzonym przez owianego legendą wodza gen. Tadeusza Kościuszkę-uczestnika wojny o niepodległość Stanów Zjednoczonych, nie brakowało odwagi w stawianiu do walki z przeważającymi siłami wroga, powstania tego wygrać już nie było można. Po jego upadku, w roku 1795, nastąpił III rozbiór Rzeczypospolitej i Polska na 123 lata zniknęła z mapy Europy.

3 Maja ogłoszono świętem narodowym już w 1791 roku i obchodzono do utraty przez Polskę niepodległości. W okresie II Rzeczypospolitej było to oficjalne święto narodowe. W 1990 roku przywrócono tę datę jako święto narodowe Rzeczypospolitej.

Czy dzisiaj, po 217 latach po uchwaleniu, polityczna i patriotyczna myśl Konstytucji 3 maja obecna jest w świadomości Polaków? Zapewne wiele osób zadaje sobie pytanie, czy warto obchodzić rocznicę konstytucji, która nie tylko nie zmieniła tragicznego losu kraj, a nawet nie weszła w życie? Myślę, że warto i koniecznie należy nie tylko dlatego, że historia jest najlepszą nauczycielką kolejnych pokoleń. Konstytucją 3 maja jest wspaniałym przykładem myślenia o naszym państwie i troski o jego przyszłość. Jest przykładem właściwie rozumianej demokracji w walce przeciwko anarchii. To także niestety tragiczna lekcja, że o kraju ojczystym należy myśleć zawsze, a nie tylko w sytuacji bezpośredniego zagrożenia jego bytu. Jest także lekcją, że nigdy nic nie jest dane na zawsze-a w szczególności niepodległość i suwerenność. Jest lekcją zarówno dla obywateli, jak i dla rządzących. Z tej lekcji historii, jaką była Konstytucja 3 maja, możemy i powinniśmy wysnuwać wnioski i czerpać nauki także w dniu dzisiejszym.



Następnie młodzież Zespołu Szkół Ekonomicznych im. Armii Krajowej w Tarnogrodzie zaprezentowała część artystyczną, która przybliżyła wydarzenia z 3 maja 1791r. Na koniec zaprezentowała się Strażacka Orkiestra Dęta.

Magdalena Koncewicz - Obszańska

65. ROCZNICA WYSIEDLENIA TARNOGRODU I OKOLIC

Zamojszczyzna w czasie II wojny światowej i okupacji była przeznaczona na tereny osiedleńcze dla Niemców. Objęcie tych ziem kolonizacją niemiecką wymagało przeprowadzenia akcji wysiedlenia Polaków. W roku 1943 Niemcy postanowili skolonizować tereny Zamojszczyzny ludnością niemiecką z Rosji i krajów bałkańskich. Trzeba było okolice na ten cel przeznaczone oczyścić z ludności polskiej. O świcie 30 czerwca 1943 roku otoczono wojskiem Tarnogród, spędzono jego mieszkańców na Rynek. Rusinów i volksdeutsche pozostawiono, zaś Polaków zaczęto wywozić ciężarówkami: jednych do Bełżca, innych do przejściowego obozu w Zwierzyńcu, do Zamościa i na Majdanek oraz do Niemiec.

Dnia 22 czerwca 2008r. upamiętniliśmy te bolesne chwile spotkaniem przy pomniku w Rynku, gdzie delegacje kombatanckie z powiatu biłgorajskiego złożyły kwiaty, a pani Wanda Fusiarz, nauczycielka Publicznego Gimnazjum w Tarnogrodzie, przedstawiła rys historyczny owych wydarzeń. Po nabożeństwie w kościele parafialnym zebrani mogli obejrzeć program artystyczny przygotowany przez dzieci i młodzież z Różańca Pierwszego oraz Publicznego Gimnazjum w Tarnogrodzie. Oto tekst przemówienia:

SZANOWNNI ZEBRANI !

Spotykamy się dziś, by uczcić pamięć ofiar pacyfikacji naszego miasta i okolic, która miała miejsce podczas II wojny światowej. Akcja pacyfikacyjna była jednym z ważnych punktów polityki Hitlera, dążącego do zdobycia dla Niemców „przestrzeni życiowej” i zaprowadzenia „nowego porządku” zaspokajającego mocarstwowe ambicje ich państwa.

Szczegółowe wytyczne, mające doprowadzić do zrealizowania koncepcji Hitlera, zostały opracowane przez szefa SS i policji Heinricha Himmlera już po agresji III Rzeszy na Polskę – po 1 września 1939 r. Nadano im nazwę „Generalplan Ost”, czyli Generalny Plan Wschodni. Władze hitlerowskie planowały po wygraniu z ZSRR wojny, która wybuchła 22 czerwca 1941 r. – w ciągu 25 do 30 lat wysiedlić na Syberię 50 milionów Polaków, Rosjan, Białorusinów, Ukraińców, Czechów. Na terenach krajów podbitych przez III Rzeszę i wysiedlonych z miejscowej ludności zamierzano stworzyć odpowiednie obszary kolonizacyjne dla Niemców. Jako pierwsi ze Słowian mieli opuścić swój kraj Polacy.

Generalny Plan Wschodni przewidywał wysiedlenie 80-85 % ogółu Polaków. Wysiedlenia zaczęto od Zamojszczyzny. Miała ona stanowić teren doświadczalny (Sonderlaboratorium) dla tego typu akcji, które w przyszłości planowano przeprowadzić w ogromnej skali. Wybór padł na Zamojszczyznę nie tylko z uwagi na znaczną urodzajność gleby, ale także ze względów strategicznych. Bieżącym zadaniem było zabezpieczenie zaplecza niemieckich armii walczących na Wschodzie. Niemcy pragnęli

stworzyć wzdłuż granicy przyszłej Wielkiej Rzeszy tzw. „Germański wał ochronny”. Osiedlenie Niemców na Zamojszczyźnie miało jeszcze jeden cel: ujęcie w kleszcze Polaków zamieszkujących Generalną Gubernię. Po zasiedleniu Zamojszczyzny przez agresora ludność polska zostałaby niejako otoczona, gdyż z jednej strony mieli mieszkać Niemcy w tzw. Kraju Warty, a z drugiej – Niemcy na Zamojszczyźnie. Pełnomocnikiem realizacji tego – jakże ważnego dla III Rzeszy – planu został mianowany Heinrich Himmler, zaś na bezpośredniego wykonawcę wyznaczono szefa SS i policji Odillo Globocnika.

Zaledwie miesiąc po ataku Niemiec na ZSRR, 22 lipca 1941 r., do Lublina i Zamościa przybył Himmler, wydając polecenie utworzenia w dystrykcie lubelskim tzw. niemieckiego okręgu osiedleńczego. 12 listopada 1942 r. Himmler wydał zarządzenie nr 17 C „o utworzeniu pierwszego okręgu przesiedleńczego w Generalnym Gubernatorstwie”. Akcja wysiedlania Zamojszczyzny miała być zakończona do połowy 1943 r., więc około pół miliona ludzi zamierzano wysiedlić w ciągu niecałych siedmiu miesięcy.

Została ona starannie zaplanowana. Dla dzieci do lat 10 miano utworzyć „obozy wychowawcze”, z tym, że dzieci uznane za wartościowe pod względem rasowym planowano odsyłać do Rzeszy i poddać tam procesowi zniemczenia. Polacy w wieku ponad 60 lat mieli być osadzeni w tzw. „wsiach rentowych”.

Podstawową masę wysiedleńców, czyli osoby w wieku od 14 do 60 lat, postanowiono poddać segregacji. Ludzie ci mieli być przydzieleni do jednej z czterech grup: do grupy pierwszej i drugiej włączono osoby o nordyckich cechach rasowych, zasegregowani do trzeciej byli przeznaczeni do pracy przymusowej w Niemczech, a grupę czwartą stanowiły osoby niezdolne do pracy, chore, ułomne, które automatycznie miały ulec szybkiej eksterminacji – zagładzie w obozach koncentracyjnych.

Właściwą akcję wysiedleńczą zaplanowano na początek listopada 1942 r. W ciągu pierwszej fazy realizacji planu skolonizowania Zamojszczyzny (trwającej od listopada 1942 r. do marca 1943 r.) Niemcy wysiedlili ogółem 117 wsi.

Ostry terror już wcześniej dotknął nasze okoliczne wsie. W Woli Różanieckiej w 1942 r. aresztowano 10 mieszkańców, których wywieziono na Majdanek. Z tej grupy ocalały tylko 2 osoby. 22 sierpnia tegoż roku dokonano egzekucji 10 osób na oczach mieszkańców pod zarzutem udzielania pomocy jeńcom sowieckim.

Najstraszniejsze represje dotknęły miejscowość Różaniec. Została ona 18 marca 1943 r. straszliwie spacyfikowana pod zarzutem współdziałania z BCh i pomocy jeńcom sowieckim. O świcie otoczono Różaniec i sąsiednie wioski, wypędzono z domów zaskoczonych mieszkańców, podpalano zabudowania pociskami zapalającymi i obrzucano je granatami. Efektem pacyfikacji było zamordowanie 69 osób i wywiezienie około 1000 mieszkańców do obozu w Zwierzyńcu. Spalono 187 gospodarstw rolnych.

Dwa miesiące później podobnie krwawą pacyfikację przeprowadzono we wsi Szarajówka, a także we wsiach Potok Górny, Dąbrówka i Zagródki.

Akcja z zimy 1942/1943 nie spełniła jednak swoich zadań, dlatego też Globocnik przygotował operację pod kryptonimem „Wehrwolf”, której celem było – oprócz kontynuowania wysiedleń – również spacyfikowanie szeregu wsi polskich i ostateczne rozbicie ruchu oporu. Ludność nie tylko wysiedlano, ale również dokonywano egzekucji na części mieszkańców – łącznie z kobietami, dziećmi i starcami. Operacja wysiedleńczo-pacyfikacyjna „Wehrwolf” rozpoczęła się 15 czerwca 1943 r. i trwała do 15 lipca 1943 r. W jej wyniku wysiedlono około 75 tysięcy ludzi zamieszkujących 171 wsi.

24 czerwca 1943 r. Niemcy rozpoczęli pacyfikację powiatu biłgorajskiego; wysiedlano kolejno okoliczne wsie: Majdan Nowy, Smółsko Małe i Duże, Wolę Różaniecką, Różaniec, Luchów Dolny i Górny, Tarnogród, Krzeszów, Hutę Krzeszowską. W ramach akcji „Wehrwolf” okupanci dokonywali nie tylko nasiedleń kolonistami niemieckimi, ale również przesiedleń Ukraińców. Ludność ukraińska miała zajmować wsie polskie, zaś jej gospodarstwa zajmowali Niemcy.

Wysiedlenie zawsze odbywało się według jednego schematu. Nad ranem lub w nocy oddział policji niemieckiej składający się z różnych formacji otaczał wieś. Mieszkańcom nakazywano zgromadzić się w określonym czasie (15 minut do 1 godziny) we wskazanym miejscu zbiórki. Pozwalano zabierać z sobą bagaż składający się z rzeczy osobistych i żywności – łącznej wagi do 20 kg, a bywały przypadki, że nie pozwalano zabrać niczego. Wśród dzikich wrzasków bito ludzi, kopano, szczuto psami. Osoby chore, niedołążne, malutkie dzieci, nawet rodzące kobiety pod groźbą śmierci Niemcy kazali – bez względu na warunki atmosferyczne – wyprowadzić na plac zbiórki. Do Polaków strzelano, palono ich domy, wrzucano ludzi żywcem do ognia, trzymano po kilkanaście godzin na placu. Nie pozwalano jeść ani pić. Przypadki śmierci nie były rzadkością. Zebranych dzielono na dwie grupy: jednych przeznaczano do wywozu, inni mieli pozostać we wsi w charakterze parobków u kolonistów niemieckich.

Druga grupa była bardzo nieliczna. Przeznaczonych do wysiedlenia ładowano na samochody lub furmanki dostarczane pod przymusem z innych wsi i pod silną eskortą wieziono do obozów przejściowych.

Tarnogród przeszedł dwie serie wysiedleń. 30 czerwca 1943 r. otoczono miejscowość wojskiem i przystąpiono do wysiedlania Polaków. Wszystkich spędzono na rynek. W akcji obok żandarmów uczestniczyli ukraińscy policjanci. Wysiedlanym pozwalano zabrać tylko małe pakunki – o wadze 3 kg. Padał deszcz. Ludzi segregowano na grupy, następnie ciężarówkami wysyłano ich na stację kolejową w Lubaczowie, a stamtąd transportami kolejowymi – w bydłych wagonach po około 80 osób konwojowanych przez uzbrojonych Niemców – kierowano do obozu w Zwierzyńcu, skąd wywożono ich do Zamościa na tzw. Rotundę lub do Lublina, do obozu koncentracyjnego na Majdanku.

Akcja wysiedleńcza była kontynuowana w dniach 2-3 lipca 1943 r. Niewielka grupa Polaków zadeklarowała przynależność do nacji ukraińskiej lub podpisała volkslistę i pozostała w mieście. Ogółem z Tarnobrodu i okolic wysiedlono 478 polskich rodzin. Po wywiezieniu Polaków rozpoczął się rabunek pozostawionego przez nich mienia. Większość wysiedlonych skierowano na przymusowe roboty do Niemiec, część do Austrii. Doświadczali oni wielu cierpień: rozdzielania rodzin, nieludzkich warunków w obozach przejściowych i obozach zagłady, a także w czasie transportu do swego miejsca docelowego.

Cierpienia dotknęły całą ludność Zamojszczyzny, jednak najstraszniejszy był los zamojskich dzieci. Tragedia ich rozpoczynała się jeszcze w rodzinnej miejscowości, kiedy były naoczniymi świadkami egzekucji swych najbliższych – czy to sąsiadów, czy też członków rodziny. Później przechodziły gehennę warunków obozowych. Wiele umierało z głodu, chorób, w czasie transportów organizowanych w okresie mrozów i upałów. Dzieci zamojskie trafiały także do Oświęcimia, skąd często nie wracały. Spośród wysiedlonych wydzielono też grupę dzieci (o niebieskich oczach i blond włosach) przeznaczonych do zniemczenia, które umieszczano w specjalnych ośrodkach germanizacyjnych.

Akcja wysiedleńcza na Zamojszczyźnie objęła około 310 miejscowości, zamieszkałych przez około 110 tysięcy mieszkańców, a wśród nich około 35 tysięcy dzieci.

Odnosnie naszego miasta – niekompletna lista sporządzona przez ks. Wincentego Depczyńskiego zawiera nazwiska 226 rodzin, które w roli robotników przymusowych znalazły się na terenie III Rzeszy.

Spośród wywiezionych w czerwcu 1943 r. w Niemczech poniosło śmierć 17 osób, w obozach 7; spośród przedstawicieli inteligencji tarnobrodzkiej życie straciło 11 osób.

Ogólnie (w akcjach pacyfikacyjnych w czerwcu i lipcu 1943 r.) z miasta i gminy Tarnobród wysiedlono – wg zaświadczenia Archiwum Państwowego w Lublinie – 2629 osób (w tym 850 mężczyzn, 1150 kobiet i 629 dzieci do lat 15), pozostawiono 300. Wsie Luchów Górny, Dolny i Jastrzębiec wysiedlono niemal całkowicie. W Woli Różanieckiej pozostały tylko trzy polskie rodziny; z Bukowiny wywieziono 4/5 ludności polskiej, pozostałą część wymordowano. Ogółem z rejonu Tarnobrodu wywieziono – według szacunków z sierpnia 1943 r. – około 5000 osób.

By oddać cześć pamięci mieszkańcom Tarnobrodu, którzy zostali zamordowani w obozach koncentracyjnych, polegli na polach walk z faszyzmem, cierpieli z powodu wysiedleń – społeczeństwo Tarnobrodu ufundowało w roku 1963 – w dwudziestą rocznicę pacyfikacji ludności polskiej na Zamojszczyźnie – pomnik w rynku miasta.

(Literatura wykorzystana w referacie: „Dzieje Tarnobrodu”, red. R. Szczygieł, Urząd Miasta i Gminy w Tarnobrodzie, Tarnobród 2006; „Zachowane w Pamięci”, Samorządowy Zespół Szkolny im. Dzieci Zamojszczyzny w Byszczu, Byszcz 2007)

MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ TEATRU

27 marca 2008 obchodziliśmy po raz 47. Międzynarodowy Dzień Teatru. To święto zostało ustanowione w czerwcu 1961 roku podczas IX Światowego Kongresu Międzynarodowego Instytutu Teatralnego (INTERNATIONALE THEATRE INSTITUTE - ITI) w Helsinkach.



Od tego czasu obchodzone jest w ponad stu krajach na całym świecie. W br. uroczystości odbyły się w Lublinie w Trybunale Koronnym, a przedstawiciele władz miasta i województwa złożyli kwiaty pod tablicą poświęconą Aleksandrowi Zelwerowiczowi, wmurowaną w kamienicę przy Rynku 3, bo tu w 1877 roku przyszedł na świat wielki Zelwer, wybitny aktor i reżyser teatralny. Odegrał ogromną rolę w polskim teatrze jako wychowawca kilku aktorskich pokoleń. To właśnie on zorganizował Państwową Wyższą Szkołę Teatralną w Warszawie, której był profesorem i honorowym referentem do końca życia. Podobno obaj wielcy artyści związani z Lublinem: Aleksander Zelwerowicz i Janusz Osterwa mieli różne poglądy na teatr. Zelwerowicz był raczej klasykiem, natomiast Juliusz Osterwa wizjonerem i reformatorem teatru. Obydwaj zapisali się w historii Lublina. Teatr Dramatyczny w tym mieście nosi imię Juliusza Osterwy, zaś Akademia Teatralna w Warszawie - Aleksandra Zelwerowicza. Tarnogród - miasteczko na Lubelszczyźnie - zasłynął w kraju z działań na rzecz teatru amatorskiego i od 1975 roku organizowane są tu Sejmiki Wiejskich Zespołów Teatralnych, a od 1984 Sejmiki Teatrów Wsi Polskiej. W roku bieżącym w Tarnogrodzie świętować będziemy Jubileuszowy XXV Sejmik.

Sejmikowanie w Tarnogrodzie to pasja i zasługa wielu ludzi w kraju, m.in. Lecha Śliwonika- Rektora Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, wieloletniego Prezesa Zarządu Głównego Towarzystwa Kultury Teatralnej- najstarszego stowarzyszenia, które obchodziło 100- lecie działalności w 2007 roku.

Tarnogrodzkie sejmiki to kontynuacja tradycji ludowych zapoczątkowanych przez wybitnych twórców: Oskara Kolberga, Jędrzeja Cierniaka, Zofię i Ignacego Solarzów, Helenę Radlińską i wielu innych.

Organizatorami Święta Melpomeny byli: Lubelski Oddział Związku Artystów Scen Polskich, Prezes Roman Kruczkowski, Marszałek Województwa Lubelskiego Krzysztof Grabczuk, Prezydent Miasta Lublina Adam Wasilewski.

Romana Drożdżówna, aktorka Teatru im. H. Ch. Andersena w Lublinie, odczytała orędzie. „Teatr jest jak ogień: ośniewa i oświeca” - pisze w przesłaniu na Międzynarodowy Dzień Teatru reżyser Robert Lepage.

„Złotą Maskę” Związku Artystów Scen Polskich odebrał Krzysztof Olchawa- aktor Teatru Dramatycznego im. J. Osterwy w Lublinie, a w poprzednich latach Henryk Sobiechart, Magdalena Sztejman – Lipowska, Jolanta Rychłowska, Szymon Sendrowski, Maria Perkowska, Paweł Sankiewicz.

Wręczono 10 wyróżnień, tj. Medale Pamiątkowe Województwa Lubelskiego, Odznakę Honorową „Zasłużony dla Województwa Lubelskiego”.

Nagrody Kulturalne Województwa Lubelskiego z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru otrzymało 8 osób, między innymi Renata Siedlaczek i Władysław Dubaj- działacze Towarzystwa Kultury Teatralnej. 12 Dyplomów Uznania Marszałka Województwa Lubelskiego przyznano m.in. Iwonie Baran, Barbarze Gąbce, Grażynie Idzik i Mirosławie Liszewskiej z Oddziału Lubelskiego Towarzystwa Kultury Teatralnej.

Odznaczenia i wyróżnienia wręczył Krzysztof Grabczuk- Marszałek Województwa Lubelskiego.

Nagrody Kulturalne Prezydenta Miasta Lublina przyznano 8 osobom, m.in. Leszkowi Mądzikowi, Włodzimierzowi Staniewskiemu i Mieczysławowi Wojtasowi.

Reprezentujący Zarząd Regionu Środkowowschodniego NSZZ „Solidarność” Marian Król wręczył nagrodę Janowi Wojciechowi Krzyszczakowi, wieloletniemu aktorowi Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie.

Władysław Dubaj

XI POWIATOWY PRZEGŁĄD TEATRÓW DZIECIĘCYCH I MŁODZIEŻOWYCH

W dniach 31 marca i 1 kwietnia 2008 roku w Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury już po raz dziewiąty odbył się Powiatowy Przegląd Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych. Zorganizowany został, podobnie jak w latach ubiegłych, przez Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie, Towarzystwo Kultury Teatralnej Oddział w Lublinie, Starostwo Powiatowe w Biłgoraju, Burmistrza Tarnogrodu, Miejsko-Gminną Komisję Rozwiązywania Problemów Alkoholowych, Tarnogrodzkie Towarzystwo Regionalne oraz Tarnogrodzki Ośrodek Kultury.

Uroczystego otwarcia dokonał Burmistrz Tarnogrodu Eugeniusz Stróż, zaś w skład Rady Konsultantów wchodziły panie Ewa Żukowska- główny instruktor Wojewódzkiego Ośrodka Kultury w Lublinie, Maryla Olejko- kierownik artystyczny Biłgorajskiego Centrum Kultury, Renata Ćwik- główny instruktor Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury.



Jako pierwszy na scenie wystąpił zespół **Klakier** ze Szkoły Podstawowej w Tarnogrodzie. Zaprezentował on spektakl pod tytułem „NASZA KLASA TO JEST KLASA”- op. art. Danuta Kurkowska. Młodzi aktorzy przedstawili na tarnogrodzkiej scenie różne bajki, między innymi można było podziwiać „BAJKĘ O SMUTNYM OSIOŁKU” w wykonaniu zespołu **Mali Trubadurzy** ze Szkoły Podstawowej w Jasienniku Starym - op. art. -Maria Deryło. **Teatrzyk Szkolny** ze Szkoły Podstawowej w Smółsku przedstawił bajkę pod tytułem „KRÓLEWNA ŚNIEŻKA I PIĘCIU KRASNOLUDKÓW”- op. art. Teresa Liszewska i Halina Pintał. Zespół **Lipy** z Gimnazjum w Lipinach Dolnych zaprezentował satyryczne spojrzenie na komercję w mediach i kreowanie gwiazd w przedstawieniu „MARTIN- SZOŁ”. **Krokusy** z Publicznej Szkoły Podstawowej w Lipinach Górnych w swoim przedstawieniu pod tytułem „BRUDNO- CZYSTO” poruszyły temat problemu higieny w życiu - op. art. Grażyna Łoś. **Grupa Teatralna** z Zespołu Szkół w Majdanie Starym pokazała problemy rówieśników w sztuce „CZEKAJĄC NA MIŁOŚĆ” - op.art. Dorota Baran i Anna Osuch. „SKRZYDEŁKA”, spektakl przygotowany przez Szkołę Podstawową w Tarnogrodzie i Tarnogrodzki Ośrodek Kultury, poruszały problemy dziecka

we współczesnym świecie- op. art. Danuta Kurkowska i Renata Ćwik. Zespół **Ryzykanci** z Publicznego Gimnazjum w Tarnogrodzie zaprezentował przedstawienie pod tytułem „ANIOŁEK W KLATCE”- op.art. Wioletta Książek. Teatrzyk **Zgrany** z Gimnazjum w Józefowie wystąpił z utworem pod tytułem „OD UCHA DO UCHA”- op. art. Marzenna Kowalczyk. Zespół Teatralny ze Szkoły Podstawowej w Woli Różanieckiej wystąpił z widowiskiem „NIE MA TEGO ZŁEGO” - op.art. Małgorzata Hadacz, Anna Lembryk.

- Rada Konsultantów, po obejrzeniu wszystkich przedstawień IX Powiatowego Przeglądu Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych, postanowiła nominować na Festiwal Najciekawszych Widowisk Województwa Lubelskiego w dniach 24-25 kwietnia 2008r. Grupę Teatralną **Taka sobie bajka** z Gminnego Ośrodka Kultury w Goraju za widowisko pod tytułem „MOJA ŻONA PENELOPA”- op.art. Henryka Widz.
- W Wojewódzkim Spotkaniu Kabaretów „Kąkolewisko” w Kąkolewnicy z widowiskiem „WYCIĄGANIE Z DOŁKA” wystąpi **Kabaret „Jaś”** z Gimnazjum nr 2 w Biłgoraju- op. art. Danuta Skura.

Wyróżnienia otrzymały również:

- **U-12** z Zespołu Szkół Podstawowych i Gimnazjum w Gromadzie za wybór scenariusza, ciekawe rozwiązania scenograficzne, pomysłowe kostiumy i zachowanie charakteru postaci w widowisku „WSZYSTKIE SMOKI O TYM WIEDZĄ”- op. art. Małgorzata Procnier.
- **Figielek** z Zespołu Szkół Samorządowych im. Jana Pawła II w Terespolu – Zaorendzie za przekazywanie tradycji ludowych w barwnym, pełnym ekspresji obrazku scenicznym pod tytułem „ŚPIEW ŁĄCZY POKOLENIA...CZYLI BABKI I DZIADKA WSPOMNIENIA”- op. art. Małgorzata Skiba.



Wszyscy uczestnicy Przeglądu otrzymali dyplomy od organizatorów oraz upominki ufundowane przez Starostwo Powiatowe, Burmistrza Tarnogrodu i Gminną Komisję Rozwiązywania Problemów Alkoholowych.

Justyna Bartosik

XIV PREZENTACJE PIOSENKI RELIGIJNEJ

Dnia 25 maja 2008 r. odbyły się XIV Prezentacje Piosenki Religijnej pod hasłem: „MŁODZIEŻ NADZIEJĄ KOŚCIOŁA”. Organizatorzy imprezy to: Parafia Rzymskokatolicka pw. Przemienienia Pańskiego w Tarnogrodzie, Burmistrz Tarnogrodu oraz Tarnogrodzki Ośrodek Kultury. Uroczystego otwarcia dokonali: ks. Dziekan Ryszard Sierkowski, Burmistrz Tarnogrodu Eugeniusz Stróż oraz Przewodniczący Rady Miejskiej w Tarnogrodzie Janusz Skubisz. Gościliśmy 18 zespołów /250 uczestników/ oraz przybyłych na uroczystość przedstawicieli władz i duchowieństwa.

Program realizowano w dwóch częściach, a mianowicie:

14: 00 – 14: 15- Inauguracja XIV Przeglądu Piosenki Religijnej

14: 15 – 16: 00- Prezentacja zespołów cz. I

16: 00- 17: 00- Gry i zabawy dla dzieci

17: 00- 19: 00- Prezentacja zespołów cz. II

Oto uczestnicy Prezentacji (grupy i soliści):

1. Zespół Wokalny „ Marysienka” ze Szkoły Podstawowej w Tarnogrodzie

- Miłosierdzie Boże
- Kłaniam się

2. Zespół ze Szkoły Podstawowej w Woli Różanieckiej

- Nie boję się
- Twoje światło

3. Zespół RYTM ze Szkoły Podstawowej w Różańcu Pierwszym

- Królowej Anielskiej śpiewajmy
- Chwalcie łaki umajone
- Potrzeba serc

4. Zespół Wokalny Publicznego Gimnazjum w Tarnogrodzie

- Jezus zwyciężył
- Wspaniała Matka
- Życie człowieka

5. Schola z Obszy

- Pan jest Pasterzem moim
- Zbliża się do nas

6. Chórek Dziecięcy z Parafii pw. Wniebowzięcia NMP w Biłgoraju

- Jesteś życiem mym
- Ty wskazałeś drogę do miłości

7. Zespół Wokalny ze Szkoły Podstawowej w Różańcu Pierwszym

- Wiązanka piosenek o Janie Pawle II

8. Paweł Kozłowski ze Szczecbrzeszyna

- Bogaty miłosierdziem
- Pragnienie

9. Anna Smolak z Woli Obszańskiej

- Bogaty miłosierdziem
- Mamo

10. Paweł Rapa ze Szczecbrzeszyna

- Jezu, jesteś tu
- Przed tronem Twym

11. Schola z Zespołu Szkół Agrotechnicznych w Różańcu

- To wszystko, by znaleźć Cię
- Świeć, Jezu, świeć

12. Zespół UFNI W PANU ze Szczecbrzeszyna

- Moje wędrowanie
- Chwalę Ciebie, Panie

13. Schola z Potoka Górnego

- Panno, piękniejsza od poranka
- Niepokalana
- Tyś jak skała

14. Klaudia Maselek z Potoka Górnego

- Oczyszczenie
- Gdybym tak chciał dziękować Ci
- Gdy klęczę przed Tobą

15. Schola GAUDE z Tyszwieca

- Masz w sobie wiarę
- Marzenia każdy jakieś ma

16. Schola Parafialna z Parafii pw. Wniebowzięcia NMP w Biłgoraju

- Chwal Go
- Alleluja, Bogu część

17. Zespół KANAAN z Biłgoraja

- Bóg dał czas
- Opoka
- Bless the Lord

18. Zespół CZTERY EM /4 M/ z Biłgoraja

- Jezus ratownik
- Jesteś, który jesteś
- Quo vadis, Domine

Gościem specjalnym prezentacji był Mieczysław Szczeciński ze swoim zespołem. Po półtoragodzinnym opóźnieniu, o . 20.20, długo oczekiwana gwiazda pojawiła się na scenie. Sala wypełniona była po brzegi, wszystkie wejścia oblegane. Z uśmiechem na twarzy zaczął śpiewać. Podczas prawie dwugodzinnego koncertu usłyszeliśmy następujące utwory: *Amazing Grace, Tu, Naiwni, Bujany, Świt, Podaruj mi, Kielbie, Mamma, O niebo, Czekaj na wiatr, Spoza nas, Prababcia, Zaczekam, Kiedyś, No co ty*. Na zakończenie na scenę Mieczysław Szczeciński zaprosił Scholę z Tarnogrodu, by wszyscy wspólnie zaśpiewali bardzo znaną *Dumkę na dwa serca*.

Każdy występ zespołów i solistów poprzedzony był krótką zapowiedzią oraz myślami odnoszącymi się do hasła tegorocznych prezentacji, które cytowali prowadzący imprezę Agnieszka Gierula i Kamil Larwa. Ksiądz Andrzej Łuszcz wręczał książki oraz pamiątkowe dyplomy. Uczestnicy otrzymali dodatkowo posiłki (drożdżówki, lody, napoje, kawę, herbatę) dzięki wsparciu finansowemu Burmistrza Tarnogrodu.

WYWIAD Z MIETKIEM SZCZEŚNIAKIEM

Uznawany Pan jest w Polsce za jednego z najlepszych wokalistów, ma na swoim koncie wiele występów na festiwalach, przeglądach, konkursach. Ale jak to wszystko się zaczęło? Od kiedy Pan śpiewa?

Śpiewam od dziecka-i to od najwcześniejszych lat. Od kiedy pamiętam, śpiewania używałem jak języka w kontaktach najpierw z bliskimi, a potem ze światem.

Czy ukończył Pan jakąś szkołę muzyczną, konserwatorium?

No właśnie, rodzina nie za bardzo zadbała o moją edukację muzyczną. Chciano mi zaoszczędzić trudów dzieci, uczęszczających do dwóch szkół jednocześnie. Kiedy już byłem duży, postanowiłem, że wezmę sprawy w swoje ręce i zdawałem do Akademii Muzycznej. Raz się nie udało, wtedy przez dwa lata studiowałem pedagogikę. Spróbowałem ponownie i zostałem przyjęty do Akademii Muzycznej w Katowicach na Wydział Jazzu i Muzyki Rozrywkowej.

Pańskie piosenki traktują o człowieku, uczuciach, emocjach, o Bogu. Czy od zawsze śpiewa Pan o Bogu?

Od zawsze. Dziwiłem się, że ludzie się dziwią, że ja się dziwię, że to dla nich jest dziwne /śmiej/, ponieważ nigdy nie byłem piosenkarzem świeckim ani piosenkarzem sakralnym, zawsze łączyłem sacrum i profanum, chciałem śpiewać o wszystkim, naturalnie, tak jak się rozmawia. Chcę być piosenkarzem kompletnym, tzn. śpiewać o ciele, duszy i duchu, bo sprawy duchowe są związane z człowiekiem jak oddech. Każdy o tym myśli, każdy to rozważa, każdy ma z tym problem albo się z tego cieszy. Chcąc opowiedzieć prawdziwie i o całym człowieku, trzeba mówić o wszystkich sferach życia.

Wydał Pan kilka płyt: „Raduj się, świecie – kolędy”, „Czarno na białym”, „Spoza nas”, „Złota kolekcja”, „Niby nowy”, „Zwykły cud”. Jak wygląda praca nad przygotowaniem materiału do krążka?

Bardzo różnie. Zdarzało mi się tak zwane natchnienie, czyli szybko powstawała linia melodyczna i słowa, czasem bywało mozolnie, kiedy nie pojawiał się w mojej głowie tekst-historia, dobór odpowiednich słów. Fajna jest praca z instrumentalistami w studio. Lubię pracować w grupie i czasem zdarza się, że wynikiem takiego spotkania jest linia melodyczna, teksty, pomysł na aranżację. Czasem zdarza mi się znaleźć piękny wiersz, który układa się sam w muzykę - tak jak w przypadku piosenki „Spoza nas” skomponowanej przeze mnie do wiersza ks. Jana Twardowskiego.

Współpracuje Pan z wieloma artystami, m.in. z Anną Marią Jopek, Mezo, Pauliną Przybysz z Sisters, Edytą Górniak. Przeczytałam również, że i z wieloma instytucjami, m.in. Teatrem Wielkim. Jak układa się ta współpraca? Czy lubi Pan śpiewać w duetach?

Śpiewanie to moja wielka pasja. Kocham muzykować! Jestem bardziej śpiewakiem, czyli kimś, kto traktuje muzykę jak materię twórczą, którą przerabia na swój sposób. Śpiewałem na festiwalach muzyki współczesnej, jak i festiwalach jazzowych, prezentując różne rodzaje muzyki. To dla mnie przygoda, kiedy mogę się inspirować konkretnym gatunkiem muzycznym i wprowadzać go do swojej wyobraźni i do swojego warsztatu.

Ostatnia płyta, jeśli dobrze pamiętam, to „Zwykły cud”. Czym różni się od pozostałych?

Zwykły cud – to trafny tytuł. Każdy z nas jest zwykłym cudem i tak zwane cuda zdarzają się codziennie, tylko trzeba mieć oczy, żeby je zobaczyć. Musi ta łuska z oczu spaść... Mimo że czasem myślimy o sobie źle, że czasem inni oceniają nas źle - Bóg patrzy na nas inaczej. Kocha nas nie dlatego, że robimy coś złego czy dobrego, tylko po prostu dlatego, że jesteśmy. I że nigdy takiego samego nie ma, nie było i nie będzie. To, że jesteśmy i jacy jesteśmy, nie jest przypadkowe, jest w tym jakiś plan i trzeba go odkryć.

Na scenie ma Pan świetny kontakt z publicznością. Jak jest z tremą, jeżeli taka istnieje? Jak sobie Pan z nią radzi?

Czasem pogadam z ludźmi, czasem pogadam z Bogiem, czasem pogadam z samym sobą /śmiej/. Dużo zależy od ludzi. Zawsze jestem otwarty na kontakt, w związku z tym wiele zawdzięczam ludziom, których spotykam przed koncertem, na przykład tak jak teraz, kiedy siedzimy i rozmawiamy. Zdaję sobie sprawę, że być może dla niektórych to jedyne spotkanie w życiu ze mną i chcę im dać wszystko, co najlepsze, i nieważne, czy jest to Nowy Jork, czy małe miasteczko w Polsce lub gdziekolwiek indziej. Nie ma dla mnie taryfy ulgowej, co pozwala mi się skoncentrować i zobaczyć, że to jest zwykły cud, że jestem oczekiwany.

Przeglądając Pana trasę koncertową, zauważyłam, że bardzo często koncerty odbywają się w małych miejscowościach, jak np. Tarnogród. Dlaczego?

Z przyjemnością, z wielką przyjemnością do takich miejsc przybywam, bo uważam, że ludzie mają tu czas i przestrzeń, żeby mnie wysłuchać. Wtedy mogę dać więcej i obie strony są zadowolone.

Do Tarnogrodu przyjechał Pan na zaproszenie ks. Andrzeja Łuszczaka. Od jak dawna się znacie?

Lubię Andrzeja, uważam, że jest to wyjątkowy człowiek i trzeba takich ludzi hołubić i pomagać, bo dają to, co mają najlepszego. Andrzej sam muzykuje, uprawia różne sporty, ma też osiągnięcia. Umie zorganizować siebie i innych - to niezwykła zaleta.

Co Pan myśli o wydanej przez niego płycie „Sercem śpiewane”?

Świetnie, że znalazł siły, środki i ludzi, aby swe zamierzenia zrealizować. Myślę, że to doskonały przykład dla innych, bo trzeba realizować swoje marzenia.

Dziękuję bardzo serdecznie za rozmowę. Mniemam, że miło będzie Pan wspominał nasz Tarnogród - miasto trzech kultur.



Renata Ćwik

WYSTAWA MAŁGORZATY DYJAK

Przez cały maj w TOK można było oglądać wystawę prac malarskich autorstwa Małgorzaty Dyjak z Biszczy. Jest ona tegoroczną absolwentką Liceum Plastycznego w Zamościu oraz stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Marszałka Województwa Lubelskiego.

Jakie prace znajdują się na wystawie?

Wystawa składa się z ponad dwudziestu prac pokazujących rok z życia wsi oraz portrety najbliższych osób. W większości prace wykonane są farbą olejną na płótnie lub tekturze, są też pastele i akryl.

Kiedy poczułaś potrzebę malowania?

To chyba gdzieś we mnie tkwiło i potrzebowało sygnału, by się wydość.

Jakie obrazy malujesz najczęściej?

Lubię malować wszystko, co mi się podoba, wszystko, z czym mam do czynienia na co dzień: przedmioty, twarze, krajobrazy. Staram się w nich zauważać piękno, choć według mnie w obrazie najważniejszy jest klimat, nastrój.



Czy jest coś, co sprawia ci trudność w malowaniu?

Malarstwo w ogóle nie jest rzeczą prostą. W większości

przypadków nie jestem zadowolona z efektu końcowego, ale czuję postęp, jaki się dokonuje.

W jakim nurcie umieściłabyś swoje malarstwo?

Trudno dokładnie powiedzieć, ale najbliższa jestem realizmowi.

Jakie masz plany na przyszłość?

Chciałabym połączyć kilka pasji: malarstwo, teatr, literaturę, film. Zawody ilustratora czy scenografa dałyby mi taką możliwość. Jednak nie jest tak, że muszę pracować w zawodzie, jaki sobie wcześniej wymarzyłam. W życiu bywa różnie, ale na pewno chciałabym nadal poszukiwać, tworzyć, gdyż wszystkie życiowe doświadczenia wpływają na jakość sztuki i jej przesłanie.

Jakie warunki należało spełnić, aby uzyskać stypendium, którego efektem była wystawa w TOK?

Starając się o stypendium marszałkowskie, musiałam przedstawić swoje dotychczasowe osiągnięcia oraz program realizacji stypendium. Dotychczasowe sukcesy to pierwsze miejsce na Biennale Sztuki Komputerowej w Łodzi oraz udział w plenerze w Wilanowie organizowanym dla zdolnych uczniów liceów plastycznych. Moim założeniem było zorganizowanie wystawy składającej się z prac powstałych w ciągu roku, a tematem wiodącym - wieś. Pieniądze były przeznaczone na zakup materiałów do prac. Natomiast stypendium Ministra Kultury otrzymałam za osiągnięcia, działalność artystyczną i wysoką średnią ocen.

Na pracę dyplomową wykonywałaś drewnianą rzeźbę...

Tak, snycerstwo było moją pasją przez 4 lata nauki w liceum. Ta rzeźba to stylizowany orzeł. Jednak nad dłużej przedkładałam rzeźbienie w miękkim materiale lub konstrukcje z różnych materiałów.

Dziękuję za rozmowę i życzę dalszych sukcesów.

Dziękuję.

Magdalena Koncewicz – Obszańska

MAKRAMA W TARNOGRODZKIM OŚRODKU KULTURY

Przez cały czerwiec w Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury podziwialiśmy MAKRAMY Izabeli Martyniuk z Lublina.

W poniedziałek 16 czerwca 2008 odbyły się warsztaty makramy połączone z pokazem.

Pani Iza poinformowała nas, że makrama jest kombinacją węzłów wiązanych ręcznie, bez użycia jakichkolwiek narzędzi. Fascynuje swoją mnogością możliwości. Znając zaledwie kilka węzłów, można wykonać dosłownie wszystko: obraz, torbę, chustę, buty, żółwia, drzewo... Każdy pomysł jest dobry, by opleść go... w sznurek. Bardzo często przy wykonywaniu jednej pracy powstaje pomysł na następną.

Różnorodność gatunków, różnaitość form, zadziwiająca wielość kształtów zachwycają i inspirują do tworzenia.

Od 1991 Izabela Martyniuk jest związana z Pracownią

Makramy Marii Świstek-Dudy w Młodzieżowym Domu Kultury w Lublinie. Jej prace były prezentowane również na licznych wystawach zbiorowych oraz konkursach, w których zajmowała znaczące miejsca, np. na:

- Ogólnopolskim Konkursie Twórczości Plastycznej Dzieci i Młodzieży - Krajobraz polski- tradycja, współczesność i przyszłość,
- Międzynarodowym Biennale Współczesnej Tkaniny Artystycznej Dzieci i Młodzieży „Sileziany”,
- Konkursie Plastycznym Scena Amatora.

Pani Iza jest również dwukrotną stypendystką Burmistrza Biłgoraja. Otrzymała też stypendium artystyczne od Marszałka Województwa Lubelskiego. Prace, które wystawia w Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury, powstały na przestrzeni ostatnich pięciu lat.

Wystawy indywidualne:

- Luty 1999 - **Makramy**, Galeria Pod Akacją w Młodzieżowym Domu Kultury w Lublinie
- Czerwiec - sierpień 2005 - **Miasto**, Biłgorajskie Centrum Kultury
- Październik - listopad 2007 - **Drzewa**, „Galeria TA” w Wojewódzkim Ośrodku Kultury w Lublinie



MINIFESTIWAL PIOSENKI

W tym roku po raz piąty odbył się Minifestiwal Piosenki. Impreza składała się z dwóch etapów: przesłuchań wstępnych oraz finału w dniu 22 czerwca 2008r. Jej głównym celem było umożliwienie młodym wykonawcom występów na dużej scenie przy publiczności, co jest kolejnym etapem edukacji muzycznej oraz poznawania nowych talentów.

Do festiwalu przystąpiły następujące osoby:

1. Aleksandra Łysakowska- „M jak miłość” Wojciecha Gąsowskiego
2. Julia Błaszkiwicz- „Czerwone korale „Brathanków”
3. Dominika Korpala- „Znam Cię na pamięć” Moniki Brodki
4. Patrycja Siek - „Potrafię kochać” Kasi Cerekwickiej
5. Martyna Korpala- „Dziewczyna mojego chłopaka” Moniki Brodki
6. Ewa Kita- „Chodź, pomaluj mój świat” Dwa Plus Jeden
7. Kornelia Bień- „Słowa” Gosi Andrzejewicz
8. Magda Wingert- „Lustro” Gosi Andrzejewicz
9. Katarzyna Typek- „Małgośka” Maryli Rodowicz
10. Kornelia Trusz i Agata Chamot- „Tam, gdzie nie ma już dróg” Ewy Farnej
11. Marcelina Seremak- „Na kolana” Kasi Cerekwickiej
12. Weronika Wingert - „Szansa” Dody
13. Dominika Jabłońska- „Miał być ślub” Moniki Brodki
14. Joanna Wańczyk- „A wszystko to” Ich Troje
15. Aleksandra Stasiewicz- „Dwie bajki” Dody
16. Katarzyna Łuszczek- „Psalm dla Ciebie” Piotra Rubika
17. Natalia Żyła i Wiktoria Soliło- „Pokaż, na co Cię stać” Feela
18. Dawid Seremak- „Teraz wiem” Szymona Wydry

Na zakończenie prezentacji wystąpili uczestnicy Środowiskowego Domu Samopomocy w Tarnogrodzie:

1. Ewa Osuch - „Moja broń”, „Śpieszmy się kochać ludzi”
2. Anna Osuch - „Ta sama chwila” Beaty Kozidrak
3. Beata Momot - „Piechotę do lata” Beaty Kozidrak

W dalszej części programu zaprezentowały się dzieci i młodzież z zespołów tanecznych Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury oraz Tarnogrodzka Kapela Ludowa i Zespół Pieśni i Tańca FAMILIA z Rudolowic. Mogliśmy również obejrzeć program dedykowany rodzicom przygotowany przez Szkołę Podstawową im. Marii Curie - Skłodowskiej w Tarnogrodzie.



Na zakończenie zorganizowano dyskotekę na świeżym powietrzu dla dzieci.

Każdy uczestnik otrzymał podziękowanie oraz upominek ufundowany przez Gminną Komisję Rozwiązywania Problemów Alkoholowych w Tarnogrodzie.

Redakcja

MAŁE DNI DZIEDZICTWA

W dniach 16 – 20 czerwca 2008r. Tarnogrodzki Ośrodek Kultury przygotował „Małe Dni Dziedzictwa” dla dzieci i młodzieży szkolnej.

W poniedziałek 16 czerwca 2008r. otwarto wystawę makramy Izabeli Martynik z Lublina oraz przeprowadzono pokaz i warsztaty z makramy.

Zorganizowano również cykl imprez ekologicznych w ramach realizowanego projektu „Przyjaźni środowisku” sfinansowanego przez Burmistrza Tarnobrogu oraz Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Lublinie.

Podstawowe cele, jakie przyświecały imprezom, to uświadomienie roli ochrony środowiska naturalnego, promowanie idei życia z naturą, edukacja dzieci i młodzieży w tym zakresie oraz:

- zachęcanie do zwrócenia uwagi na otaczającą rzeczywistość,
- uświadomienie uczniom nierozłączności człowieka z przyrodą, piękna natury i ludzkiej nią fascynacji,
- zachęcanie do obserwacji najbliższego otoczenia, poznania lub pogłębiania związków z „Małą Ojczyzną”,
- uświadomienie dzieciom i młodzieży współodpowiedzialności za stan środowiska przyrodniczego,
- zachęcanie do wspólnych działań na rzecz środowiska przez udział w selektywnej zbiórce odpadów.

Skuteczna edukacja ekologiczna od najmłodszych lat przyczyni się do zrównoważonego rozwoju środowiska. To właśnie od nas zależeć będzie nasz los i los naszej planety. 17 czerwca 2008 po raz szósty przygotowano Olimpiadę Wiedzy Ekologicznej dla szkół podstawowych i średnich.

Przystąpiły do niej następujące placówki oświatowe:

SP Wola Różaniecka

1. Ignacy Gurdziel
 2. Rafał Kędzierski
 3. Patryk Hadacz
- } op. Maria Piętak

SP Różaniec Drugi

1. Kinga Brzyska
 2. Kamila Furmanek
 3. Sylwia Mysza
- } op. Wiesława Larwa

SP Luchów Dolny

1. Magdalena Trybuch
 2. Joanna Kamieńska
 3. Katarzyna Gorący
- } op. Ewa Glinianowicz

SP Tarnogród

1. Kornelia Szponar
 2. Zbigniew Stasiewicz
 3. Katarzyna Mazurek
- } op. Urszula Fedec

SP Różaniec Pierwszy

1. Alicja Jabłońska
 2. Daniel Hadacz
 3. Aleksandra Graszka
- } op. Franciszek Brzyski

Publiczne Gimnazjum Tarnogród

1. Katarzyna Paszko
 2. Justyna Larwa
 3. Jadwiga Król
- } op. Teresa Okapieć

Do prawidłowego przebiegu Olimpiady powołano Komisję w składzie:

1. Maria Buzuk – emerytowana nauczycielka Zespołu Szkół Ekonomicznych w Tarnobrodzie
2. Roman Strus – Kierownik Referatu Rolnictwa Urzędu Miejskiego
3. Renata Ćwik z Tarnobrodzkiego Ośrodka Kultury

Olimpiada składała się z części ustnej i pisemnej. Drużyny losowały po jednym zestawie z trzema pytaniami oraz wypełniały krótki test.

Tematyka dotyczyła:

- charakterystyki Parków Narodowych,
- światowych problemów ochrony środowiska (kwaśne deszcze, dziura ozonowa, efekt cieplarniany),
- podstawowych wiadomości z ekologii, środowiska Tarnobrodu, osiągnięć w dziedzinie ekologii,
- segregacji odpadów.

Każda drużyna składała się z 3 osób. Kapitan odpowiadał na pytanie - za każdą poprawną odpowiedź od 0 do 5 pkt., za część pisemną – 1 pkt. za poprawną odpowiedź.

A oto klasyfikacja końcowa:

I miejsce – Publiczne Gimnazjum w Tarnobrodzie - 45 pkt.

II miejsce – Szkoła Podstawowa w Tarnobrodzie - 41 pkt.

III miejsce – Szkoła Podstawowa w Woli Różanieckiej - 38 pkt.

IV miejsce – Szkoła Podstawowa w Różańcu Drugim - 34,5 pkt.

V miejsce – Szkoła Podstawowa w Różańcu Pierwszym - 28 pkt.

VI miejsce – Szkoła Podstawowa w Luchowie Dolnym - 22,5 pkt.

Do konkursu plastycznego na plakat pod hasłem „Gmina Tarnogród przyjazna środowisku” przystąpili reprezentanci:

- Szkoły Podstawowej w Tarnobrodzie,
- Szkoły Podstawowej w Woli Różanieckiej
- Szkoły Podstawowej w Różańcu Pierwszym
- Szkoły Podstawowej w Różańcu Drugim
- Szkoły Podstawowej w Luchowie Dolnym
- Szkoły Podstawowej w Luchowie Górnym
- Zespołu Szkół Ekonomicznych w Tarnobrodzie
- Publicznego Gimnazjum w Tarnobrodzie

Plakat można było wykonać techniką dowolną, na kartonie lub brystolu o wymiarach 70 x 100. Każdy uczestnik musiał opisać pracę na odwrocie. Konkurs trwał 3 godziny, a malowano podczas imprez ekologicznych. Przy ocenie plakatu brano pod uwagę zgodność z tematem, pomysłowość i estetykę wykonania.

Wiele satysfakcji widzom i uczestnikom dostarczył pokaz mody ekologicznej „na wesoło”. Każda reprezentacja szkoły mogła zaprezentować jeden strój. Do jego wykonania dzieci wykorzystwały m.in. worki foliowe, gazety, puszki, butelki plastikowe. Komisja zwracała szczególną uwagę na oryginalność stroju, funkcjonalność, a zarazem

dużą pomysłowość i estetykę. Do każdego pokazu przygotowany był odpowiedni komentarz. Jury oceniało ogólne wrażenie artystyczne oraz dobór komentarza.



Imprezom ekologicznym towarzyszył program artystyczny w wykonaniu uczniów SP w Tarnogrodzie oraz prezentacja piosenek przygotowanych przez uczestników Środowiskowego Domu Samopomocy w Tarnogrodzie.

Mogliśmy również usłyszeć piosenki w wykonaniu Patrycji Siek i Martyny Korpala - „Ciągle pada,” i „Chodź, pomaluj mój świat”.

Uczestnicy wszystkich konkursów otrzymali podziękowania, dyplomy oraz upominki ufundowane przez Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej, Burmistrza Tarnogrodu oraz Tarnogrodzki Ośrodek Kultury.

W środę 18 czerwca 2008r. w sali widowiskowej Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury odbył się spektakl Teatru Lalki i Aktora z Rzeszowa – Scena dla Najmłodszych **KACPEREK** dla dzieci z terenu miasta i gminy Tarnogród pt. „Cudowna lampa Aladyna”. Opowieść o niezwykle lampie pochodzi z „Księgi tysiąca i jednej nocy” – jednego z najstarszych i najbardziej znanych zbiorów baśni na świecie. Spektakl oparto na poetyckiej parafrazie baśni autorstwa Bolesława Leśmiana. Mądra opowieść Szeherazady przypomina, że nie egoizm, pragnienie władzy i bogactwa, ale paradoksalnie rezygnacja z własnych pragnień może prowadzić do szczęścia.

W czwartkowy poranek o godz. 10.00 dzieci mogły spotkać się z panią Józefą Mieszką z Leżajska i przygotować letni kosz kwiatów. W tym dniu odbyły się warsztaty wykonywania kwiatów z bibuły i krepiny.



Renata Ćwik

PRZEDSZKOLAKI WKRAČAJĄ W ŚWIAT KOMPUTERÓW

W dniu 14 marca 2008r. z rąk Marszałka Województwa Lubelskiego Krzysztofa Grabczuka i przedstawiciela IBM Polska Sp. z o. o. w Warszawie Przedszkole Miejskie w Tarnogrodzie otrzymało w darze zestawy komputerowe do realizacji Programu Nauczania Początkowego KidSmart.

Zestaw obejmuje komputer w kolorowej, bezpiecznej dla dziecka obudowie oraz oprogramowanie edukacyjne, wspierające program nauczania początkowego w zakresie matematyki, geografii, języka angielskiego oraz logicznego myślenia, a ponadto, poprzez wprowadzenie elementów nowości i zabawy, urozmaica i uatrakcyjnia zdobywanie nowych umiejętności.

W ramach tego programu nauczycielki z naszego przedszkola wzięły udział w szkoleniu z zakresu

wykorzystania nowoczesnych technologii w pracy z dziećmi przedszkolnymi. Od chwili otrzymania komputerów dzieci systematycznie z nich korzystają. Nauczycielki starają się łączyć codzienne zajęcia edukacyjne z dziećmi z dostosowanymi tematycznie ćwiczeniami z programu KidSmart. Taka forma zajęć cieszy się dużym zainteresowaniem dzieci. Uczą się, jak mądrze korzystać z komputera, aby służył on nie tylko zabawie, ale i nauce.

Korzystając z okazji, chciałabyśmy jeszcze raz podziękować Firmie IBM Polska Sp. z o.o. w Warszawie, Urzędowi Marszałkowskiemu w Lublinie, Lubelskiemu Samorządowemu Centrum Doskonalenia Nauczycieli oraz Kuratorium Oświaty w Lublinie za tak wspaniały prezent dla naszej placówki.

Dyrekcja i Grono Pedagogiczne



SPOTKANIE Z DOROTĄ GELLNER



Dnia 16 maja 2008 roku w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Tarnogrodzie odbyło się spotkanie autorskie z Dorotą Gellner.

Dorota Gellner urodziła się w Warszawie. Jest autorką wielu książek dla dzieci, programów telewizyjnych („*Tęczowa bajeczka*”), słuchowisk radiowych oraz bajek muzycznych. Na swoim koncie ma również ponad sto tekstów piosenek, wśród nich tak popularne, jak: „*Zuzialka nieduża*”, „*Zając malowany*”, „*Ogórek*” czy „*Duszki, duszki*”. Jest bardzo popularną i często wydawaną poetką, czasem tworzącą także krótką prozę. Od debiutu („*Mysia wyprawa*”, 1985r.) opublikowała blisko 50 książeczek

dla najmłodszych. Jej wiersze są tradycyjne, melodyjne, urzekają prostotą, ciepłem, subtelnym poczuciem humoru. W 1999 r. została laureatką dorocznej Nagrody Literackiej im. Kornela Makuszyńskiego za tom „*Dorota Gellner dzieciom*”. Wraz z Wandą Chotomską, Danutą Wawiłow, Natalią Usenko należy do najwybitniejszych poetek piszących dla najmłodszych. Zdobyła wiele prestiżowych nagród literackich, a w 2005 roku została laureatką **Orderu Uśmiechu**.

W spotkaniu uczestniczyły dzieci z Tarnobrodzkiej oraz z Aleksandrowa. W atmosferze świata baśni Dorota Gellner opowiadała o swojej twórczości, wspólnie z dziećmi śpiewała swe piosenki. Pisarka odpowiadała też na pytania młodych czytelników.

Dorota Gellner pod koniec spotkania z wielką przyjemnością podpisywała przyniesione przez dzieci książki wraz z dołączoną do nich imienną dedykacją.

Dla młodych czytelników to spotkanie było szczególnym przeżyciem, ponieważ nieczęsto mają okazję poznać znaną pisarkę. Twórczość Gellner to przede wszystkim utwory dziecięce. Jak mówi sama autorka: „*Świat poezji dziecięcej był mi bardzo bliski z racji, że moja mama przez wiele lat pisała. Jako dziecko stykałam się z taką poezją na co dzień w domu, miałam bezpośredni kontakt z powstającymi utworami. Próbowalam też pisać dla dorosłych, ale stwierdziłam, że o wiele lepiej czuję się w literaturze dziecięcej. I tak zostało do dzisiaj*”.

Wizyta Doroty Gellner w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Tarnogrodzie z pewnością zostanie zapamiętana tak przez dzieci, jak i pracowników.

Joanna Puchacz
Urszula Pyzik

TYDZIEŃ BIBLIOTEK w Tarnogrodzie

TYDZIEŃ BIBLIOTEK to OGÓLNOPOLSKA KAMPANIA ogłoszona przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. Jej zasadniczym celem jest propagowanie wiadomości o informacyjnej, społecznej, edukacyjnej i kulturowej roli bibliotek, ich różnorodnej ofercie usługowej, bogactwie zbiorów, przybliżenie społeczeństwu ich wizerunku jako nowoczesnych, przyjaznych społeczeństwu instytucji. Patronat nad Tygodniem Bibliotek objęli: Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bogdan Zdrojewski, Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego Barbara Kudrycka, Minister Edukacji Narodowej Katarzyna Hall. TYDZIEŃ BIBLIOTEK trwał od 5 do 11 maja pod hasłem „*Biblioteka miejscem spotkań*”.

W Tarnogrodzie rozpoczął się **piątego maja 2008 r.** siódmą edycją konkursu „**Radość Czytania**”, promującego aktywne czytanie twórczości autorów polskich. Celem konkursu było upowszechnianie aktywnego czytania, rozbudzanie zainteresowania twórczością pisarzy polskich oraz rozwijanie umiejętności posługiwania się językiem ojczystym. W konkursie wzięli udział uczniowie ze szkół podstawowych w Tarnogrodzie, Luchowie Dolnym, Woli Różanieckiej, Różańcu Dru-

gim. Łącznie do konkursu przystąpiło 180 dzieci. Po wstępnych eliminacjach szkolnych do etapu gminnego zakwalifikowało się 13 osób. Najpiękniej zaprezentowała się Katarzyna Mazurek ze Szkoły Podstawowej im. M. Curie – Skłodowskiej w Tarnogrodzie we fragmencie utworu E. Redlińskiego „*Konopielka*” i będzie reprezentować nas w powiecie.



W drugim dniu TYGODNIA BIBLIOTEK, czyli **sóste go maja**, odbył się gminny konkurs erudycyjny pod hasłem „*Biblioteka miejscem spotkań*”. Jego cel to rozwijanie wyobraźni dziecięcej oraz nabywanie umiejętności posługiwania się językiem ojczystym. Erudydami Tarnobrodu zostali: Agnieszka Misztal, Katarzyna Mazurek, Jarosław Grela, Aleksandra Skubisz oraz Aneta Łuszcz ze Szkoły Podstawowej w Tarnobrodzie.

Natomiast **siódmy maja** był dniem poświęconym Zbigniewowi Herbertowi. Sejm Rzeczypospolitej Polskiej ustanowił bowiem **rok 2008 ROKIEM HERBERTA**. Uczniowie Zespołu Szkół Ekonomicznych w Tarnobrodzie z tej okazji postanowili przybliżyć sylwetkę jednego z najwybitniejszych polskich poetów, przygotowując inscenizację odzwierciedlającą jego życie i twórczość. Przedstawienie wzbogacone zostało wystawą książek Herberta, plakatem, jak również oprawą muzyczną.



Ósmy maja to dzień poświęcony naszej planecie, który przebiegał pod hasłem „**MIEDZY ZIEMIĄ, NIEBEM A SŁOŃCEM**”. Tego dnia rozstrzygnięto konkurs „**Człowiek – wróg czy przyjaciel Ziemi?**”, który został zorganizowany z okazji Światowego Roku Planety Ziemia ogłoszonego przez Organizację Narodów Zjednoczonych z inicjatywy Międzynarodowej Unii Nauk Geologicznych oraz UNESCO. Celem konkursu było rozwijanie wśród uczniów zainteresowań problemami ochrony przyrody, podnoszenie świadomości ekologicznej wśród młodzieży, uświadamianie na problemy środowiska, włączenie się w obchody **Dnia Ziemi**.



Uczniowie z koła ekologicznego oraz z koła językowego przy Szkole Podstawowej w Tarnobrodzie z okazji Światowego Roku Planety Ziemia przygotowali insceni-

zację pt. „*Ziemia Planeta ludzi*”. Również koło taneczne włączyło się w obchody tego święta. Uczennice pięknym tańcem i strojami zachwyciły publiczność.

Ósmego maja uroczystie uczczono **Dzień Bibliotekarza**.

Dziewiątego maja koło języka angielskiego działające przy Szkole Podstawowej w Tarnobrodzie pod kierunkiem Anny i Grzegorza Niziołków przygotowało inscenizację w języku angielskim „*Moja własna karta biblioteczna*”.

W TYGODNIU OTWARTYCH DRZWI każdy mógł przebywać u nas do woli i zapoznać się z przygotowaną ofertą, jak również obejrzeć wiele cennych eksponatów w Regionalnej Izbie Pamięci. Uczestników spotkała miła niespodzianka w formie książek – prezentów, które zostały wręczone z okazji Ogólnopolskiej Kampanii Czytelmania 2008 „*Dużo czytam, dużo wiem*”.

Dopełnieniem TYGODNIA BIBLIOTEK było spotkanie autorskie z Dorotą Gellner.

Wystawy towarzyszące TYGODNIOWI BIBLIOTEK:

1. „*Reklama dżwignią czytania*” – prace plastyczne – literackie dzieci ze Szkoły Podstawowej Tarnobrodzie.
2. „*Człowiek – wróg czy przyjaciel Ziemi?*” – wystawa plastyczna.
3. „*Zbigniew Herbert – życie i twórczość*”.
4. „*Ziemi nie odziedziczyliśmy po naszych przodkach, lecz pożyczyciśmy ją od naszych dzieci*” – żywa wystawa. Osoby oglądające inscenizację o Ziemi otrzymały książki dotyczące naszej planety, nieba, Słońca, ekologii itp. (około 70 egzemplarzy) i w czasie przerwy przekazywały je sobie z rąk do rąk.
5. „*Cudze chwalicie, swego nie znacie*” – wystawa prac fotograficznych – malarskich koła plastycznego „Akademii Aktywnych Ambasadorów Sztuki” z Publicznego Gimnazjum w Tarnobrodzie.

W TYGODNIU BIBLIOTEK prezentowały się placówki: Szkoły Podstawowej w Tarnobrodzie, Zespołu Szkół Ekonomicznych w Tarnobrodzie, Szkoły Podstawowej w Różańcu Drugim.

TYDZIEŃ BIBLIOTEK w Tarnobrodzie to efekt ciężkiej i żmudnej pracy przede wszystkim Anny Kuziak – bibliotekarki ze Szkoły Podstawowej w Tarnobrodzie, Marii Marczak – bibliotekarki Zespołu Szkół Ekonomicznych w Tarnobrodzie, Wiesławy Larwy – bibliotekarki Szkoły Podstawowej w Różańcu Drugim, jak również nauczycieli: Anny i Grzegorza Niziołków, Urszuli Fedec oraz pracowników Miejskiej Biblioteki Publicznej w Tarnobrodzie: Joanny Puchacz, Urszuli Pyzik, Janiny Piebiak.

Dyrektorzy szkół, widząc korzyści płynące z przygotowanych spotkań, chętnie pozwalali dzieciom i młodzieży codziennie uczestniczyć w obchodach TYGODNIA BIBLIOTEK.

Wszystkie konkursy, prezentacje, występy odbywały się przy pełnej widowni w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Tarnobrodzie. Łącznie w akcji wzięło udział około siedmiuset pięćdziesięciu osób. Wszystkie nagrody zostały ufundowane **przez Gminną Komisję Rozwiązywania Problemów Alkoholowych przy Urzędzie Miejskim w Tarnobrodzie**.

Joanna Puchacz, Urszula Pyzik

OSIĄGNIĘCIA UCZNIÓW PUBLICZNEGO GIMNAZJUM W TARNOGRODZIE

Systematyczna praca z uczniem zdolnym Publicznego Gimnazjum w Tarnogrodzie przyniosła oczekiwane efekty. Do finału Konkursu Wiedzy o Biblii i Historii Kościoła zakwalifikowały się dwie uczennice:

1. Joanna Cisek – kl. II a
2. Kinga Kotowska – kl. II b

Tytuł LAUREATA tegoż konkursu otrzymała Joanna Cisek. Wydział Nauki Chrześcijańskiej Kurii Diecezjalnej w Zamościu ufundował nagrodę w formie pielgrzymki, a jej trasa obejmuje miejscowości: Zamość, Solina, Rzeped, Dukla, Strachocina, Komańcza, Krasiczyn, Przemyśl, Zamość. Opiekunką pielgrzymki będzie s. Jadwiga Anna Tabor. Przygotowywała ona uczniów do udziału w konkursie.

*

Sukcesy uczniów Koła Matematycznego działającego przy Publicznym Gimnazjum w Tarnogrodzie

W roku szkolnym 2007/2008 uczniowie Publicznego Gimnazjum w Tarnogrodzie po raz kolejny brali udział w Konkursie Matematycznym „ZAGiMAK” organizowanym dla uczniów gimnazjów pod patronatem Wydziału Matematyki, Fizyki i Informatyki UMCS w Lublinie. Uczeń klasy IIIB – Radosław Chamot – został laureatem tegoż konkursu, zaś uczeń klasy IIA – Robert Granda – finalistą. Opiekun – Małgorzata Cich.



Wyżej wymienieni uczniowie po raz pierwszy wzięli udział w XII Konkursie Matematycznym im. ks. dra F. Jakóbczyka dla uczniów gimnazjów organizowanym przez XXI LO im. św. Stanisława Kostki w Lublinie pod patronatem Lubelskiego Kuratora Oświaty, w którym osiągnęli również bardzo wysokie wyniki. Radosław Chamot został laureatem konkursu. Uroczyste wręczenie pucharów, medali, dyplomów i podziękowań dla nauczycieli pracujących z uczniem zdolnym odbyło się 24 kwietnia 2008 r.

Gratulujemy i życzymy dalszych sukcesów.

Małgorzata Cich

**

I miejsce dla grupy wokalne Publicznego Gimnazjum w Tarnogrodzie na VIII Ogólnopolskim Festiwalu Pieśni-Piosenki Patriotycznej i Tańca Ludowego w Warce

Grupa wokarno-instrumentalna naszego gimnazjum zajęła I miejsce na VIII Ogólnopolskim Festiwalu Pieśni-Piosenki Patriotycznej i Tańca Ludowego w Warce.

26 kwietnia br. w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych w Nowej Wsi odbył się konkurs finałowy, w którym wzięło udział 62 wykonawców.

Grupa gimnazjum w składzie: Natalia Wojtków, Marta Wancisiewicz, Karina Kucharska, Michał Malinger i Tomasz Mazurek wykonała dwie piosenki: „Miejcie nadzieję” (sł. A. Asnyk, muz. Z Preisner) oraz „Białe krzyż” (sł. J. Kondratowicz, muz. K. Klenczon).

W jury festiwalu zasiadli: Jacek Henryk Bolek – muzykolog, krytyk muzyczny, Andrzej Marek – muzyk, kompozytor, Małgorzata Włoczkowska – choreograf, Beata Stankiewicz – wokalistka, instrumentalistka, kompozytorka.

Komisja przyznała naszej grupie 23,7 pkt. Organizatorka Alicja Konarska zaprosiła gimnazjum do wykonania „Barki” podczas Gali Koncertu Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni – Piosenki Patriotycznej i Ludowej, który odbędzie się w sierpniu 2008 r. w Studziankach Pannych.



Wioletta Książek

SPOTKANIE Z ALEKSANDRĄ JANICKĄ

W pewien majowy deszczowy dzień Kawiarnię „Złota” wypełniła atmosfera magii... Poezja Pani Aleksandry Janickiej, naszej dawnej mieszkanki, została przedstawiona jako etiudka teatralna kobiety, która parze młodych zakochanych życzy szczęścia, a to umyka wraz z upływem czasu. Szczęście kryjące się w symbolach zielonych kamieni rozdawane było przez aktorów garstce publiczności. Program urozmaiciła płynąca z głośników muzyka Zbigniewa Preisnera. Dojrzałe wiersze poetki świadczyły o jej bogatym doświadczeniu i monostalgii. Dawały nadzieję, że człowiek ma szansę być szczęśliwym! W tym minispektaklu udział wzięli: Aleksandra Janicka, Małgorzata Śmieciuch, Ewa Lembryk- Kasperek oraz Marcin Figiel.

Ewa Lembryk- Kasperek

Aleksandra Janicka ur. w Gdańsku w 1949 roku w 1968 rozpoczęła studia na Wydziale Biologii i Nauk o Ziemi na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Zmuszona sytuacją, przerwała studia i podjęła pracę. Ukończyła Policealne Studium Ekonomiczne w Lublinie. Znaczną część jej twórczości stanowią książki, wiersze, bajki i opowiadania dla dzieci. Wydała „Dziubdzię z ulicy Karmelkowej”. Od czterdziestu lat pisze wiersze, felietony (drukowane w prasie polskiej i nowojorskiej), opowiadania, sztuki teatralne. Reżyserowała w prowadzonym przez siebie kabarecie „Wazelina”, korzystając z tekstów własnych i wystawiając z powodzeniem spektakle kabaretowe na scenie. Wiele utworów wydała we wspólnych tomikach z KLU-BEM POETYCKIM „NA MARGINESIE” z Leżajska, do którego należy od wielu lat.

DLA MATKI

Latem pochylasz się nad wspomnieniami
Jak nad wygonem dojrzałego chleba.
Jasne kłosa smakujesz czułymi ustami
I układasz w koszyk na poduszce z nieba.
Podaruj je mamie,
Witając jej dłonie,
Przytul i szepnij, tęskniłem.
Ona zaciśnie łzy niewypłakane
I czoło schowa w cieni twego cienia.
Dobrze, że jesteś, mamó, czy pamiętasz?
Tak, synku, wiem już, wtedy byłeś mały,
Nie miałeś wąsów ani komputera...
A ty mi byłaś, mamó, ŚWIATEM CAŁYM...
I będziesz szeptać nocą, pod księżycem,
Co koi myśli i wysrebrza twarz.
Rankiem odejdiesz w swoje DOBRZE ZNANE,
Jej zostawisz uśmiech i ślad dawnych marzeń.

POGODA, NIEPOGODA

Chmury pyłem złocistym przypadły do ziemi
I pozapały polnym jaskrom głowy.
Błękitny rycerz, na baczność za rowem,
Do podróży w nieznane odważnie gotowy.
Topól rozłożystych zielone zatoki,

Nurtem soków ziemi krynice spienione,
Kolorowe agraftki, przypięte do nieba,
Robakami korzeni grzebią w czystym łonie.
Duch złośliwy przeleciał i wypalił sady.
Serce w białej łodzi, krab w czerwonym winie.
Jak wąż z ust krzywo się ślizga
Słowo, ostry sztylet, czart na złotej linie.
Cieniem chłodu powiało, jakby dzień umierał,
Słońce oczy zamknęło pełne przerażenia.
Ludzie burzę niosą, złorzeczą i krzyczą,
Niepomni słodkiej ciszy Twojego imienia.
Nie było komu zostać, żegnać do ostatka

POGRZEB

Niebo tak dziwnie poróżowiło
Jakby to nie zima, dni grudniowe, szare.
Może to anioł przedwieczornej ziemi
Na chmurach namalował uśmiech- pożegnanie.
Przytulona do szyby patrzę, a nie widzę,
Bo widok inny już zgoła, straszny i bolesny,
Tam skromny katafalk do kościoła wnoszą,
pudło jasne, dębowe, wieniec biały pieści.
Wokół ludzie w czerni i butów szuranie.
I cisza, a w ciszy czasem jakieś szepty,
Zapłakały skrzypce z fletem zadumanym,
A zastępy cherubinów w milczeniu odeszły.
Nie było komu zostać, żegnać do ostatka,
Dłoń potrzymać w dłoni na wieczne rozstanie.
Świat żywych lęka się tych, co umierają
Dlatego odchodzimy przeraźliwie sami.
Gruda zamrożona głucho uderzyła,
Potem jakiś kwiat, łzą gorącą zmyty.
I oddalił się ktoś wolno, mocno pochylony,
W samotność bolesną, co drogi nie pyta.

CZEREŚNIE

Właśnie dojrzewały czereśnie
i miłość przybierała szybkim oddechem
w łakome owoce wczesnego lata
wypluwałeś pestki od niechcenia cierpkie
a wielkie plaże falowały promieniście
słońcem serc naszych wybielone
i gubiłam krańce i przepadałam
w oczach twoich zdumionych błękitnie
bez zmrżenia źrenic i bez tchu
jak dziecko co ufa bez obietnic
aż cień nas musnął chłodnymi łapami
głowy nam ostudził przejmującym dreszczem
i zgasły słońca co były nad nami
i zetlały piołuny omiecione deszczem
tylko pośród z rzadka pogniecionej trawy
porzucono czereśnie jakby dla zabawy.

OPOWIEŚĆ O WIELKIM PAPIEŻU

Za sto, dwieście, a może tysiąc lat
Ciekawe, jaki będzie wtedy świat?
Dziadek, babcia wnuczkom historię opowie,
Myślę, że w naszym języku, pięknej polskiej mowie.
A powie tak:
Dawno, ach dawno był taki czas,
Kiedy to wielki Polak żył wśród nas.
W dzieciństwie zdrobniale zwano go Karolek,
Żył tak zwyczajnie wśród Polaków, Polek,
Gdy był taki jak wy— chodził do szkoły,
Uczył się świetne, był mądry, dobry, wesoły.
W Wadowicach, takim mieście, się urodził,
Potem żył w Krakowie, po ulicach chodził,
Pisywał wiersze, książki, grywał w teatrze,
Pozostawił tak wiele, czas tego nie zatrze.
Kiedy rozpętała się druga wojna światowa,
Dni sądne przyszły dla miasta Krakowa,
Świat ogarnęła wielka pożoga,
Ludzie wypraszali łaskę, litość u Boga.
Gdy minęła wojna, wtedy Bóg tak chciał,
Ażeby nasz Karol wielkim kapłanem się stał.
Przyszedł czas, że zasiadł na „Piotrowy tron”,
Wieść tę nam oznajmiał „Zygmuntowy Dzwon”.
Pontyfikat Jego to długie piękne lata,
Odbył wiele podróży dookoła świata!
To był dla narodów umiłowany Ojciec Święty,
Który w swych wędrówkach przemierzał kontynenty.
Pan Bóg okrył go tak wielką chwałą,
Na cały glob rozsławił naszą Polskę małą.
W wielu językach przemawiał, piękna była mowa,
Ludzie na całym świecie słuchali Ewangelii Słowa.
Nie wiem, skąd w człowieku bierze się taka moc i siła,
Która serc ludzkich wiele poruszyła.
Miłość Jego do ludzi była szczerą, czystą,
Szczególnie umiłował swą ziemię ojczystą.
Ile więc miał zdrowia, a siłę dał Bóg,
Powracał w wędrówkach do tych polskich dróg.
Wszyscy wspominać będziemy bardzo mile
Z Ojcem Świętym spędzone razem chwile.
Gdy odchodził z tego świata do niebios bram,
Tam daleko w Rzymie też nie był sam.
U bram Watykanu tłum wielki stał,
Modląc się o zdrowie, łzy w oczach miał.
Wielką żałobą okrył się świat cały,
Tysiące wiernych z żalu załkały!
Znowu na Wawelu żałobny zabrzmiał dzwon,
Aby nam oznajmić ten Papieski zgon.
Wszystkim w ojczyźnie z żalu serca zadrżały,
Kirem żałobnym okrył się świat cały.
Czas nie stoi w miejscu, wiek biegnie za wiekiem,
Lecz o Nim powiedzą- Świętym był, najlepszym człowiekiem.

Tarnogród, 20.05.2008

nie wszystko można przyjąć
moją miłość
chowasz do szafy
jak but
za ciasny

„Judas II”

przemycam Boga
tylnym wejściem
chcę go wydać na ukrzyżowanie
nie jestem lepsza wzięłam srebrniki
i podaję gwoździe

„ślad”

wychodzisz
tak cicho
oddech
na mojej szyi
świadczy
że byłeś
cicho tęsknię

za dużo mówisz
twoje kłamstwa przykryłam dłonią
by nie uleciały
będę żyła nimi kilka chwil
dopóki się nie udławię

ELŻBIETA ŚWIĘCICKA

KIEDY MILCZĘ...

Kiedy milczę,
Jest we mnie dużo słów.
Ciężkich, dojrzałych,
Jak trujące jabłka.
Powtarzam je,
Smakuję ich gorycz.
Buduję gmach słów,
Żeby ci powiedzieć...
Ale milczę.
Kiedy milczę,
Jest we mnie dużo słów.
Twardej, bezwzględnej prawdy,
Żalu niezasłużonych krzywd.
Te słowa bolą,
Ale gdybym je wykrzyczała,
Uderzyłabym jak kamienie.
W ciebie.
Więc milczę,
Nadal milczę.

Kazimierz nad Wisłą
Czerwiec 1985 r.

„OGRODU FRASZEK” MARII GRAŻYNY KMIĘĆ

ciąg dalszy

Moje fraszki

Radują mnie przeogromnie,
Gdy same przychodzą do mnie.

Nowe czasy

Dziś i wyższe wykształcenie
Nie jest w cenie.

Śpioch

Zbrodnia to niesłychana,
Bo lubi pospać do rana,
A całkiem już paskudnie,
Że drzemie i w południe.
Za to tryska wieczorem
Energia i wigorem.

Udana starość

Starość może być udana,
Kiedy zagospodarowana...

Współczesna polszczyzna

Gdy żył Polak mniej wystawnie,
Wysławiał się dość poprawnie.
Dziś mu szpecą polską mowę
Dziwolągi językowe.

Zadziwiona dziewczyna

„Hej dziewczyno, hej niebogo”,
Pojechali inną drogą.

Sukcesy

Te jego sukcesy
To same ekscesy.

x x x

Fraszki me niepoprawne
To wszystkich innych siostry.
Wolę mieć ostre pióro,
Niżeli język ostry.

Mniema, że śpiewa

I nawet w katedrze
Nie śpiewa, lecz się drze.

Świąteczna zabawa

Jak w dni świąteczne się bawili
I co niektórzy wyczyniali,
Że na schodach po owej zabawie
Pozostał lewy but i...szalik?

Moja pracownia literacka

Niech zeszyt leży gotowy,
Może coś przyjdzie do głowy...

Raczej nie

Nie dożyjesz takiej chwili,
Żeby wszyscy cię chwalili.

Miłość i bieda

Bieda miłości nie sprzyja,
Nieraz ją nawet zabija.

Moje zegary

Najprzeróżniejsze zegary
Czy śpieszą się, czy spóźniają,
Nieubłaganie nam wszystkim
Czas życia wciąż odmierzają...

Najtańsza twórczość

Niejedna twórczość wymaga
I materiału, i sprzętu.
Tu wspomnę - co oczywiste,
Że jeszcze iskry talentu.
Literat zaś mieć musi
Jedynie papier i pióra,
Stąd najtańszą twórczością
Jest jednak literatura.

Polski emeryt

Nie jeden emeryt bardzo często pości.
Dlaczego? - zapytacie, no cóż...
z konieczności.

Niestety

„Piękna nasza Polska cała”,
Alem całej nie widziała.

Do dziewcząt

Dziewczyny moje, dziewczyny,
Dla jakiejże to przyczyny
Tak ze wszystkim się śpieszycie?
Wszak przed wami całe życie.

Kawki

Powiedziała kawka kawce:
Spocznijmy w parku na ławce.
Po chwili w dal odleciały,
Ślady na ławce... zostały.

Dyskurs

Gdy dyskurs polityczny wiodłam
z przeciwnikiem,
Nie dopuszczał do głosu,
Zwalczał mnie krzykiem.

DIABETYCY INFORMUJĄ

Dnia 06.03.2008r. w Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury odbyło się Walne Zebranie Sprawozdawczo-Wyborcze członków Koła nr 1 w Tarnogrodzie Polskiego Stowarzyszenia Diabetyków. W sprawozdaniu z działalności Koła prezes Zdzisław Karczmarczyk przedstawił realizowane tematy. To prelekcje specjalistów w danej dziedzinie zawierające informacje przydatne chorym na cukrzycę. Odnosiły się one do następujących treści:

1. Kontrola wzroku i leczenie retinopatii cukrzycowej.
2. Odżywianie w cukrzycy.
3. Podstawowe wiadomości na temat cukrzycy i skuteczności leczenia.
4. Zagrożenia w cukrzycy.
5. Powikłania okulistyczne u chorych na cukrzycę oraz nowoczesne metody ich leczenia.
6. Stopa cukrzycowa.
7. Zapobieganie powikłaniom w cukrzycy.
8. Kardiobetalogia, czynniki modyfikowalne i niemodyfikowalne w leczeniu cukrzycy.
9. Hipoglikemia- rodzaje i objawy.
10. Dieta cukrzycowa.
11. Wpływ cukrzycy na wzrok.
12. Powikłania neurologiczne w cukrzycy.
13. Aspekty psychologiczne w cukrzycy.
14. Zasady korzystania z glukometru.
15. Diagnoza, leczenie cukrzycy w Poradni Diabetologicznej.
16. Hipoglikemia, neuroglikemia, stosowanie glukagonu.
17. Wymienniki węglowodanowe.
18. Związek choroby wieńcowej serca z cukrzycą.
19. Życie z cukrzycą.

Wykłady wygłosili następujący lekarze specjaliści:

- diabetolog Elżbieta Kramarczuk
- okuliści Andrzej Krześciński i Henryk Korona
- kardiolog Mirosław Dudko
- neurolog Antonina Łobejko
- lekarze rodzinni NZOZ w Tarnogrodzie Roman Cichocki- kierownik Przychodni,
- Grażyna Klenk-Jarząbek, Jolanta Mazurek.

Wystąpili też:

- psycholog Dariusz Kolbuch
- dietetyk Barbara Król
- przedstawiciele firm farmaceutycznych.

Współpracujemy z lokalnymi czasopismami, umieszczając w nich informacje o pracy Koła, a są to: Nowa Gazeta Biłgorajska, Tygodnik Zamojski, Kronika Tygodnia, Kwartalnik Tarnogrodzki.

Dzięki sponsorowaniu Koła przez Urząd Miejski i firmy medyczne pozyskaliśmy niezbędną aparaturę pomiarową, tj. glukometry, aparaty do pomiaru ciśnienia tętniczego, aparaty do pomiaru hemoglobiny glikolizowanej, aparat EKG, wagę osobową WE 150M ze wzrostomierzem.

Nasze Koło wychodzi również do społeczeństwa, or-

ganizując akcje wraz z Przychodnią Lekarską NZOZ pod kierownictwem lek. med. Romana Cichockiego w celu badania poziomu cukru we krwi i ciśnienia tętniczego na różnych imprezach, jak dożynki, „Dni Tarnogrodu” i innych. W ostatnim okresie przebadano około 300 osób. Celem tych badań jest wykrycie cukrzycy oraz nadciśnienia tętniczego i objęcie chorych leczeniem.

Na wyróżnienie zasługuje personel Przychodni Lekarskiej NZOZ, który wspiera działalność Koła fachową pomocą i wiedzą. Dużo serca wkładają w pracę Koła lek. med. Roman Cichocki i piel. środ. Janina Kubaj. Na uznanie zasługuje również działalność Władysława Chodkiewicza, który dzięki posiadanej wiedzy dba o aspekty prawne Koła. Mobilizuje innych do pracy i czuwa nad tym, by była ona efektywna.

Dnia 06.03.2008r. na Walnym Zebraniu Członków Koła nr 1 w Tarnogrodzie Polskiego Stowarzyszenia Diabetyków wybrano nowe władze. Prezesem został Władysław Chodkiewicz, jego zastępcą Maria Kucharska, sekretarzem Teresa Buńko, a skarbnikiem Janina Kubaj. Członkowie Zarządu to Roman Cichocki, Zdzisław Karczmarczyk, Adam Zawada. W skład Komisji Rewizyjnej weszli Krzysztof Osuch, Janina Magoch, Józef Kukielka.

Podsumowując Walne Zebranie, nowo wybrany Prezes Władysław Chodkiewicz podkreślił, że zadaniem Koła jest zachęcanie chorujących na cukrzycę do wstępowania w szeregi Stowarzyszenia, ponieważ podstawa walki z cukrzycą to wiedza o tej chorobie, a właśnie takiej wiedzy stara się dostarczyć diabetykom nasze Stowarzyszenie.

*



W dniu 08.05. 2008r. chorzy na cukrzycę spotkali się w Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury z Agnieszką Mulawą na prelekcji i zajęciach na temat „Rehabilitacja- ruch dla zdrowia”. Na początku prelegentka mówiła, co to jest cukrzyca i skąd się bierze, a następnie przedstawiła, jakie ćwiczenia podstawowe należy wykonywać, ażeby wpłynęły pozytywnie na organizm chorego. Często trzeba korzy-

stać ze spacerów i jazdy na rowerze, bo one nikomu nie zaszkodzą. Na zakończenie rehabilitantka w praktyczny sposób przedstawiła, jak wykonywać poszczególne ćwiczenia.

Kolejnym punktem tego spotkania był wykład Artura Rudko z Lublina „Błędy żywieniowe w diecie cukrzycowej”. Zebrani z uwagą wysłuchali, jak również podjęli dyskusję z wykładowcą na wymieniony temat. Należy dodać, że prelegent swój wykład opierał o badania biochemików, z których wynika, jak powinniśmy się odżywiać, jakie i kiedy stosować witaminy w zależności od schorzenia.

Mówiono też o Programie Integracji Społecznej oraz o spotkaniu dla chorych na cukrzycę, które organizuje Oddział Wojewódzki w Lublinie Polskiego Stowarzyszenia Diabetyków w dniach 10 i 11 maja nad jeziorem Zagłębcze z okazji obchodów Światowego Dnia Walki z Cukrzycą.

*

Prezes Koła nr1 w Tarnogrodzie Władysław Chodkiewicz uczestniczył w spotkaniu, które odbyło się 10 i 11 maja nad jeziorem Zagłębcze po hasłem „Cukrzyca - co dalej? Wyzwaniem dla nas czy dla następnych pokoleń”.

Wykłady przygotowane przez lekarzy specjalistów dotyczyły następujących tematów:

- „Cukrzyca- co dalej?” - Lech Łazuka

- „Powikłania naczyniowe w cukrzycy” - Wojciech Myśliński z AM w Lublinie

- „Udział cukrzycy w chorobach serca” - Katarzyna Arent-Piotrowska z AM w Lublinie

Zajęcia warsztatowe nosiły tytuły:

- „Dieta - problem nie tylko chorych na cukrzycę”

- „Stopy -miejsce szczególne dla diabetyka”

- „Samokontrola -dlaczego mam taki cukier”

- „Powikłania -co powinno nas niepokoić”

Na tym spotkaniu odbyło się również posiedzenie Zarządu Wojewódzkiego Polskiego Stowarzyszenia Diabetyków, w którym uczestniczył jako członek Zarządu Prezes Koła nr 1 w Tarnogrodzie Władysław Chodkiewicz. Omawiano sytuację w poszczególnych Kołach, które podlegają Oddziałowi Wojewódzkiemu PSD w Lublinie. Prezes Barbarze Polikarskiej przekazano zaproszenie na spotkanie integracyjne, które odbędzie się 5 czerwca 2008r. o godz. 17.00 w Zespole Szkół Agrotechnicznych w Różańcu, a także na spotkanie z okazji obchodów Światowego Dnia Walki z Cukrzycą w dniu 20 listopada 2008r. o godz. 15.00 w Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury.

SPOTKANIE INTEGRACYJNE - RÓŻANIEC 2008

Diabetycy z Tarnogrodu 5 czerwca 2008r. w Zespole Szkół Agrotechnicznych w Różańcu zorganizowali spotkanie integracyjne. Prowadził je Prezes Koła nr1 w Tarnogrodzie Władysław Chodkiewicz, a uczestniczyły w nim 84 osoby. Swoją obecnością spotkanie uświetnili: Prezes Oddziału Wojewódzkiego w Lublinie Polskiego Stowarzyszenia Diabetyków Barbara Polikarska, Przewodnicząca Komisji Rewizyjnej Oddziału Wojewódzkiego w Lublinie Polskiego Stowarzyszenia Diabetyków Maria Spychalska, Dyrektor Zespołu Szkół Agrotechnicznych w Różańcu Eugeniusz Klucha, Kierownik Niepublicznego Zakładu Opieki Zdrowotnej Przychodnia Lekarska w Tarnogrodzie Roman Cichocki, Proboszcz Parafii Różaniec ksiądz Stanisław Skrok, Prezes Koła Powiatowego PSD w Biłgoraju Jadwiga Szymańska, Prezes Koła Terenowego PSD w Zamościu Marek Klimek, Sołtys z Różańca Elżbieta Świeżak.



Spotkanie odbywało się pod patronatem Burmistrza Tarnogrodu oraz Dyrekcji Zespołu Szkół Agrotechnicznych w Różańcu. Patronat medialny sprawowała „Nowa Gazeta Biłgorajska”, a w spotkaniu uczestniczył red. Marek Sztochel. Z Radia Lublin przybyła red. Małgorzata Smarżewska.

Prezes Koła nr1 w Tarnogrodzie Władysław Chodkiewicz przedstawił, jakie skutki może wywołać cukrzyca niekontrolowana: doprowadzić do spustoszenia organizmu, a w konsekwencji do różnego rodzaju zdarzeń chorobowych, czy to do udaru mózgu, zawału serca, utraty wzroku, miażdżycy lub choroby nerek. Cukrzyca to choroba cywilizacyjna. Na świecie choruje już ponad 250 mln ludzi, w Europie ponad 30 mln, a w Polsce ponad 2 mln. Mówi się, że może już chorować około 10 mln naszych obywateli, a przewidywania są zastraszające, bo w ciągu najbliższych 25 lat nastąpi wzrost zachorowań o 40-50%. Podstawową formą walki z cukrzycą jest edukacja oraz pomiar glukozy we krwi i pomiar ciśnienia tętniczego. Zapobieganie zawsze mniej nas i państwo kosztuje niż usuwanie skutków.

Lekarz med. Roman Cichocki miał wykład na temat „Choroba nerek wywołana cukrzycą”. Mówił, jak postępować, by nie doprowadzić do choroby nerek, a także jakie będzie leczenie, gdy już do tego dojdzie.

Szkolenie z zasad udzielania pierwszej pomocy poprowadził także lek. med. Roman Cichocki, a pomagały Janina Kubaj i Regina Kowalczyk - pielęgniarki z NZOZ Przychodnia Lekarska w Tarnogrodzie. Szkolenie zakończono pokazaniem filmu, również o tematyce zasad udzielania

pierwszej pomocy. Było to bardzo fachowo przeprowadzone szkolenie.



W dyskusji Prezes Barbara Polikarska podziękowała za zaproszenie i życzyła sukcesów diabetykom w Tarnogrodzie, Marek Klimek przekazał pozdrowienia dla wszystkich od członków swojego koła, a Jadwiga Szymańska zaprosiła na festyn charytatywny, który organizują w Biłgoraju.

Prezes Władysław Chodkiewicz przedstawił list Zarządu Głównego na temat konkursu „Pomaluj życie na NOWO”. Mówił o możliwości grupowego ubezpieczenia na życie dla chorych na cukrzycę. Odczytał list otwarty do Minister Zdrowia Ewy Kopacz dotyczący leków refundowanych. Omówił też list do członków kół odnośnie Światowego Dnia Walki z Cukrzycą, który w tym roku będzie obchodzony w listopadzie. Z tej okazji Koło Diabetyków w Tarnogrodzie organizuje uroczyste spotkanie 20

listopada w Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury. Przekazał informację o pierwszym operacyjnym leczeniu, gdzie po operacji trzustka wydziela insulinę.

Przez aklamację zebrani na spotkaniu przyjęli przedstawiony przez Prezesa Władysława Chodkiewicza apel do władz każdego szczebla, środków masowego przekazu, służby zdrowia dotyczący mobilizacji naszego społeczeństwa do wykonywania minimum raz w roku badań na zawartość glukozy we krwi oraz pomiaru ciśnienia tętniczego, ponieważ łatwiej zapobiegać i mniej to kosztuje niż usuwanie skutków choroby.

Prezes Koła Diabetyków w Tarnogrodzie Władysław Chodkiewicz podziękował zasłużonym osobom, które wspierają i pomagają diabetykom w walce z cukrzycą, wręczając dyplomy. Otrzymali je:

Burmistrz Tarnobrodu Eugeniusz Stróż za różne formy wspierania i patronat nad spotkaniem integracyjnym, Dyrekcja Zespołu Szkół Agrotechnicznych w Różańcu za patronat i pomoc w organizacji spotkania integracyjnego, Kierownik NZOZ Przychodnia Lekarska w Tarnogrodzie Roman Cichocki wraz z pielęgniarkami Janiną Kubaj i Reginą Kowalczyk za przygotowanie tematów medycznych, ks. Stanisław Skrok oraz sołtys z Różańca Elżbieta Świeżak za wspieranie działań diabetyków.

Młodzież i Zespół Taneczny z ZSA w Różańcu pod kierownictwem Małgorzaty Ulanowskiej uświetniły spotkanie integracyjne występami, które zebrani nagradzali gromkimi brawami.

Na koniec zasiedliśmy przy ognisku, gdzie czekały gorące kielbaski. Zebrani stwierdzili, że takich spotkań powinno być więcej, ażeby przekonać mieszkańców do wykonywania pomiarów kontrolnych.

Teresa Buńko

RATUJEMY I UCZYMY RATOWAĆ

Uczniowie i nauczyciele Szkoły Podstawowej im. Kardynała S. Wyszyńskiego w Różańcu Drugim nauczyli się udzielać pierwszej pomocy. Szkolenie było możliwe dzięki programowi „Ratujemy i uczymy ratować” prowadzonemu przez Wielką Orkiestrę Świątecznej Pomocy.

Szkolenie w naszej placówce przeprowadziły Jadwiga Burdzań i Wiesława Gałka- nauczycielki kształcenia zintegrowanego, wcześniej przygotowane przez instruktorów z WOŚP, którzy jeżdżą po całym kraju, ucząc pedagogów udzielania pierwszej pomocy ofiarom wypadków. Ideą całego przedsięwzięcia jest przekazywanie tej wiedzy kolejnym osobom, innym nauczycielom i uczniom. W zorganizowanym przez WOŚP szkoleniu brali udział pracownicy kilkunastu szkół z terenu powiatu biłgorajskiego. Po jego zakończeniu uczestnicy zostali wyposażeni nie tylko w odpowiednią wiedzę, którą będą przekazywać uczniom i nauczycielom w swoich szkołach, ale i w niezbędny sprzęt oraz różne materiały pomocnicze i instruktażowe. Każdy uczeń otrzymał książeczkę z informacjami na temat udzielania pierwszej pomocy.

Na szkoleniach prowadzonych w naszej placówce nauczyciele dowiedzieli się, jak w prawidłowy sposób zachować się w sytuacji zagrożenia czyjegoś życia w wyniku wypadku, począwszy od zabezpieczenia miejsca zdarzenia i poradzenia sobie z tłumem gapiów, po prawidłowe

udzielenie pierwszej pomocy poszkodowanemu. Uczono się układać go w pozycji bocznej ustalonej, a na fantomach przećwiczono wykonanie wdechów ratowniczych i ucisków klatki piersiowej.



„Podobały mi się zajęcia związane z udzielaniem pierwszej pomocy. Gdyby tego nie zrobiono, człowiek mógłby umrzeć. Wtedy nie zwraca się uwagi, jaka to jest osoba, tylko trzeba jej pomóc. Na zajęciach nauczyłam się, jak sprawdzić, czy poszkodowany jest przytomny, czy nieprzytomny, jak należy go ułożyć, sprawdzić oddech i wykonać

uciski klatki piersiowej. Trzeba też pamiętać, by wezwać pogotowie ratunkowe”- tak o zajęciach wyraziła się Patrycja Piróg, uczennica II klasy.

„W szkole mamy wiele przedmiotów, ale żaden nie uczy najważniejszego- jak ratować życie. Program „Ratujemy i uczymy ratować” doskonale uzupełnia braki w tej dziedzi-

nie. Dodatkowym jego plusem jest wyposażenie szkoły w sprzęt dydaktyczny, który służyć będzie do prowadzenia zajęć przez wiele lat”- taką opinię wyraziła dyrektorka szkoły Bożena Larwa.

Jadwiga Burdzań, Wiesława Larwa

IX MIĘDZYSZKOLNY TURNIEJ SZACHOWY DLA DZIECI I MŁODZIEŻY Z TERENU MIASTA I GMINY TARNOGRÓD

W dniu 18 czerwca 2008r. w Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury odbył się IX Międzyszkolny Turniej Szachowy. Do gry przystąpiło 27 zawodników z następujących placówek oświatowych: Szkoły Podstawowej im. Marii Curie – Skłodowskiej w Tarnogrodzie, Szkoły Podstawowej w Różańcu Pierwszym oraz Publicznego Gimnazjum w Tarnogrodzie.

Turniej rozegrano w trzech kategoriach:

dla chłopców ze szkół podstawowych

I miejsce - Jarosław Grela

II miejsce – Krzysztof Jamiński

III miejsce- Tomasz Słoma

IV miejsce – Bartłomiej Kuczma

- dla chłopców i dziewcząt z gimnazjum

I miejsce – Wojciech Obszański oraz Łukasz Jamiński

II miejsce – Marek Jamiński

III miejsce – Tomasz Widomski

IV miejsce – Justyna Grela

- dla dziewcząt ze szkół podstawowych:

I miejsce – Kornelia Trusz

II miejsce – Barbara Larwa

II miejsce - Magda Krzeszowiec

III miejsce - Agnieszka Szul

IV miejsce - Marzena Odrzywolska

Nad prawidłowością przeprowadzenia turnieju czuwali nauczyciele: Teresa Obszańska z SP w Tarnogrodzie, Franciszek Falandysz z SP w Różańcu Pierwszym, Piotr Koziara z Publicznego Gimnazjum w Tarnogrodzie. Wszyscy zawodnicy otrzymali dyplomy i upominki ufundowane przez Gminną Komisję Rozwiązywania Problemów Alkoholowych w Tarnogrodzie oraz Tarnogrodzki Ośrodek Kultury.

Redakcja

OLIMPIAKOS NA DNI TARNOGRODU

Nasz lokalny klub sportowy również włączył się w organizację Tarnogrodzkich Dni Dziedzictwa. W dniu 22 czerwca 2008 roku o godzinie 13 na stadionie rozpoczął się młodzieżowy turniej piłki nożnej. Wzięły w nim udział drużyny z Woli Różanieckiej, Różańca i aż trzy z Tarnogrodu. Po zaciętej rywalizacji pierwsze miejsce zajęła drużyna Tarnogród II, na drugim uplasował się Tarnogród III, a na trzecim drużyna z Woli Różanieckiej. Wszystkie mecze sędziował Stanisław Kruk.

Królem strzelców został Tomasz Obszański z Tarnogrodu (aż osiem strzelonych bramek!), a najmłodszym zawodnikiem był Tomasz Skotnicki, również z Tarnogrodu.

Kolejnym punktem sportowej niedzieli był konkurs rzutów karnych. Tutaj największą klasę zaprezentował Mateusz Grabowski z Tarnogrodu, drugie miejsce zajął Paweł Grasa z Woli Różanieckiej, a trzecie – Marcin Parzych z Różańca Pierwszego.

Około godziny 16:15 rozpoczął się konkurs żonglerki. Najlepszy w tej konkurencji okazał się Patryk Feliks z Tarnogrodu, na drugim miejscu znalazł się Marek Czarny z Woli Różanieckiej, a trzecie miejsce zajął Krzysztof Bień z Tarnogrodu.

Wszyscy zwycięzcy zostali uhonorowani medalami, pucharami bądź innym cennymi trofeami.

Gratulujemy!

Kolejną imprezą zorganizowaną przez LKS Olimpiakos był mecz towarzyski Tarnogrodzcy Biznesmeni kontra Tarnogrodzcy Urzędnicy, który został rozegrany na stadionie w dniu 25 czerwca 2008 roku.

Oto skład drużyny biznesmenów: Daniel Paluch, Marek

Grabowski, Krzysztof Skubis, Mateusz Łysakowski, Bogdan Bartosik, Jan Ćwik, Ryszard Łuszczek, Piotr Lisičan, Adam Gruca, Józef Konieczny, Jan Dziura, Tomasz Cios, Grzegorz Jastrzębski, Marian Buła, Michał Mulawa.

W drużynie urzędników zagraли: Bogdan Grasa, Piotr Gałka, Krzysztof Przytuła, Maciej Cybart, Mariusz Dołęcki, Marek Deryło, Krzysztof Kapica, Jarosław Lipiec, Marek Łaba, Krzysztof Tarnowski, Marek Konopka, Adam Komosa, Marek Tarnowski, Rafał Bartnik.

Po zaciętej walce drużyny zremisowały 3:3. Mecz sędziował Stanisław Kruk.



Obydwie imprezy miały miejsce już po raz kolejny. Cieszą się tak dużym zainteresowaniem małych i większych mieszkańców Tarnogrodu i okolic, że pozostaje mieć nadzieję na ich coroczną kontynuację. Zresztą piłka nożna to wielka pasja młodych chłopaków. Nie wszyscy wiedzą o tym, że w maju drużyna trampkarzy Olimpiakosu była na turnieju piłki nożnej w Berlinie. Ale o tej przygodzie młodych Europejczyków w kolejnym numerze... Już dziś zachęcamy do lektury.

Monika Komosa

*

Rozstrzygnięto przetarg na remont nawierzchni dróg na ulicach Rynek, Kościuszki oraz Strażacka w Tarnogrodzie. Koszt robót remontowych wyniesie 199 tys. zł.

*

Ogłoszono przetarg na wymianę stolarki okiennej i docieplenie budynku Szkoły Podstawowej i Publicznego Gimnazjum w Tarnogrodzie. Termin składania ofert do 1 lipca 2008r.

*

W naszej gminie trwają prace związane z aktualizacją strategii rozwiązywania problemów społecznych na lata 2006-2016.

Wypracowanie odpowiednich kierunków działań według owej strategii pozwoli w znacznie większym stopniu przygotować się do wykorzystania środków finansowych w wysokości 90.000 €, które Gmina Tarnogród otrzymała w ramach Poakcesyjnego Programu Wsparcia Obszarów Wiejskich, Programu Integracji Społecznej. Realizacja zadań odbędzie się w drodze konkursów, w których mogą startować organizacje społeczne, szkoły, stowarzyszenia, kluby sportowe. Wkrótce w tutejszym Urzędzie Miejskim rozpoczną się procedury konkursowe w celu wydatkowania środków finansowych na ten rok.

Wszelkie sugestie, propozycje i uwagi mieszkańcy gminy mogą zgłaszać w Urzędzie Miejskim w Tarnogrodzie Tomaszowi Rogali-Zastępcy Burmistrza, bądź pod numer telefonu (084) 6897161 w godzinach 7.30-15.30.

*

Z dniem 7 lipca 2008r. Rada Miejska w Tarnogrodzie na wniosek Burmistrza powołała na stanowisko Sekretarza Gminy Agnieszkę Łagowską- Borek. Nowa pani sekretarz ma 12-letni staż pracy (dotychczasowe zatrudnienie w Urzędzie Skarbowym w Biłgoraju), wyższe wykształcenie prawnicze i podyplomowe ekonomiczne. Mieszka na stałe w Tarnogrodzie.

*

W czerwcu dokonano remontów dróg powiatowych na odcinkach: Wola Różaniecka- Różaniec Drugi- 3301 mb, Luchów Górny- 674 mb. Łączna wartość robót wyniosła 617.007 zł., w tym wkład Urzędu Gminy 100 000 zł. Wykonawcą było Jarosławskie Przedsiębiorstwo Robót Drogowych i Mostowych. Natomiast w trakcie remontu są następujące drogi gminne: przy ul. Rynek, Kościuszki oraz Strażackiej. Łączna długość 470 mb, wartość 199.683 zł. Wykonawcą jest Przedsiębiorstwo Robót Drogowych i Mostowych Sp. z o.o. w Tomaszowie Lubelskim.



Z PRAC RADY MIEJSKIEJ

24.04.2008 odbyła się XIV w bieżącej kadencji sesja Rady Miejskiej

Porządek sesji:

1. Otwarcie sesji i stwierdzenie kworum.
2. Przedstawienie porządku obrad.
3. Przyjęcie protokołów z poprzedniej sesji.
4. Informacje Burmistrza Tarnogrodu o działalności między sesjami.
5. Interpelacje, zapytania i wnioski radnych.
6. Rozpatrzenie sprawozdania Burmistrza z wykonywania Budżetu Gminy za 2007r.
7. Pojęcie uchwał w sprawie:
 - a) przystąpienia do sporządzenia zmian w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego Gminy Tarnogród,
 - b) przyznania dotacji przedmiotowej dla Pomocniczego Gospodarstwa Usług Komunalnych i Mieszkaniowych w Tarnogrodzie na rok 2008,
 - c) zmian w Budżecie Gminy na 2008 r.,
 - d) zmiany uchwał w sprawie ustalenia dla Miasta i Gminy Tarnogród liczby punktów sprzedaży napojów alkoholowych powyżej 4,5% (z wyjątkiem piwa), przeznaczonych do spożycia poza miejscem, jak i w miejscu sprzedaży oraz określenia zasad miejsc sprzedaży napojów alkoholowych.
8. Informacja o pracy Gminnej Komisji Rozwiązywania Problemów Alkoholowych w 2008 r.
9. Przedstawienie kalendarza imprez i uroczystości na 2008 rok.
10. Sprawozdanie z działalności Komisji:
 - a) Gospodarczej, Rolnictwa i Ochrony Środowiska,
 - b) Społecznej,
 - c) Rewizyjnej.

11. Sprawy różne.
12. Odpowiedzi na interpelacje, zapytania i wnioski radnych.
13. Zamknięcie sesji.

26 czerwca 2008r. odbyła się XV w bieżącej kadencji sesja Rady Miejskiej.

Porządek sesji:

1. Otwarcie sesji i stwierdzenie kworum.
2. Przedstawienie porządku obrad.
3. Przyjęcie protokołu z ostatniej sesji.
4. Informacja Burmistrza Tarnogrodu o działalności między sesjami.
5. Interpelacje, zapytania i wnioski radnych.
6. Podjęcie uchwał w sprawie:
 - a) przyjęcia pomocy finansowej od Powiatu Biłgorajskiego,
 - b) udzielenia pomocy finansowej na rzecz Urzędu Marszałkowskiego w Lublinie,
 - c) wyodrębnienia środków na wspieranie doskonalenia zawodowego nauczycieli szkół i przedszkoli samorządowych, dla których organem prowadzącym jest Gmina Tarnogród oraz ustalenia regulaminu dysponowania tymi środkami,
 - d) ustalenia wysokości diet oraz zwrot kosztów podróży służbowych za udział w pracach rady Miejskiej w Tarnogrodzie,
 - e) ustalenia wynagrodzenia dla Burmistrza Tarnogrodu,
 - f) zmian w Budżecie Gminy na 2008r.
7. Sprawy różne.
8. Odpowiedzi na interpelacje, zapytania i wnioski radnych.
9. Zamknięcie sesji.

BEZPIECZNIE W CENTRUM

W dniu 12 czerwca 2008 r. w Tarnogrodzie dokonano oficjalnego otwarcia ronda. Wśród zaproszonych gości byli między innymi Jacek Sobczak - Wicemarszałek Województwa Lubelskiego, Kazimierz Pidek - Dyrektor Zarządu Dróg Wojewódzkich w Lublinie, Maria Zatorska - Prezes Zarządu Przedsiębiorstwa Robót Drogowo - Mostowych Sp. z o. o. w Tomaszowie Lubelskim, Marek Gadomski - Inspektor Nadzoru Zarządu Dróg Wojewódzkich w Lublinie, Piotr Gajewski - Naczelnik Wydziału Dróg i Mostów Zarządu Dróg Wojewódzkich w Lublinie, Stanisław Bartosiak - p.o. Kierownika Rejonu Dróg Wojewódzkich w Zamościu, Antoni Sarzyński - Kierownik Budowy, Janusz Skubisz - Przewodniczący Rady Miejskiej w Tarnogrodzie oraz Franciszek Kawalec - projektant ronda.



Uroczyste przecięcie wstęgi poprzedzili: Wicemarszałek Województwa Lubelskiego, Eugeniusz Stróż - Burmistrz Tarnogrodu oraz ks. Dziekan Ryszard Sierkowski, dziękując wszystkim, którzy przyczynili się do przebudowy skrzyżowania w centrum Tarnogrodu. Poświęcenia ronda dokonał ks. Dziekan Ryszard Sierkowski.



Dzięki tej inwestycji poprawi się bezpieczeństwo uczestników ruchu drogowego, a ponadto centrum miasta stało się piękniejsze i przystosowane do potrzeb mieszkańców (nowe chodniki i ścieżki rowerowe). Dzięki wsparciu finansowemu Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Lublinie posadzono wiele kwiatów i krzewów, co przyczyniło się do poprawy wizerunku naszego miasta.

N@UTOBUS

BEZPRZEWODOWY AUTOBUS INTERNETOWY 7 – 9 LIPCA 2008 W TARNOGRODZIE

Bezprzewodowy Autobus Internetowy [n@utobus](http://n@utobus.gov.pl) jest efektem współpracy Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji, organizacji pozarządowych, środowiska akademickiego oraz firm z branży informatycznej. Projekt realizowany jest na zasadzie partnerstwa instytucji prywatnych i publicznych, przebudowa [n@utobus](http://n@utobus.gov.pl) została sfinansowana ze środków prywatnych, sprzęt oraz oprogramowanie będące wyposażeniem [n@utobus](http://n@utobus.gov.pl) zostało nieodpłatnie udostępnione przez firmy będące Partnerami w projekcie. Projektem, który stał się pierwowzorem bezprzewodowego autobusu internetowego, jest autobus internetowy – Neti-Nyssa, który powstał w Finlandii, w mieście Tampere.

Współrealizatorem projektu jest Polskie Centrum Kompetencji Administracji i Edukacji Elektronicznej, które zapewnia obsługę szkoleniową projektu, a jest też zaangażowanych 21 trenerów, których zmiana odbywać się będzie w trybie tygodniowym.

[N@utobus](http://n@utobus.gov.pl) jest projektem szkoleniowym, którego cel to kształtowanie świadomości technologicznej społeczeństwa, jak również rozwijanie umiejętności związanych z korzystaniem z Internetu. Program szkoleń obejmuje zagadnienia związane ze społeczeństwem informacyjnym, a w szczególności:

- dostęp szerokopasmowy do Internetu,
- Internet na obszarach wiejskich,
- publiczne punkty dostępu do Internetu (PIAP),
- podpis elektroniczny,
- rozwiązania dla e-urzędu, e-szpitala, system e-karty miejskiej oraz e-recepty, telemedycyna, elektroniczna karta zdrowia, e-zamówienia publiczne, e-podatki,
- eLearning, eSzkoła,
- bezpieczeństwo w sieci,
- fundusze strukturalne oraz Strategia Lizbońska,
- podstawowe szkolenie z zakresu obsługi komputera oraz Internetu przy wykorzystywaniu m.in. fińskiego programu „Z myszką za pan brat”.

Projekt jest przykładem współpracy administracji rządowej i samorządowej w zakresie rozwoju społeczeństwa informacyjnego. Pilotaż projektu objął swoim zasięgiem dwa województwa. Pierwszą trasą [n@utobus](http://n@utobus.gov.pl) było w okresie od 05 lipca 2007 do 12 stycznia 2007 r. województwo warmińsko-mazurskie. Kolejnym województwem w okresie 28 lutego 2007 r. do 04 lipca 2007 r. było woj. podlaskie, gdzie szkolenia odbywały się w 75 lokalizacjach, które znajdowały się na terenie 61 gmin. Obecnie [n@utobus](http://n@utobus.gov.pl) podróżuje po drogach województwa mazowieckiego, a w lipcu odwiedzi Lubelszczyznę.

We wszystkich tych miejscowościach szkolenia cieszyły się dużym powodzeniem i wzięły w nich udział 22 352 osoby. Szkolenia w ramach projektu są nieodpłatne.

www.nautobus.gov.pl

Tematyka darmowych szkoleń w ramach projektu

[n@utobus](http://n@utobus.gov.pl)

Szkolenia prowadzone w autobusie obejmują zagadnienia związane z wykorzystywaniem technologii teleinformatycznych w życiu codziennym obywatela i przedsiębiorcy, a w szczególności:

- podstawowe szkolenie komputerowe opracowane na podstawie fińskiego programu „Z myszką za pan brat”
- podstawowe szkolenie internetowe – znajdowanie potrzebnych informacji, założenie konta pocztowego, wysyłanie/odbieranie emaili
- 24 szkolenia tematyczne związane ze społeczeństwem informacyjnym

Szkolenia tematyczne

1. eAdministracja

- Wprowadzenie do modelu usług szerokopasmowych w jednostkach administracji samorządowej
- Rola Strategii Lizbońskiej w rozwoju regionalnym oraz społeczeństwie informacyjnym
- Fundusze strukturalne
- Co to jest eGovernment
- Rozwiązania IT usprawniające pracę urzędów: jak planować i realizować zadania w samorządach
- Informatyzacja w jednostkach służby publicznej – PSP, OSP, Policja
- ePowiat – projekt informatyzacji JST
- Numer 112
- Informatyzacja usług administracji publicznej
- eUrząd – Systemy teleinformatyczne w urzędach administracji publicznej
- Rodzaje dostępu szerokopasmowego, publiczne punkty dostępu do Internetu
- Elektroniczna karta miejska i publiczne punkty dostępu do Internetu w mieście
- Internet na obszarach wiejskich

2. eBiznes

- IP VPN TP – możliwości transferu danych, łącza szerokopasmowe
- Technologia IP, VOIP

3. eEdukacja

- eLearning
- Wprowadzenie do obsługi komputera
- eSzkoła
- Społeczeństwo informacyjne
- Bezpieczeństwo w sieci

4. eZdrowie

- eZdrowie – zastosowanie technologii teleinformatycznych w służbie zdrowia
- eSzpital – cyfrowa platforma danych medycznych i telekonsultacji

NAGRODY BURMISTRZA TARNOGRODU

w roku szkolnym 2007 / 2008

KATARZYNA GORĄCY - uczennica klasy VI Szkoły Podstawowej w Luchowie Dolnym za bardzo dobre wyniki w nauce, uzyskanie wysokiego wyniku z egzaminu po szkole podstawowej, wzorowe zachowanie, godne reprezentowanie szkoły w akademiach i konkursach promujących szkołę

* KAROLINA GRASZA - uczennica klasy VI Szkoły Podstawowej w Luchowie Dolnym za bardzo dobre wyniki w nauce, uzyskanie wysokiego wyniku z egzaminu po szkole podstawowej, wzorowe zachowanie, godne reprezentowanie szkoły w akademiach i konkursach promujących szkołę

* KINGA BRZYSKA - uczennica klasy VI Szkoły Podstawowej im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Różańcu Drugim za bardzo dobre wyniki w nauce, wzorowe zachowanie oraz pracę społeczną na rzecz szkoły

* KAMILA TRUSZ - uczennica klasy VI Szkoły Podstawowej im. Marii Curie-Skłodowskiej w Tarnogrodzie za bardzo dobre wyniki w nauce i wzorowe zachowanie, wysoką kulturę osobistą oraz godne reprezentowanie szkoły w pocście sztan-darowym, czynny udział w akademiach szkolnych i środowisko-wych, wzorowe pełnienie funkcji przewodniczącej Samorządu Uczniowskiego.

* IGNACY GURDZIEL - uczeń klasy VI Szkoły Podsta-wowej w Woli Różanieckiej za bardzo dobre wyniki w nauce i wzorowe zachowanie oraz godne reprezentowanie szkoły w akademiach szkolnych i środowiskowych

* MICHAŁ MALINGER - uczeń klasy III „d” Publicznego Gimnazjum w Tarnogrodzie za bardzo dobre wyniki w nauce i wzorowe zachowanie, godne reprezentowanie szkoły w aka-demiach środowiskowych oraz uzyskanie tytułu laureata XI i XII Festiwalu Pieśni Patriotycznej i Legionowej w Biłgoraju w roku szkolnym 2006/2007 i 2007/2008, zajęcie I miejsca w Ogólnopolskim Festiwalu Pieśni – Piosenki Patriotycznej, Warka 2007, zajęcie I miejsca w VIII Ogólnopolskim Festiwalu

Pieśni – Piosenki Patriotycznej – Ludowej i Tańca Ludowego, Warka 2008.

* RADOSŁAW CHAMOT - uczeń klasy III „b” Publicz-nego Gimnazjum w Tarnogrodzie za bardzo dobre wyniki w nauce i wzorowe zachowanie, godne reprezentowanie szkoły w akademiach środowiskowych oraz uzyskanie w roku szkol-nym 2006/2007 tytułu finalisty Konkursu Matematycznego ZAGIMAK 2007, w roku 2007/2008 tytułu laureata Konkursu Matematycznego ZAGIMAK 2008, tytułu laureata XII Kon-kursu Matematycznego im. ks. dra Franciszka Jakóbczyka pod honorowym patronatem Lubelskiego Kuratora Oświaty

* NATALIA WOJTKÓW - uczennica klasy III „b” Pub-licznego Gimnazjum w Tarnogrodzie za bardzo dobre wyniki w nauce i wzorowe zachowanie, godne reprezentowanie szkoły w akademiach środowiskowych oraz uzyskanie tytułu laureata XI i XII Festiwalu Pieśni Patriotycznej i Legionowej w Biłgoraju w roku szkolnym 2006/2007, zajęcie I miejsca w VII Ogólno-polskim Festiwalu Pieśni - Piosenki Patriotycznej, Warka 2007, I miejsca w VIII Ogólnopolskim Festiwalu Pieśni – Piosenki Patriotycznej – Ludowej i Tańca Ludowego, Warka 2008.

* MICHAŁ BEDNARCZUK - uczeń klasy VI Szkoły Pod-stawowej w Różańcu Pierwszym za bardzo dobre wyniki w na-uce i wzorowe zachowanie

POWIATOWE ŚWIĘTO ORKIESTR

W niedzielę 29 czerwca stadion Klubu Sportowego OLIMPIAKOS w Tarnogrodzie rozbrzmiewał muzyką w wykonaniu pięciu orkiestr z powiatu biłgorajskiego:

1. OSP Goraj – Kapelmistrz Józef Czerw
2. OSP Frampol – Kapelmistrz Bolesław Korgul
3. OSP Tarnogród – Kapelmistrz Wojciech Baszkiewicz
4. OSP Biszcza – Kapelmistrz Ryszard Jeleń
5. OSP Potok Górny – Kapelmistrz Stanisław Stępień



W ramach Tarnogrodzkich Dni Dziedzictwa odbył się VIII Powiatowy Przegląd Strażackich Orkiestr Dętych Powiatu Biłgorajskiego. W imprezie wzięli udział przed-

stawiciele władz gminnych, powiatowych, strażacy, liczni mieszkańcy gminy oraz okolicznych miejscowości. Uro-czystego otwarcia przeglądu dokonał Burmistrz Tarno-grodu Eugeniusz Stróż i Wiceprezes Oddziału Powiatowe-go Związku Ochotniczych Straży Pożarnych w Biłgo-raj, a zarazem Komendant Powiatowej Państwowej Stra-ży Pożarnej w Biłgoraju Krzysztof Michoński.

Uchwałą Prezydium Zarządu Oddziału Wojewódzkie-go Związku Ochotniczych Straży Pożarnych RP w Lubli-nie Złotymi Medalami zostali odznaczeni druhowie:

1. Franciszek Rzeźnik – Członek Honorowy Ochotniczej Straży Pożarnej w Tarnogrodzie
2. Leopold Komosa – Członek Honorowy Ochotniczej Straży Pożarnej w Tarnogrodzie

Uchwałą Prezydium Zarządu Głównego Związku Ochot-nicznych Straży Pożarnych odznaczono druhów z na-szej gminy:

- * Złotym Znakiem Związku (najwyższym odznaczeniem strażaków ochotników) Józefa Podsadę – wieloletnie-go Naczelnika Orkiestry Straży Pożarnej w Różańcu Pierwszym
- * „Medalem Bolesława Chomicza” Edwarda Bagnia-ka – wieloletniego Prezesa Ochotniczej Straży Pożarnej w Woli Różanieckiej

Po owej ceremonii orkiestry pod batutą Wojciecha Baszkiewicza wykonały wspólnie „Marsz strażacki”. Program obejmował paradę orkiestr biorących udział w przeglądzie oraz prezentację zgłoszonych utworów. Dla

muzyków była to okazja do pokazania swoich umiejętności, a dla publiczności - do spotkania się w miłej, rodzinnej atmosferze. Po wysłuchaniu prezentacji wszystkich orkiestr jury w składzie: Wiesław Mazurek – przewodniczący, Jacek Sochocki, ks. Andrzej Łuszcz, Renata Ćwik przyznało następujące lokaty:

I miejsce Strażacka Orkiestra Dęta z Tarnobrogu

II miejsce Strażackie Orkiestry Dęte z Biszczy i Potoka Górnego

III miejsce Strażackie Orkiestry Dęte z Frampola i Goraja.

Jury, oceniając zespoły, brało pod uwagę następujące kryteria: grę orkiestry w marszu wyznaczoną przez organizatora trasą oraz ogólny wyraz artystyczny całego programu koncertowego orkiestry w tym: dobór repertuaru, intonację, dynamikę, rytm i prezencję orkiestry na scenie.

Nagrodzeni otrzymali dyplomy, puchary ufundowane przez Starostwo Powiatowe w Biłgoraju oraz Burmistrza

Tarnobrogu, natomiast nagrody finansowe zapewnił Zarząd Oddziału Powiatowego Związku OSP RP w Biłgoraju.



Renata Ćwik

ŚWIĄTECZNY TYDZIEŃ TARNOBROGU

Od niedzieli 22 czerwca do niedzieli 29 czerwca 2008 roku mieszkańcy Tarnobrogu i okolic świętowali swoje dni.

Zaczęto od uroczystych obchodów 65. rocznicy wysiedlenia mieszkańców naszej gminy. Przy pomniku w Ryńku złożono kwiaty i zapalono znicze. Po nabożeństwie kombatanci, zaproszeni goście, przedstawiciele władz samorządowych obejrzyli program artystyczny upamiętniający tamte dni w wykonaniu dzieci i młodzieży z Różańca Pierwszego oraz uczniów Publicznego Gimnazjum w Tarnobrodzie. Po południu miały miejsce następujące imprezy: Minifestiwal Piosenki, koncert zespołów artystycznych pracujących przy Tarnobrodzkim Ośrodku Kultury, Zespołu Pieśni i Tańca FAMILIA z Rudolowic oraz program dedykowany rodzicom, a przygotowany przez dzieci ze Szkoły Podstawowej im. Marii Curie – Skłodowskiej w Tarnobrodzie. Wielu zwolenników znalazła też dyskoteka pod gwiazdami dla najmłodszych na placu przed TOK.

Program obchodów dopełniły rozmaite imprezy sportowe, jak młodzieżowy turniej piłki nożnej pomiędzy szkołami podstawowymi, konkurs rzutów karnych oraz żonglerki. W czwartek natomiast zorganizowano mecz biznesmeni

kontra urzędnicy, zaś w niedzielę zawody o Puchar Burmistrza Tarnobrogu w Wędkarstwie Sławkowym.

We wtorkowy wieczór zespół teatralny Tarnobrodzkiego Ośrodka Kultury wystawił sztukę pt. „Gość oczekiwany” Zofii Kossak – Szczuckiej.

W sobotę wieczorem na stadionie Klubu OLIMPIAKOS wystąpiły zespoły Mr Polak oraz BAFLO. W niedzielę

na stadionie zaprezentowały się strażackie orkiestry dęte z powiatu biłgorajskiego. Powodzeniem cieszyło się również wesołe miasteczko na placu targowym w Tarnobrodzie. Po południu mogliśmy zobaczyć i usłyszeć Rewię Kabaretową ze Lwowa, Chór Domu Kultury w Krzeszowie, koncert zespołu Solaris. O 21.00 na scenie pojawiła się długo oczekiwana gwiazda wieczoru ELENI. Kilka tysięcy osób przez prawie dwie godziny koncertu bawiło się na płycie stadionu. Ostatnim punktem programu była zabawa taneczna z zespołem Power Play, która trwała do późnych godzin nocnych.

Renata Ćwik



VII Międzynarodowe Integracyjne Warsztaty Artystyczne MALOWANY WSCHÓD – TARNOGRÓD 2008

8 – 22 lipca 2008 r.

UCZESTNICY:

Studenci i profesorowie z :

- Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu
- Instytutu Wychowania Artystycznego Uniwersytetu Opolskiego ,
- artyści z Polski , Niemiec

W PROGRAMIE:

- Zajęcia w grupach: malarstwo sztalugowe , grafika , rzeźba w drewnie i kamieniu, ceramika
- Zajęcia środowiskowe z dziećmi i młodzieżą - prace prowadzą Jovanka Tomaszewska i Wojciech Kołyszko - Wakacyjna Szkoła Letnia
- Zajęcia integracyjne z wychowankami ze Środowiskowego Domu Samopomocy w Tarnogrodzie

- Aranżacja sal Oddziału Dziecięcego Szpitala Powiatowego w Biłgoraju
- Spotkanie z artystą malarzem oraz reżyserem Markiem Luzarem - prezentacja filmu TRYPTYK RZYMSKI
- Spotkanie z malarzem , ilustratorem i autorem książek dla dzieci Wojciechem Kołyszko
- Wystawa poplenerowa w Rynku
- Spotkanie programowe władz samorządowych Tarnogrodu z naukowcami, studentami, artystami z Polski i Niemiec.



OCHRONA PSZCZÓŁ PRZED ZATRUCIEM

W okresie ostatnich lat obserwuje się nasilenie lekko-myślnej, nieodpowiedzialnej działalności rolników, którzy za wszelką cenę dążą do intensyfikacji produkcji rolnej, a jednocześnie nie przestrzegają obowiązujących przepisów. Wzrasta gwałtownie ilość podtruc pszczół, są bardzo liczne przypadki całkowitego upadku pasiek i koniecznej likwidacji gospodarki pasiecznej. Poszkodowani pszczelarze biją na alarm, wysyłają skargi do Burmistrza, Inspektoratu Ochrony Roślin, Powiatowego Lekarza Weterynarii, jednak te apele są mało skuteczne.

Najwyższy czas, aby rolnicy zdali sobie sprawę, że od ilości pszczół, pasiek na ich terenie zależą konkretne plony, nie jest to jedynie prywatny interes pszczelarzy. Należy sprawę przedstawić jasno i jednoznacznie: bez działalności pszczół rolnictwo nie może istnieć.

W okresie kwitnienia wielu roślin uprawnych, krzewów i drzew praca pszczół jest niezbędna do właściwego ich zapylenia, wydania nasion i owoców oraz zwiększenia plonów. Ochrona roślin w sposób niezagrażający pszczołom jest możliwa i wymaga wyłącznie dobrej woli rolników. Ryzyko zatrucia pszczół może być zminimalizowane poprzez wybór bezpiecznego środka oraz stosowanie go zgodnie z obowiązującymi przepisami i zaleceniami dobrej praktyki rolniczej.

Zasady stosowania środków ochrony roślin są uregulowane w ustawodawstwie polskim. Naczelnym dokumentem jest ustawa o ochronie roślin z dnia 18 XII 2003 r. Jej postanowienia są regulowane na co dzień na podstawie rozporządzeń Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi oraz poprzez inne urzędy wykonawcze.

Zgodnie z postanowieniami ustawy zabiegi związane ze stosowaniem środków ochrony roślin mogą wykonywać osoby przeszkolone w tym kierunku i posiadające aktualne zaświadczenie. Sprzęt stosowany do wykonywania zabiegów powinien być sprawny technicznie, a jego sprawność musi być potwierdzona badaniami i atestem.

Ważne jest także, aby środki ochrony roślin w terenie otwartym stosować, gdy prędkość wiatru nie przekracza 3 m/sek. co zapobiega przede wszystkim znoszeniu cieczy roboczej poza chronioną uprawę na sąsiednie pole. Należy przestrzegać również odległości od miejsc zamieszkania, zabudowań gospodarczych i pasiek. Minimalna odległość wynosi 20 metrów. Jednak przestrzeganie tego kryterium nie stanowi pełnego zabezpieczenia przed zatruciami pszczół, ponieważ zgodnie z zasadami dobrej praktyki rolniczej bezwzględnie należy pamiętać o tym, by nawet środki o niskim ryzyku dla pszczół stosować tylko w godzinach wieczornych i po ustaniu lotu pszczół. Opryskiwanie pszczół cieczą użytkową powoduje zmoczenie skrzydeł, co utrudnia bądź uniemożliwia im dalszy lot i powrót do ula. W wyniku przyjęcia obcego zapachu środka chemicznego, pszczoły powracające do ula są traktowane jako obce i nie zostają tam wpuszczone. Warunki atmosferyczne, susza i wysoka temperatura otoczenia w czasie wykonywania zabiegów ochrony roślin są dodatkowymi czynnikami niosącymi zagrożenie dla pszczół, które - szukając wody - spijają z roślin skażone środkiem krople cieczy użytkowej, co może prowadzić do ich zatrucia. Bardzo istotne jest także przestrzeganie zasad określonych w instrukcjach dotyczących łączenia różnych środków ochrony roślin w czasie jednego zabiegu, jak również stosowanie dolistnego dokarmiania wodnymi roztworami nawozów, bowiem substancje chemiczne zawarte w nawozach mogą być także szkodliwe dla pszczół.

Osoby wykonujące zabiegi ochronne i niestosujące się do wymienionych zaleceń podlegają karze grzywny i zobowiązane są do pokrycia strat spowodowanych takim działaniem.

*Zarząd Gminny
Koła Pszczelarzy w Tarnogrodzie
Prezes Eugeniusz Banach
Sekretarz Czesław Żemła*

KRONIKA WYDARZEŃ

W kwietniu 2008 roku Pani Doktor Janina Chilimoniuk obchodziła po raz dziewięćdziesiąty urodziny.

Z tej okazji lekarze i pracownicy NZOZ „Przychodnia Lekarska” s.c. w Tarnogrodzie oraz lekarze stom. Halina Cichocka i Małgorzata Ostrowska przesłali na ręce Szanownej Jubilatki laurkę z życzeniami wykonaną w Środowiskowym Domu Samopomocy oraz bukiet pachnących kwiatów. Obecnie Pani Doktor przebywa w Lublinie pod opieką rodziny.

Klub Seniora Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury korzysta z zaproszeń zaprzyjaźnionych klubów w Józefowie, Zwierzyńcu, Szczepieszynie, Dołhobyczowie i wyjeżdża na towarzyskie spotkania, które wnoszą wiele radości, pozwalają zapomnieć o codziennych troskach i dolegliwościach. 15.05.2008r. taki zjazd odbył się w Tarnogrodzie. Nasi seniorzy gotowali regionalne potrawy, piekli ciastka, aby goście czuli się dobrze i wywieźli z Tarnogrodu miłe wspomnienia. Imprezę uświetnił zespół muzyczny młodego pokolenia w składzie: Tomasz Sikora, Andrzej Fus i Łukasz Mielech.

18.05.2008r. miała miejsce premiera sztuki teatralnej „Gość oczekiwany” -Zofii Kossak-Szczuckiej. Sala widowiskowa Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury wypełniona po brzegi, owacje na stojąco. I to jest ta motywacja, dla której zespół teatralny TOK pracuje, przygotowując nowe spektakle. Dla tak wiernej publiczności warto pracować. Spektakl wyreżyserowała Helena Zając, scenografię opracował Władysław Dubaj. W końcowej fazie przygotowań wszyscy pracownicy TOK włączyli się do pomocy: Czesław Smolak -oświetlenie, Gabriel Korniak -efekty akustyczno-dźwiękowe, Renata Ćwik -afisze i zaproszenia, Teodora Bryła i Kazimiera Horodko- pomoc przy dekoracji.

Skład aktorski zespołu: Janina Garbacz, Roch Maśko, Ryszard Kowal, Irena Postrzech, Stanisław Golonko, Magdalena Grabińska-Serek, Dagmara Serek, ks. Andrzej Łuszcz, Bogusław Gierula, Mateusz Łysakowski, Anna Kaczor, Halina Konopka, Jan Pułapa, Zenon Krasowski, Helena Zając.

Kolejne występy zespołu to 24 czerwca 2008r. w Tarnogrodzie, 13 lipca 2008r. w Rudolowicach k. Jarosławia, 20 lipca w Biłgoraju.

Tarnogrodzka Kapela Ludowa uświetniła swoim koncertem 8. 05. 2008 r. Przegląd Kapel i Śpiewaków Ludowych do Kazimierza, który odbył się w uroczym klimacie zajazdu Skansen w Obszy.

1. 06. Koncert Kapeli w Dołhobyczowie, którego mieszkańcy bawili się na festynie „Biesiada”, a Tarnogrodzka Kapela przyczyniła się do jego uświetnienia.

22.06. Kapela wzbogaciła uroczystości Dni Tarnogrodu.



Dyrekcja Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury dziękuje dziewczęcej grupie tanecznej Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury, która 30 kwietnia 2008r. uświetniła układem „Rzeka marzeń” imprezę pod nazwą „Święto Ziemi” w Szkole Podstawowej w Tarnogrodzie. Dziewczęta zatańczyły również 9 maja 2008r. podczas „Tygodnia Bibliotek” w synagodze. Młodzi tancerze urozmaicili także Dni Dziedzictwa.

Opiekunem grupy jest Zofia Kraczek.





W minionym kwartale Orkiestra Dęta OSP w Tarnogrodzie wielokrotnie występowała na terenie naszego miasta i w innych miejscowościach:

- 16 III, 23 III- udział w uroczystościach Niedzieli Palmowej i Wielkanocy
- 3 V- obchody rocznicy Konstytucji 3maja
- 22 V- uroczystości Bożego Ciała
- 8 VI- koncert na Międzypowiatowym Konkursie Orkiestr Dętych OSP w Cieszanowie
- 22 VI- udział w obchodach 65.rocznicy pacyfikacji Tarnogrodu
- 29 VI- udział w Powiatowym Przeglądzie Orkiestr Dętych OSP Powiatu Biłgorajskiego

ZAGADKA



Proszę podać, w jakich latach działał cech kuśnierski, którego pieczęć prezentujemy:

Rozwiązanie zagadki z numeru 34: Na zdjęciu uwieczniono plac zabaw, na którym obecnie wznosi się blok Spółdzielni Mieszkaniowej ŁADA w Biłgoraju.

Hasło krzyżówki z numeru 34: Witamy w Tarnogrodzie.

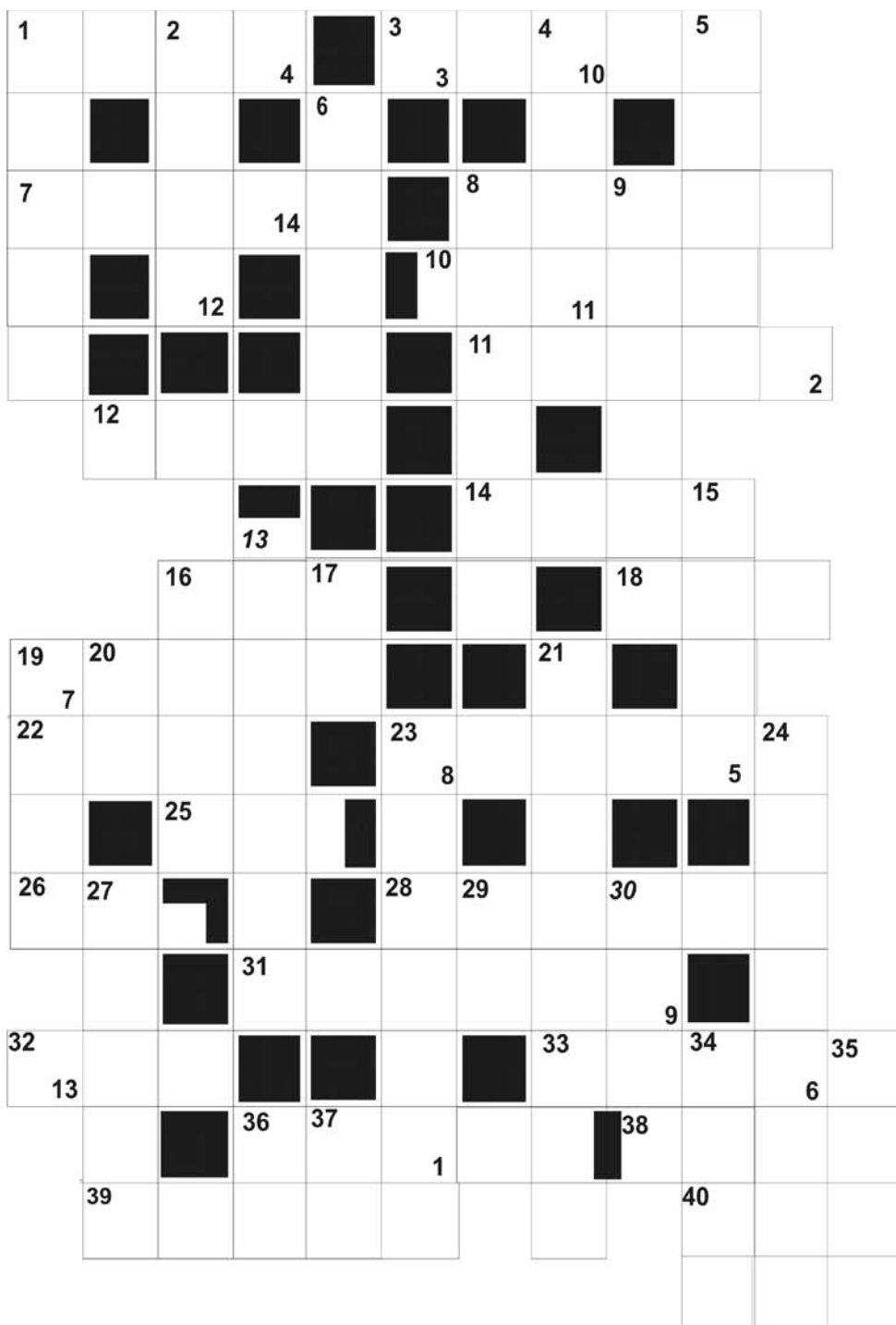
KRZYŻÓWKA

POZIOMO:

1. wydzielina wątroby; 3. biały zimowy puch; 7. minerał, ruda tytanu; 8. nagromadzona większa ilość czegoś; 10. klon lub miasto w woj. dolnośląskim; 11. napój sporządzony na mleku, wodzie; 12. górna kończyna; 14. pogoda; 16. organ wzroku; 18. zwierzę z rodziny koni; 19. może być przyczyną zawału; 22. rodzaj widowiska o charakterze rewiowym; 23. zajście, wypadek małej wagi; 25. tłusta masa do zalepiania szpar; 26. popularne zwierzęta domowe; 28. dodatkowe obciążenie statku w celu polepszenia stateczności; 31. zdrobniale imię bohatera „Przedwiośnia”; 32. skrót nazwy naszego najważniejszego banku; 33. osoba wytwarzająca tkaniny z przędzy (na krośnię); 36. gra sportowa dwu drużyn owalną piłką; 38. jeden z kontynentów; 39. taniec towarzyski; 40. skrajnie prawicowa organizacja francuska działająca nielegalnie w latach 60. XX wieku (skrót).

PIONOWO:

1. ptak lub dźwignia; 2. przyszywana na dużą dziurę w ubraniu; 4. miasto powiatowe na Mazurach; 5. terytorialna odmiana języka polskiego; 6. imię żeńskie (16.06.); 8. wykorzystywany w piekarnictwie; 9. pożywienie; 13. członek konspiracyjnej organizacji wojskowej utworzonej przez emigracyjny rząd polski; 15. samochód osobowy; 16. przy czapce żołnierza; 17. najbardziej rozwinięta forma tej organizacji to kościół-skrót; 19. w wieżowcu-na śmieci; 20. skrót jednostki ilości elektrycznej; 21. drukowane lub powielane sprawozdanie z bieżących wydarzeń; 23. zakaz wywozu lub przywozu towarów z danego kraju; 24. wyposażenie, subwencja, subsydium; 27. złot czarownicy; 29. 100m² gruntu; 30. miasto w Izraelu; port nad Morzem Śródziemnym; 34. imię psa; 35. zrzeszenie twórcze i związek zaw. artystów teatralnych; 36. symbol pierwiastka chemicznego o liczbie atomowej 86; 37. skrót jednego z urzędów samorządowych w Polsce.



Rozwiązaniem krzyżówki jest tytuł sztuki teatralnej:

Opr. Maria Buzuk

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----

WYDAWCA: Tarnogrodzkie Towarzystwo Regionalne **ADRES:** 23-420 Tarnogród ul. Rynek 18, tel. 084 689 70 21

REDAKTOR NACZELNY: Władysław Dubaj

REDAKTORZY WYDANIA: Renata Ćwik, Kazimiera Dyjak, Tomasz Rogala

SPOŁECZNA RADA REDAKCYJNA: Maria Buzuk, Monika Komosa, Beata Aleksandra Kowal, Krystyna Kowal, Anna Kuziak, Elżbieta Maśko, Bożena Śmieciuch, Małgorzata Paul-Zajac, Dariusz Zajac, Helena Zajac

ZDJĘCIA: Grzegorz Piskorski, Mateusz Łysakowski, Marek Waluda, Henryk Borowy, Katarzyna Łysakowska, Bogdan Grasza

SKŁAD: Łukasz Mosakowski

DRUK: Zakład Poligraficzny „Helvetica” Biłgoraj

Redakcja zastrzega sobie prawo do skracania i adiustacji tekstów.

