

KWARTALNIK

ISSN 1509-3735

TARNOGRODZKI

NUMER 87

ROK XXIII

2022



*Wesołego
Alleluja!*



Zdrowych, pogodnych
Świąt Wielkanocnych,
pełnych wiary, nadziei i miłości.

Radosnego, wiosennego
nastroja, serdecznych spotkań
w gronie rodziny, radości płynącej
z faktu Zmartwychwstania Pańskiego
oraz wesołego Alleluja

życzą

Dariusz Dołomisiewicz
Przewodniczący Rady Miejskiej

Paweł Dec
Burmistrz Tarnobrogu





20 marca 2022 r. odbyły się uroczystości upamiętniające

79. rocznicę pacyfikacji wsi Różaniec. 18 marca 1943 r. jednostki niemieckiego Wehrmachtu, SS i żandarmerii otoczyły Różaniec i przeprowadziły pacyfikację wsi.

Był to odwet za pomoc partyzantom i zbiegłym z obozów jeńcom sowieckim. Okupanci podpalili zabudowania wraz z inwentarzem żywym. Spłonęło 260 gospodarstw z dobytkiem. Niemcy zamordowali ponad 60 osób. Większość z nich spłonęła w palących się domach. W latach 1939-1944 zginęło 284 mieszkańców Różańca, a ponad tysiąc osób zostało wysiedlonych. Podczas uroczystości przybyłe delegacje złożyły wieńce przy pomnikach ofiar niemieckiego terroru podczas II wojny światowej w Różańcu Pierwszym i w Różańcu Drugim. Następnie uczestnicy w akompaniamencie Tarnogrodzkiej Orkiestry Dętej

odśpiewali hymn narodowy.

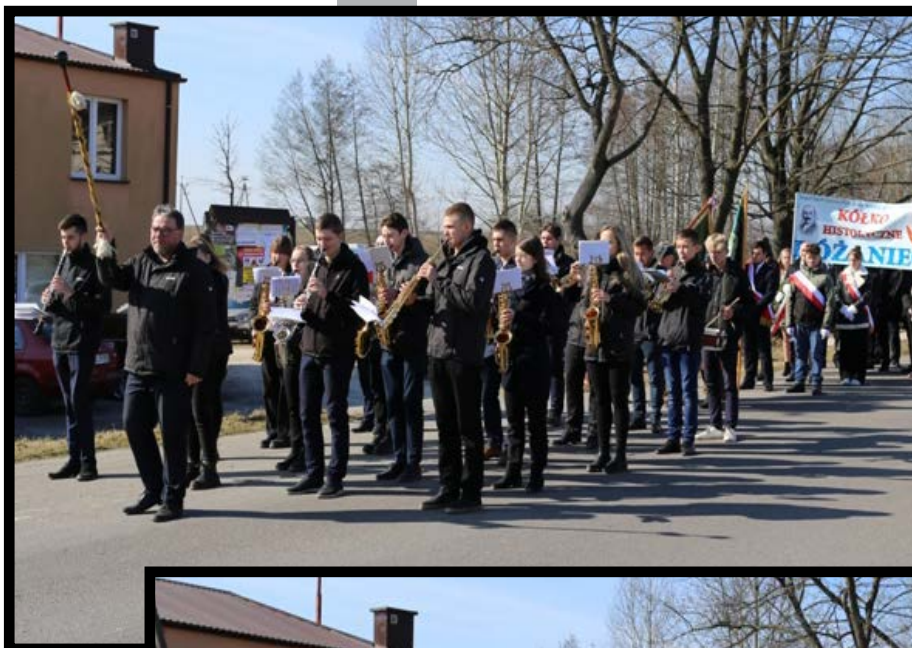
Na rocznicowe uroczystości złożyły się: przypomnienie tragicznej historii mieszkańców Różańca odczytane przez sołtysa Różańca Drugiego, Czesława Larwę oraz akademii okolicznościowa przygotowana przez uczniów Szkoły Podstawowej im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Różańcu Drugim.

Uroczystą mszę świętą w intencji pomordowanych mieszkańców Różańca w kościele św. Antoniego Padewskiego odprawił proboszcz ks. Wiesław Banaś, a homilię wygłosił ks. Wiktor Pałczyński, który posługę kapłańską pełni na Ukrainie.

W wystąpieniu Burmistrz Tarnogrodu Paweł Dec podkreślał:

Dla nas wszystkich takie uroczystości są niezwykle ważne i potrzebne. Musimy pamiętać o naszej historii,

pomimo tego że często bywała bolesna. Nie można zapominać o tragicznych wydarzeniach, jakie miały miejsce 79 lat temu, ponieważ to właśnie one uczą nas, do czego znowu nie wolno dopuścić. Z jednej strony oddajemy



hołd tym, dzięki którym żyjemy w wolnym kraju, z drugiej strony takie uroczystości budują naszą siłę, jedność i przywiązanie do historii. To bardzo ważne również w kontekście aktualnych wydarzeń na Ukrainie.

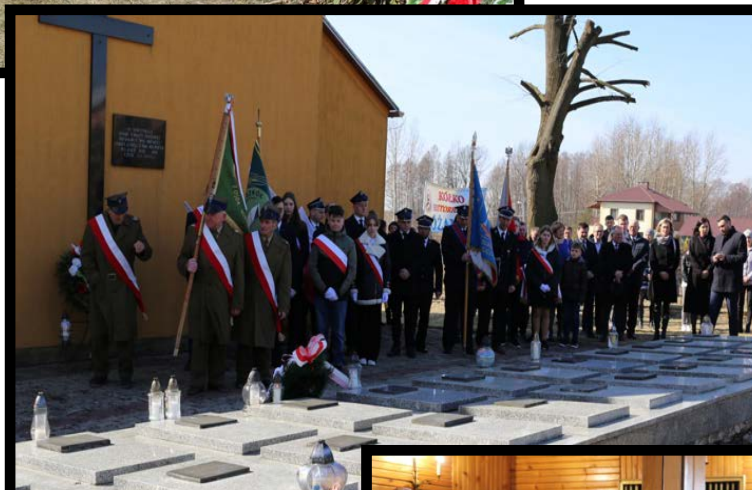
W obchodach uczestniczyli przedstawiciele



Rady Elżbieta Zań, radni Rady Miejskiej: Bronisław Misiągiewicz, Łukasz Klucha, Piotr Pięciorek, Mariusz Graszka i Czesław Larwa (zarazem Sołtys Różańca Drugiego), Sołtys Różańca Pierwszego Marian Strus, dr hab. Jacek Romanek - Naczelnik Oddziałowego Biura Upamiętniania Walk i Męczeństwa IPN w Lublinie, delegacja Zespołu Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego im. Wincentego Witosa w Różańcu z dyrektorem szkoły Zbigniewem Właziem, gronem pedagogicznym i uczniami, delegacja ze Szkoły Podstawowej im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Różańcu Drugim z dyrektorem szkoły Bogdanem Antolakiem, gronem pedagogicznym i uczniami, Stowarzyszenie Kombatantów RP. i Osób Represjonowanych Miasta i Gminy w Tarnogrodzie, Społeczny Komitet Utrwalania Dziedzictwa Historycznego i Patriotycznego Ziemi Tarnogrodzkiej, Niezależny Samorządny Związek Zawodowy Rolników Indywidualnych „Solidarność” w Lublinie z przewodniczącym Tomasz Obszańskim.



lokalnych władz samorządowych: Burmistrz Tarnogrodu Paweł Dec, Zastępca Burmistrza Tarnogrodu Tomasz Legieć, Przewodniczący Rady Miejskiej w Tarnogrodzie Dariusz Dołomisiewicz, Wiceprzewodnicząca



Całą uroczystość uświetniała Tarnogrodzka Orkiestra Dęta wraz z kapelmistrzem Grzegorzem Sztajnmlerem. Uczestnicy uroczystości oddali należny hołd pomordowanym, uczcili ich pamięć i dali patriotyczną lekcję historii młodemu pokoleniu o tamtych tragicznych wydarzeniach.



Misterium Męki Pańskiej

Ponad 80 osób, w tym ponad 40 aktorów zaangażowanych było w odegranie Misterium Męki Pańskiej w Tarnogrodzie. Wydarzenie przygotowała

siostra Jadwiga Anna Tabor wspólnie z młodzieżą szkolną z Tarnobrodu oraz Tarnogrodzkim Ośrodkiem Kultury. Spektaklowi towarzyszył także dziecięcy zespół „Marysieńka”.

To, że Tarnogród teatrem stoi, wiadomo nie od dziś. Sejmiki Teatrów Wsi Polskiej, teatr młodzieżowy, teatr osób dorosłych, kółka i grupy teatralne w TOK-u czy spektakle lubelskiego Teatru im. Osterwy - to tylko najważniejsze wydarzenia związane z teatrem w Tarnogrodzie. Do tego tradycję wystawiania Misterium Męki Pańskiej dokłada siostra Jadwiga Anna Tabor, serafitka, pracująca na co dzień z dziećmi i młodzieżą. Siostra nie tylko pisze scenariusze, ale reżyseruje przedstawienia i przygotowuje dekoracje.

Przygotowaliśmy „Misterium Męki i Śmierci Pana Naszego Jezusa Chrystusa dla zbawienia świata”. Najpierw się zrodził w sercu pomysł, następnie był czas pisania scenariusza i gromadzenie aktorów. Następnie przyszedł czas na próby i przygotowanie strojów i dekoracji. W Misterium zaangażowałam przede wszystkim ludzi młodych. Dorośli wcielili się jedynie w

kilka ról i nadzorowali przygotowanie wydarzenia. To bardzo ważne, bo młodzież lubi być angażowana, lubi tworzyć, pokazać swoje talenty. W ten sposób

przeżywa konkretne wydarzenia i oddziałuje na rówieśników także w sprawach wiary - zaznacza w rozmowie z Portalem bilgoraj.com.pl siostra Jadwiga.

Na własne oczy, dzięki wspaniałej grze młodych aktorów, mogliśmy zobaczyć to wszystko, co o ostatnich ziemskich dniach Pana naszego Jezusa Chrystusa mówi Ewangelia.

Temu Misterium przyświecało pokazanie prawdy wiary, że Syn Boży cierpiał i umarł za każdego z nas i zmartwychwstał, byśmy mogli żyć życiem wiecznym. To Misterium było przede wszystkim przeżyciem duchowym, które jest dopełnieniem przeżywania przez nas wszystkich rekolekcji wielkopostnych i pozwoli lepiej przygotować się do świąt Wielkiej Nocy - podkreśla ks. dziekan Jerzy Tworek.

W rolę Jezusa wcielił się Sylwester Rodak. Jak przyznaje, z siostrą Jadwigą współpracuje od lat. Grałem w przedstawieniach przygotowywanych przez siostrę Jadwigę jeszcze jak byłem w gimnazjum, teraz jako student nadal wspólnie działamy. Gdy siostra do mnie zadzwoniła z propozycją, od razu się zgodziłem. Dla





Publicznego Gimnazjum w Tarnogrodzie. Staraliśmy się - mówię my, mając na myśli aktorów i siostrę Jadwigę - by tak przekazać te treści ewangeliczne, by one dotarły do widza w różnym wieku. Zarówno do ludzi młodych, jak i do osób dorosłych i starszych. Wierzę, że nam się to udało i że wzbudziliśmy emocje związane z przeżywaniem Świąt Wielkanocnych, to była największa nagroda za te kilka tygodni prób - przyznaje dyrektor Skubisz.

Ja nie pamiętam, by tyle osób było w sali Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury. Zajęte były wszystkie miejsca siedzące, dostawione krzesła, a wiele osób jeszcze stało. To pokazuje, jakim zainteresowaniem Misterium się cieszyło -

mnie było to ogromne przeżycie. Przed Misterium modliłem się i prosiłem Pana Boga, by przeze mnie przemawiał do widzów. Wierzę, że tak było - podkreśla.

W rolę Poncjusza Piłata wcielił się Janusz Skubisz, dyrektor Szkoły podstawowej w Woli Różanieckiej. Jako nauczyciel współpracowałem z młodzieżą w różnym wieku, bo byłem dyrektorem Zespołu Szkół Ekonomicznych w Tarnogrodzie i



zauważa Paweł Dec, burmistrz Tarnogrodu. Jak zaznacza, publiczność Misterium przyjęła z olbrzymim skupieniem. Dziękujemy siostrze Jadwidze, aktorom i osobom zaangażowanym w przygotowanie Misterium za to, że pozwolili nam jeszcze głębiej wejść w Wielki Post i na chwilę zatrzymać się - dodaje.

<http://bilgoraj.com.pl/misterium-meki-panskiej-w-tarnogrodzie-foto,,3,11,11,1,29225,n.html>



PISANKI, PISANKI, JAJKA MALOWANE...

SZESNASTA ODŚLONA REGIONALNYCH WARSZTATÓW ZDOBIENIA PISANEK W TARNOGRODZIE

W tym roku po dwuletniej przerwie spowodowanej epidemią covid-19 w Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury po raz szesnasty odbyły się Regionalne Warsztaty Zdobienia Pisanek.

Na zaproszenie dyrektora ośrodka Renaty Ćwik przybyły zaprzyjaźnione artystki ludowe, które od lat dzielą się z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi swoją wiedzą i umiejętnościami. Założeniem organizatorów jest nauka młodych pokoleń tradycyjnych metod zdobienia jajek, takich jak: batik, wydrapywanie oraz technik nowoczesnych: malowania akrylem, wyklejania materiałem, sznurkowej.

Na warsztatach uczestnicy mają możliwość nauki wykonywania kwiatów z bibuły i krepiny.

Metoda batikowa

Metody batikowej uczy **Katarzyna Zygmunt** z Korytkowa Dużego. Wychowała się w domu, w którym pisanki techniką batikową są wykonywane od kilku pokoleń. Jako mała dziewczynka obserwowała, jak pisanki robiła babcia Emilia Iwańczyk, a później jako starsza

już dziewczyna nauczyła się pisać na jajkach od ciotki Władysławy Kłodnickiej. Pasją pani Katarzyna zaraziła swoje dwie wnuczki: Agatę Zygmunt i Jagodę Pawłos, które radzą sobie już bardzo dobrze. Do wykonania pisanek techniką batikową potrzebne są ugotowane jajka, najlepiej w białych skorupkach, wosk pszczeli i ogień – kiedyś stosowano lampkę naftową, dziś pani Katarzyna korzysta z lampki oliwnej. Kolory nakłada się jeden na drugi. Zaczyna się od najjaśniejszego, stopniowo coraz

ciemniejsze i na końcu tło. Dużo zależy od skorupki jajka, jej struktura wpływa na efekt pracy.

Technika wydrapywania

Janina Pelc z Dobryłówki (koło Dorohuska) zamilowała do tradycji zdobienia jaj wyniosła z rodzinnego domu, w którym z pieczołowitością pielęgnowano rodzimą kulturę. Od wielu lat wykonuje pisanki z kurzych oraz gęsich jaj, nadając im prawdziwie niepowtarzalny charakter: najpierw barwi je w farbках, a następnie przy pomocy ostrego narzędzia nanosi misterne, często niespotykane wzory. Co ciekawe, wydmuszki przygotowuje dużo wcześniej, latem, jeszcze przed sezonem Świąt Wielkiej Nocy, tak by zdążyły dostatecznie wyschnąć i stwardnieć. Jak podkreśla z zadowoleniem, zainteresowanie pisankarstwem zaszczepiła u córki, wnuczki oraz synowej, które dziś śmiało kontynuują tradycje

pisankarskie. Swoje umiejętności stara się przekazywać młodym ludziom, pełniąc rolę instruktora technik zdobienia pisanek, m.in. w Tarnogrodzie i w Świerżach. Prace cyklicznie prezentuje na licznych wystawach, konkursach i kiermaszach, m.in. na Wystawie Plastyki Obrzędowej w Lublinie, na wystawach w Domu Kultury w Krasnymstawie oraz co

roku w Powiatowym Konkursie Palm i Pisanek Wielkanocnych, zdobywając nagrody i wyróżnienia.

Barbary Greszty przygoda z pisankami zaczęła się około 2013 roku, zainspirowała się pracami pani Teresy Runo. Zawsze interesowała się rękodziełem. Pamięta z dzieciństwa, jak jej tata przywiózł z sanatorium piękne pisanki-drapanki. Bardzo spodobały jej się tamte wzory, zdobienia, drobne szczegóły wydrapywane nożykiem.



Przemawia Wicestarosta Biłgorajski Tomasz Rogala. Siedzą od lewej: Magdalena Futoma, Katarzyna Zygmunt, Janina Pelc, Barbara Greszta, Teresa Fus, Józefa Mieleszko i Danuta Płoucha



Janina Pelc, Aneta Zórawicz - przedstawicielka biura Poseł do Parlamentu Europejskiego Beata Mazurek, Burmistrz Tarnobrodu Paweł Dec oraz Dyrektor TOK Renata Ćwik

Technika akrylowa

Danuta Płoucha pisanki wykonuje od wczesnego dzieciństwa. W jej domu rodzinnym robiono pisanki techniką batikową. W starszych klasach szkoły podstawowej zetknęła się z techniką wydrapywania pisanek i stosowała ją przez kilkanaście lat. Z biegiem czasu zaczęła malować wzory pastelami i utrwałać kolory lakierem. Artystka nie kopiowała wzorów ludowych. Najpierw wydrapywała i malowała kwiaty z zielników, tworząc własne kompozycje, a później zaczęła malować symbole liturgiczne, postacie świętych i ilustracje książek-szczególnie baśni. Zaczęła wówczas poszukiwać nowej techniki, dającej więcej możliwości plastycznych. Zastosowała farby akrylowe. Obecnie wydmuszki z jajek traktuje jak podobrazia: gruntuje jasną lub ciemną farbą, rysuje szkic, który pokrywa jasnym beżem, a następnie wykonuje dokładny szkic jasnobrazową farbą.

Kolejna faza to kolorowanie i cieniowanie. Gotowe pisanki pokrywa potrójną warstwą lakieru, który nie tylko nadaje im połysk, ale również wydobywa głębię barw. Technika akrylowa ma wiele zalet: farby i lakiery szybko schną, są bezwonne, można pracować w małym pomieszczeniu; mieszanie farb daje nieograniczone możliwości kolorystyczne; barwy są wodoodporne i trwałe, nie płowieją nawet po wielu latach; nieudane elementy obrazu można zamalować i poprawić, co

jest niemożliwe w innych technikach.

Technika wyklejania materiałem i sznurkowa

Magdalena Futoma jest nauczycielką plastyki i techniki w szkole podstawowej w Woli Różanieckiej. Techniki wyklejania materiałem nauczyła się na tarnogrodzkich warsztatach, kiedy przychodziła z uczniami jako uczestniczka. Od 5 lat jest instruktorem. Ta metoda jest ciekawa i lubiana przez dzieci, młodzież i starszych, ponieważ szybko można osiągnąć upragniony efekt. Instruktorka z przyjemnością uczy tej techniki.

Technika wykonywania kwiatów z bibuły i krepiny

Józefa Mieleśzko jest mieszkanką Leżajska. Miłość do robienia kwiatów z bibuły rozpałała w niej mama Wiktoria Grabowska. Od dziecka przyglądała się pracy artystycznej swojej rodzicielki, a gdy miała pięć lat, zaczęła sama wycinać bibułowe ozdoby. Na początku ogromną trudność sprawiała jej praca nożycami, ponieważ jest leworęczna. Dzięki swojemu

Próbowała innych technik, ale najbardziej odnajduje się w technice wydrapywania wzorów. Obecnie pracuje na jajkach kaczych i gęsich, ale zaczynała i uczyła się na jajach kurzych. Dwukrotnie zdobyła trzecią nagrodę w kategorii „Współczesna twórczość artystyczna” na Kiermaszu Wielkanocnym w Zamościu.

Uczestniczyła również w kiermaszu wielkanocnym w Gogolinie. Prowadziła warsztaty pisankarskie w Tarnobrodzie i w Zwierzyńcu. Dziś pisanki to nie tylko



Wykład okolicznościowy Na straży Bożego Grobu. Zwyczaj tzw. turków w regionie przeworskim wygłosiła kustosz Muzeum w Przeworsku etnograf Katarzyna Ignas



Zajęcia z Katarzyną Zygmunt

dekoracje świąteczne w jej domu, ale również jej pasja.



Teresa Fus i młodzi goście z Ukrainy

uporowi przełamała tę uciążliwość. Jak sama mówi, jej talent to dar od Boga. Oprócz kwiatów pani Józefa robi kartki okolicznościowe. Swoimi umiejętnościami dzieli się z innymi, biorąc udział w warsztatach artystycznych, m.in. w Regionalnych Warsztatach Zdobienia Pisanek w Tarnogrodzie. Brała również udział w konkursach w Grodzisku i Jarosławiu.

Teresa Fus pochodzi z Księżpola. Zamiłowanie do twórczości wyniosła z domu rodzinnego, a dzięki mamie Anieli, która była jej artystyczną nauczycielką, sama zaczęła tworzyć



Wydrapywanie z Barbarą Gresztą



Malowanie akrylem z Danutą Płouchą

Warsztaty uroczystie otworzył Burmistrz Tarnobrodu Paweł Dec. Wykład okolicznościowy *Na straży Bożego Grobu. Zwyczaj tzw. turków w regionie przeworskim* wygłosiła kustosz Muzeum w Przeworsku etnograf Katarzyna Ignas. W oficjalnym zakończeniu uczestniczył Wicestarosta



Pisanki wyklejane materiałem prezentowała Magdalena Futoma

bibułowe kwiaty. Swoimi umiejętnościami dzieli się z seniorami w Księżpolu. Bierze także udział w Regionalnych Warsztatach Zdobienia Pisanek w Tarnogrodzie, do czego namówiła ją nieżyjąca już pani Krystyna Kutniowska. W 2013 roku w Biłgoraju otrzymała nagrodę w konkursie Powiatowy Twórca Kultury.



Na planie pierwszym technikę wydrapywania przedstawia Janina Pelc

Biłgorajski Tomasz Rogala. Podczas dwóch dni gościliśmy 350 uczestników z piętnastu placówek z powiatu biłgorajskiego.

Wiecej fotografii na ostatniej stronie wydania

Opracowanie:
Anna Szeniak, Monika Komosa

Międzynarodowy Dzień Teatru 2022



~ tarnogrodzkie akcenty ~

Międzynarodowy Dzień Teatru został ustanowiony z inicjatywy Międzynarodowego Instytutu Teatralnego (ITI) w 1961 roku. Z tej okazji 27 marca 2022 roku w Teatrze im. Juliusza Osterwy w Lublinie odbyła się gala, podczas której wyróżniono aktorów, reżyserów, pracowników lubelskich scen zawodowych oraz animatorów amatorskiego ruchu teatralnego z regionu.

Na imprezie nie zabrakło przedstawicieli naszego miasteczka. Tarnogród – jako stolica wiejskiego teatru – jest znany w całej Polsce. Z tej okazji dyrektor

Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury, Zespół Obrzędowy z Hańska. Nagrodę odebrała również instruktorka Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury amatorsko zajmująca się teatrem Monika Komosa.

Medal Prezydenta Miasta Lublin otrzymał Łukasz Witt Michałowski ze Sceny InVitro w Lublinie, którego gościliśmy ze spektaklem „Tata ma kota” w ramach projektu Scena Reduta oraz Justyna Żukowska z Teatru Muzycznego w Lublinie będąca jurorką podczas



Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury Renatę Ćwik zaproszono do rozmowy transmitowanej w TVP Lublin o tarnogrodzkie sejmikach.

Podczas uroczystej gali przyznano różnorakie nagrody:

Medal Pamiątkowy Województwa Lubelskiego otrzymali m. in. znani nam: Zofia Danuta Kozłowska z Międzypokoleniowego Zespołu Teatralnego „Zawsze razem” działającego w Woli Gułowskiej wielokrotnie goszczącego na naszej sejmikowej scenie oraz współpracujący z nami na wielu polach Andrzej Sar z Towarzystwa Kultury Teatralnej Ziemi Lubelskiej.

Wśród laureatów Nagród Kulturalnych Województwa Lubelskiego znalazł się, również goszczący na scenie

ostatniego Jesiennego Konkursu Recytatorskiego w naszym miasteczku. Tegoroczną laureatką Złotej Maski została Edyta Ostojak, aktorka Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie. Wyróżnienie przyznano jej za rolę Nory w spektaklu „Nora” w reżyserii Kuby Kowalskiego.

W tym roku święto teatru miało wymiar symboliczny i tragiczny. W geście solidarności z Ukrainą przed Teatrem im. J. Osterwy w Lublinie i wieloma innymi teatrami w Polsce umieszczono napis „ДЕТИ”, zostało odczytane orędzie Polskiego Ośrodka Międzynarodowego Instytutu Teatralnego ITI.

Kiedy dziś myślimy „teatr”, przed naszymi oczami najpierw zjawia się obraz roztrzaskanego pociskami rakietowymi Donieckiego Regionalnego Teatru Dramatycznego w Mariupolu, z ogromnym napisem

ДІТИ на плаcu przed budynkiem. Obraz teatru-schronu, którego nie oszczędziło bestialstwo wywołanej przez Putina wojny. (...) Niech usłyszy go zbrodniarz i zrozumie, że uderza w nas wszystkich. Niech usłyszy go Ukraina i wie, że wszyscy jesteśmy z nią. Niech usłyszy go świat i zacznie pracę nad nową przyszłością. (...) To jest orędzie na czas wojny, która trwa, i na czas pokoju, który nadejdzie. Orędzie dla teatru, jaki znamy i dla tego, jaki stworzymy. Orędzie dla świata, który musimy zmienić, by go ocalić - apelują autorki tegorocznego orędzia.

Redbad Klynstra-Komarnicki, dyrektor Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie, w pięknych słowach zdefiniował aktualną rolę teatru: *Możemy się w nim schronić i zrozumieć to, co na co dzień nie mieści nam się w głowie.*



Międzynarodowy Dzień Teatru w TOK-u

Brzechwą i Teatrem Młodszych

Z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru

Teatr Młodszych pracujący przy Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury zaprosił swoje koleżanki i kolegów z klas 1-3 szkoły podstawowej na przedstawienie pt. „Z Brzechwą o kulturze”.

Przed spektaklem porozmawialiśmy o tym, czym jest teatr, kto pracuje w teatrze, jak należy się zachowywać podczas przedstawień i próbowaliśmy odpowiedzieć sobie na bardzo trudne pytanie: po co jest teatr?

Następnie grupa teatralna zaprezentowała spektakl o kulturze w oparciu o bajki Brzechwy w reżyserii Moniki Komosy. Dzieci na widowni przyjęły go ciepło i nie szczędziły braw swoim rówieśnikom. Trzeba też przyznać, że na temat właściwego zachowania w teatrze wiedzą absolutnie wszystko. Tu brawa należą się rodzicom i wychowawcom.



GRACE I GLORIA

na scenie Tarnogrodzkiego Ośrodka
Kultury

4 marca br. na tarnogrodzkiej scenie
zagrany został drugi
spektakl w ramach
projektu „Scena Reduta”
Teatru im. Juliusza
Osterwy w Lublinie we
współpracy z ośrodkami
kultury w województwie
lubelskim.

To sztuka Toma
Zieglera „Grace i
Gloria” w reżyserii
Bogdana Augustyniaka
i doborowej obsadzie
w osobach Stanisławy
Celińskiej i Lucyny Malec.
Autorem rozbudowanej
scenografii spektaklu jest
Jerzy Rudzki, muzykę
przygotował Jerzy
Satanowski.

„Grace i
Gloria”
to

barwna,
a zarazem
przejmująca



opowieść o dwóch dojrzałych
kobietach, o krańcowo różnych
temperamentach, charakterach
i skrajnie odmiennych
doświadczeniach życiowych.
Wzruszający spektakl dotykający
trudnych tematów przemijania,
jednocześnie niosący nadzieję,
pełniony poczuciem humoru
i zaskakującymi zwrotami akcji.
Brawurowa gra Stanisławy Celińskiej
i Lucyny Malec tworzy widowisko
pełne wdzięku i refleksji.

W związku z szerokim zainteresowaniem
wydarzeniem, zagraliśmy tego dnia dwa
spektakle, przyjęte owacjami na stojąco przez
tarnogrodzką - i nie tylko - publiczność.





TEATR
IM. JULIUSZA
OSTERWY
W LUBLINIE



SCENA
REDUTA

JAKIE TO JEST WAŻNE, ŻEBY UMIEĆ ŻYĆ Z LUDŹMI

O przesłaniu sztuki *Grace i Gloria*, o tym, jak odczytać ją w kontekście wojny, dlaczego warto grać spektakle w mniejszych miejscowościach, za co cenią rolę tytułowych bohaterek i o tym, jakie to jest ważne, żeby umieć żyć z ludźmi ze Stanisławą Celińską i Lucyną Malec rozmawia dyrektor Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie Redbad Klynstra-Komarnicki.

Redbad Klynstra-Komarnicki: Powiedz, Stasiu, co daje Ci granie postaci Grace w tej sztuce?

Stanisława Celińska: *Grace jest bardzo mądrą osobą i myślę, że dużo korzystam z jej mądrości, również prywatnie. Kiedy mam jakieś problemy, zastanawiam się, co Grace by na to powiedziała... Wszystkie rady, których udziela w tej sztuce, podejście do życia, do wiary, to jest niesamowite. Jednocześnie mimo lat ulega rozwojowi i uczy się od partnerki, która jest młodsza od niej. Gloria ma ciekawe spostrzeżenia i przez to jej pomaga. Grace uczy się miłości bliźniego, uczy się miłości do swojego wnuka. Niesamowite spostrzeżenia... Przykro to powiedzieć, ale tak naprawdę zrozumiałam monolog Grace dopiero teraz, kiedy się zaczęła wojna, kiedy powiedziałam dzisiaj ten tekst właśnie, że po to Pan Bóg umieścił nas na tej ziemi, żeby wytrzymać jedni z drugimi... Jakie to jest ważne, żeby umieć żyć z ludźmi. To się w obecnej sytuacji bardzo sprawdza, kiedy*

nauczyliśmy się dobrze żyć z Ukraińcami, jak umiemy im pomagać. To jest takie wzruszające i te słowa dotarły do mnie jakby mocniej. Wydaje mi się, że sztuka stała się przedziwnie w ten sposób aktualna.

R.K.K.: Grace to znaczy łaska. Jest taki moment, według Ciebie, kiedy Grace ma dostęp do tej łaski?

S. C.: *Lata temu zapisałam nawet w egzemplarzu scenariusza, że Bóg przemawia przez Grace, kiedy opowiada ona o oczkach, że takie małe oczko nic nie znaczy, ale jeżeli ono trzyma jedno przed sobą, drugie za sobą to to jest ważne. Nawet jeżeli jestem takim małym oczkiem to jestem kimś ważnym. Wszyscy jesteśmy takimi małymi oczkami i musimy się trzymać razem, żeby się nie spruła ta robótka. To taka prosta filozofia, ale bardzo fajna. Poza tym napisał to charyzmatyczny autor, czuć w tym wiarę, czuć w tym nadzieję i to jest niesamowite. Dlatego tak naprawdę tylko tę jedną sztukę gram i to mi absolutnie wystarczy, jeśli chodzi o aktorstwo teatralne. Kiedy byłam w najgorętszym okresie u Warlikowskiego, kiedy tworzyliśmy ten teatr przedziwny, ja wtedy z radością przyszedłam do teatru, gdzie jest prawdziwa kuchenka, ogień się pali itd. Taki normalny teatr zaczął mi bardzo smakować i smakuje mi do dzisiaj.*

R.K.K.: Dziękuję, a co granie w tej sztuce znaczy dla Ciebie?

Lucyna Malec: *Niesamowite w naszym zawodzie jest to, że na scenie cały czas trwa proces twórczy. Możemy grać jakąś sztukę lat pięć, dziesięć, dwadzieścia i*

nawet po tych dwudziestu latach niektóre zdania brzmią zupełnie inaczej, bo przecież każdego dnia my się zmieniamy, świat się zmienia, inni ludzie są na widowni, nigdy to przedstawienie nie jest takie same. Ten Stasi końcowy monolog dzisiaj wybrzmiał naprawdę niesamowicie, ale dla mnie najbardziej wybrzmiało zdanie, że wszyscy jesteśmy ze sobą połączeni. To mnie naprawdę dziś poruszyło. No bo tak jest w obliczu tej wojny, a my jesteśmy na jakiejś kulce, która gdzieś jest w przestworzach i my się o to bijemy, zabijamy. Ludzie uciekają... Jesteśmy naprawdę na jakiejś małej kuleczce i zamiast cieszyć się życiem, które jest takie kruche, szarpiemy się zupełnie niepotrzebnie. Dlatego myślę, że trzeba miło spędzać czas.

R.K.K.: Juliusz Osterwa w objeździe, który realizował jeszcze przed wojną, widział narzędzie do sklepania trzech podzaborowych tożsamości. Bardzo poważnie traktował ten objazd, to był wielki wysiłek w tamtym czasie. Tak samo teraz – pojechanie gdzieś poza swoje miasto. Dlaczego warto, z Waszej perspektywy, taki wysiłek wykonać?

S.C.: Bardzo ciekawa jest zawsze widownia, to są inni ludzie, nowi ludzie, ja właśnie to bardzo lubię. W mniejszych miejscowości czuję się bardzo potrzebna. Ludzie tamtejsi są spragnieni takiego „dotknięcia”, rozmowy. Dzięki tym wyjazdom zobaczyłam, jaka piękna jest nasza Polska. Tak sobie trzy lata temu pomyślałam: jak pięknie, żeby tylko nie było wojny. Napisałam



REDBAD KLYNSTRA - KOMARNICKI

DYREKTOR TEATRU IM. JULIUSZA OSTERWY W LUBLINIE

S.C.: Ktoś mi ostatnio powiedział, że nie ma tego złego, co by na dobre nie wyszło. To nieszczęście jest straszliwe, ale tak jak z popiołu diament, tak myślę, że tu wyrasta przyjaźń z narodem, który w pewnym momencie był bardzo przez nas potępiony, bo przecież historia pokazała różne rzeczy. I że teraz nagle coś takiego się stało. Oby to tylko jak najdłużej trwało. Ta pamięć o tym, że można być tak bardzo sobie potrzebnym. Te wszystkie słowa są takie ważne. Te wszystkie słowa stały się żywe i teatr jest niezbędny ludziom. Ludzie potrzebują i popłakać, i pomyśleć, i zastanowić się nad sobą... To sztuka niby o śmierci, ale jednak nie o śmierci. Grace mówi, że śmierć jest częścią życia. To wszystko, mimo tego wielkiego nieszczęścia, i jednoczy, i daje jakąś nadzieję.

piosenkę pt. „Modlitwa o pokój” i stała się aktualna... Przy okazji poznałam nasz kraj. Ta Twoja inicjatywa jest przepiękna, ja chętnie się do tego podłączyłam i myślę, że będziemy z Lucynką chętnie wojażować.

L. M. Z wielką przyjemnością. Kiedy przyjeżdżamy do miejscowości, które nie są jakimiś wielkimi metropoliami i przychodzą ludzie, słuchają i są taka wdzięczną widownią, taką troszkę inną, może nawet bardziej wrażliwą (...) to jest wydarzenie i dla nich, i dla nas wyjątkowe.

R.K.K.: Bardzo dziękuję za rozmowę.

Opracowała: Monika Komosa



47. Międzywojewódzki Sejmik Wiejskich Zespołów Teatralnych

22-24.04.2022 r. | Tarnogród

zorganizowany pod patronatem
i przy wsparciu finansowym

Zarządu Głównego Towarzystwa Kultury Teatralnej w Warszawie
Marszałka Województwa Lubelskiego
Starosty Biłgorajskiego
Burmistrza Tarnogrodu

Wojewódzkiego Ośrodka Kultury w Lublinie
Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury
Towarzystwa Kultury Teatralnej Ziemi Lubelskiej
Tarnogrodzkiego Towarzystwa Regionalnego

PROGRAM

22 kwietnia /piątek/

godz. 15.00
Uroczyste otwarcie
47. Międzywojewódzkiego
Sejmiku Wiejskich
Zespołów Teatralnych

godz. 15.30
PREZENTACJA SPEKTAKLI CZ. I

godz. 15.30 – 16.00
Zespół CZEREMCHA z Gromady
/powiat biłgorajski, woj. lubelskie/
Kiszenie kapusty
Kierownik zespołu: Janina Czok
(30 minut)

godz. 16.30 – 17.00
Szkolne Koło Teatralne KORALE
z Zespołu Szkół Centrum
Kształcenia Rolniczego
w Korolówce - Osadzie
/pow. włodawski, woj. lubelskie/
Jak nad Bugiem warzono
kisiel gryczany
Kierownik zespołu: Ewa Krzywiana,
Katarzyna Bajdek – Tetiurka
(25 minut)

godz. 17.15
Spotkanie warsztatowe
z Radą Artystyczną
/2 zespoły/

godz. 18.00 – 18.30
Zespół
Folklorystyczno – Obrzędowy
SOŁTYSKI z Pawłowa
/pow. starachowicki,
woj. świętokrzyskie/
Wyskubek
Kierownik zespołu:
Agnieszka Banasik
(30 minut)

godz. 18.45
Spotkanie warsztatowe
z Radą Artystyczną

23 kwietnia /sobota/

godz. 10.00
PREZENTACJA SPEKTAKLI CZ. II

godz. 10.00 – 10.30
Zespół SĄSIADECZKI z Korczowa i Okrągłego
/powiat biłgorajski, woj. lubelskie/
Wieczorek u Dziurzychy
Kierownik zespołu: Krystyna Różańska
(30 minut)

godz. 11.00 – 11.30
Zespół ZORZA z Dereźni
/powiat biłgorajski, woj. lubelskie/
Lanie wosku u Kowalki
Kierownik zespołu: Małgorzata Maciocha
(30 minut)

godz. 11.45
Spotkanie warsztatowe z Radą Artystyczną
/2 zespoły/

godz. 15.00
PREZENTACJA SPEKTAKLI CZ. III

godz. 15.00 – 15.35
Zespół Obrzędowy z Hańska
/pow. włodawski, woj. lubelskie/
Wiliś św. Andrzeja
Kierownik zespołu:
Barbara Puacz - Mazurek
(35 minut)

godz. 15.45
Spotkanie warsztatowe z Radą Artystyczną

godz. 16.15 – 17.00
Stowarzyszenie PIEKOSZOWIANIE z Piekoszowa
/pow. kielecki, woj. świętokrzyskie/
Jak Wawrusie wnuka kszcieli
Kierownik zespołu: Teresa Domagała
(40 minut)

godz. 18.00 – 18.30
Zespół Pieśni i Tańca LEŚNIANIE z Bodzentyna
/pow. kielecki, woj. świętokrzyskie/
Przybycie pana młodego i wyprowadziny do ślubu
Kierownik zespołu: Elżbieta Zawierucha
(30 minut)

godz. 18.45
Spotkanie warsztatowe z Radą Artystyczną
/2 zespoły/

godz. 19.30
Teatr ludowy na ekranie - projekcja
archiwalnego filmu i rozmowa

24 kwietnia /niedziela/

godz. 10.00
PREZENTACJA SPEKTAKLI CZ. IV

godz. 10.00 – 10.30
Zespół Ludowy JAWORZANKI
z Jaworza
/powiat kielecki,
województwo świętokrzyskie/
Książ z wiatykiem
i podział ojcowizny
Kierownik zespołu:
Grażyna Grudziecka
(30 minut)

godz. 10.45
Spotkanie warsztatowe
z Radą Artystyczną

godz. 11.15 – 11.45
Zespół KORZENIE z Łaguszowa
/powiat zwoleński,
województwo mazowieckie/
Pirzoki
Kierownik zespołu:
Krystyna Krajewska
(30 minut)

godz. 12.00
Uroczyste zakończenie
47. Międzywojewódzkiego
Sejmiku Wiejskich
Zespołów Teatralnych

WYSTAWY FOTOGRAFICZNE

Zobaczmy ich na scenie
zespoły i spektakle Sejmiku 2022

VIII Festiwal Wiejskich Teatrów
ZWYKI
reportaż fotograficzny Lecha
Laskowskiego

ORGANIZACJA, PATRONAT, WSPARCIE FINANSOWE



16 marca 2022 r. zmarła **Halina Radecka**

animatorka kultury, kierowniczką Zespołu Obrzędowego
z Hańska na Lubelszczyźnie – poinformował
Gminny Ośrodek Kultury w Hańsku.

„Nasza Halinka, bo tak ją nazywaliśmy, swoją przygodę z kulturą zaczęła społecznie w 1982 r., zakładając i prowadząc Teatr Dziecięcy „Maluch” w Hańsku. W 1985 r. założyła Kapelę Obejściową, z którą koncertowała w wielu województwach południowo-wschodniej Polski. W 1987 r. założyła Kapelę Ludową – dwukrotnego laureata Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych. W 1990 r. została zatrudniona w Gminnym Ośrodku Kultury w Hańsku na stanowisku Instruktora K-O i w tym samym roku została Kierownikiem i reżyserem Zespołu Obrzędowego w Hańsku.

Nadal prowadziła Teatr Dziecięcy „Maluch” oraz założyła Teatr Dziecięcy „Berbec” i Gimnazjalną Grupę Teatralną „Koty”. Zespół Obrzędowy, który prowadziła, jest 7 – krotnym laureatem

Ogólnopolskiego Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie, laureatem Krajowego Przeglądu Wiejskich Zespołów Artystycznych w Kielcach, Ogólnopolskiego Turnieju Recytatorów i Teatrów Małych Form w Chełmie, brał udział w Teatralnych Spotkaniach Obrzeży w Galerii Władysława Hasiora w Zakopanem, wielokrotnie prezentował swoje widowiska szerokiej publiczności.

Za swoją działalność artystyczną Halinka została odznaczona odznaką honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej” przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a także została nagrodzona „Za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej” przez Marszałka Województwa Lubelskiego.

Zespół prowadziła do końca 2021 r.”



NOCNY MARATON TEATRALNY W TOK-U

Teatr Młodych działający przy Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury wymyślił sobie bardzo ekscytującą i z wszech stron apetyczną atrakcję na ferie.

Postanowiliśmy zorganizować Nocny Maraton Teatralny, podczas którego na dużym ekranie obejrzelśmy plejadę polskich gwiazd ze Stanisławą Celińską (którą już niedługo zobaczymy na deskach TOK w spektaklu „Grace i Gloria”) na czele, a następnie sztukę starszego składu Teatru Młodych TOK SHOW „Jest miło!?”. Przed maratonom teatralnym, podczas którego podglądaliśmy kunszt aktorski sławnych polskich i tarnogrodzkich aktorów, odbyła się próba spektaklu na przegląd teatrów młodzieżowych i degustacja potraw kuchni polskiej, włoskiej, marokańskiej i meksykańskiej, które przygotowały wszechstronnie utalentowane - jak się okazuje - członkinie Teatru Młodych. Noc była pełna kulturalnych wrażeń. Na pewno ją powtórzymy!

Monika Komosa



Tarnogrodzka delegacja w Katowicach

24 lutego delegacja z Tarnobrodu z burmistrzem Pawłem Decem na czele wybrała się do Katowic, aby obejrzeć nową ekspozycję stałą w Śląskim Centrum Wolności i Solidarności otwartą z okazji 40. rocznicy pacyfikacji kopalni „Wujek”.

W wycieczce uczestniczyły też najbardziej zaangażowane członkinie Klubu Wolontariatu ze szkoły podstawowej w Tarnobrodzie wraz z opiekunką Anną Kuziak. Wystawa została udostępniona w budynku, który w przeszłości był kopalnianym magazynem odzieżowym. Ekspozycja jest poświęcona przede wszystkim strajkowi w kopalni w grudniu 1981 r. oraz oporowi Polaków wobec systemu komunistycznego w latach 80. XX wieku.

W muzeum spotkaliśmy się ze świadkami historii. Po wystawie oprowadzali nas górnicy, którzy



Nowa ekspozycja jest skierowana przede wszystkim do młodych ludzi, a jej szeroki zakres nawiązuje do historii tego miejsca i ówczesnej sytuacji w kraju. Obecnie wystawa znajduje się na trzech poziomach i zajmuje w sumie powierzchnię ponad 1100 m². Jednym z najważniejszych eksponatów prezentowanych na wystawie stałej jest czołg T-55. Tego typu czołgi brały udział w pacyfikacji strajku w kopalni „Wujek” – 16 grudnia 1981 r. Mieliśmy możliwość zobaczenia z bliska także rampy, z której 16 grudnia 1981 r. pluton specjalny ZOMO oddał strzały w kierunku strajkujących górników. W części centralnej budynku zaprojektowano przeszklony wykusz ze świetlikiem, umożliwiającym zwiedzającym wgląd na teren kopalni. Odtworzona została

cegłana elewacja budynku.

Wolontariuszki uczestniczące w wycieczce mogły użyć



byli w kopalni w czasie pacyfikacji: Stanisław Płatek i Antoni Gierlatka.

Siedziba Śląskiego Centrum Wolności i Solidarności znajduje się w ponad stuletnim budynku, w którym niegdyś mieścił się magazyn odzieżowy kopalni „Wujek”. Potrzeba rozbudowy wynika przede wszystkim ze zbyt małej powierzchni muzeum.





sprzętów, które w tamtym czasie były wykorzystywane do przekazywania informacji: dalekopisu, telefonu z korbą, maszyny do pisania, sprzętu do powielania ulotek. Poznały warunki życia internowanych i

zwykłych ludzi w stanie wojennym. Taka lekcja historii na pewno na długo zapadnie w pamięci i młodzieży, i dorosłym.

Monika Komosa



Po raz kolejny w pierwszym tygodniu ferii dzieci mogły skorzystać z atrakcji, które zapewnił Tarnogrodzki Ośrodek Kultury podczas „Ferii z kulturą”.



Poniedziałkowe przedpołudnie wypełniła zajęciami z grawerowania na szkle i zabawami animacyjnymi Anna Hawryluk, a po południu Anna Niściur poprowadziła zajęcia z decoupage'u. Wtorek przebiegał pod znakiem warsztatów plastycznych z Magdaleną Grabińską-Serek, zajęć teatralnych z Moniką Komosą oraz przedstawienia Teatru Młodych TOK SZOK „Z Brzechwą o kulturze”. W kolejnym dniu Anna Seroka poprowadziła warsztaty kreatywne z rękodzieła, a następnie dzieci obejrzały film podczas bajkowego



południa. Atrakcją czwartkowych ferii były kolejne zajęcia plastyczne poprowadzone przez Magdalenę

bajkowego południa. W każdych zajęciach uczestniczyło ponad czterdzieścioro dzieci, które mogły rozwijać



Grabińską –Serek oraz zajęcia taneczne z Małgorzatą Zajęc. Ostatni dzień dostarczył niezapomnianych wrażeń podczas zajęć teatralnych z Moniką Komosą i kolejnego

swoją wyobraźnię, kreatywność, poznawać nowe formy wyrazu zarówno poprzez sztukę, ruch jak i inne formy zabawy. Podczas zajęć Tarnogrodzki Ośrodek



Kultury wypełniony był gwarem i śmiechem zadowolonych dzieci, które z niecierpliwością czekają na kolejne zajęcia.

Anna Seroka



OSTATKI 2022 Klubu Seniora w Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury

24 lutego 2022 roku w przeddzień tłustego czwartku tarnogrodzki Klub Seniora zorganizował kolację ostatkową mającą na celu integrację uczestników.

Wszyscy członkowie włączyli się w przygotowania, więc stoły zastawione były słodkimi i wykwintnymi smakołykami. Królowały oczywiście domowe pączki pod wieloma postaciami.

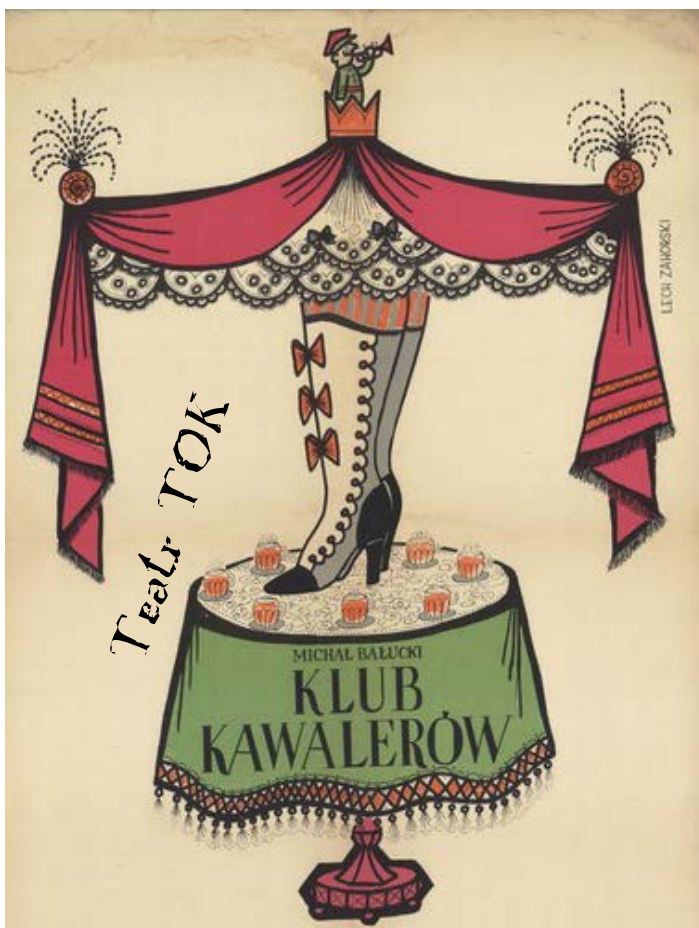


PREMIERA TUŻ, TUŻ...

Teatr Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury od miesiący intensywnie pracuje nad tegoroczną premierą teatralną. Będzie to sztuka Michała Bałuckiego „Klub Kawalerów”.

Akcja rozgrywa się w Krakowie na początku XX wieku. Kilku miejscowych antyfeministów zaliczających się do lokalnej elity towarzyskiej zakłada Klub Kawalerów. Po pewnym czasie na łono klubu powraca także chwilowy odstępcą, pan Piorunowicz. Porzucona przez niego żona Jadwiga przybywa do Krakowa, z miejsca zwracając uwagę klubowiczów. Właśnie w pogoni za piękną panią Piorunowiczową kawalerowie udają się do Krynicy. Tam dzięki energii i pomysłowości swatki Dziurdziulińskiej na ślubnym kobiercu staje aż sześć par - w ten sposób działalność Klubu Kawalerów zostaje zakończona. W spektaklu wystąpią: Ryszard Kowal, Janusz Skubisz, Zenon Krasowski, Magdalena Grabińska – Serek, Anna Kaczor, Halina Konopka, Irena Postrzech, Edmund Syty, Jan Pułapa, Bogdan Gierula i Zbigniew Kordulański. Instruktorą zespołu i reżyserką jest Helena Zając, scenografię przygotowuje Władysław Dubaj.

Zapraszamy w maju!



III Wojewódzki Konkurs na Palmę i Pisanek Wielkanocną

Do etapu gminnego III Wojewódzkiego Konkursu na Palmę i Pisanek Wielkanocną zostało zgłoszonych 14 prac. Były to dzieła siedmiorga uczestników indywidualnych i jednego koła gospodyń wiejskich (praca zbiorowa).

Do etapu powiatowego jury wytypowało:

1. KGW w Luchowie

Praca zbiorowa KGW w Luchowie Górnym



Górnym (pisanka wielkanocna wykonana techniką współczesną – praca zbiorowa)

2. Polę Siciarz (pisanka wykonana techniką tradycyjną – dzieci i młodzież do 15 roku życia)

3. Nikołą Siciarz (pisanka wykonana techniką współczesną; palma wykonana techniką współczesną – dzieci i młodzież do 15 roku życia)

4. Justynę Leniart (pisanka wykonana techniką współczesną – dorośli i młodzież od 15 roku życia).

Gratulujemy!



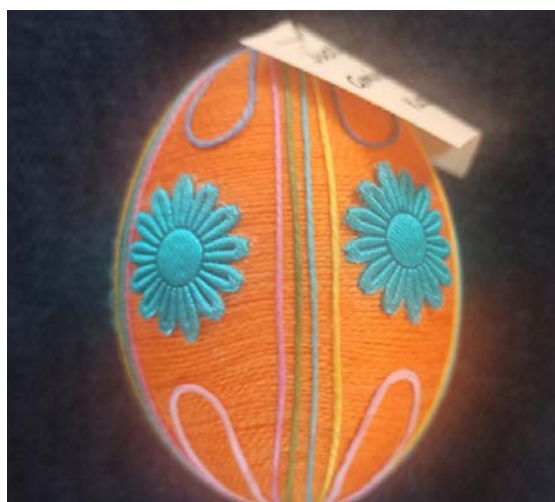
Palma współczesna Nikoli Siciarz



Pisanka Nikoli Siciarz



Pisanka Poli Siciarz



Praca Justyny Leniart



Nikoła Siciarz wylosowała nagrodę w programie Wiosna w TVP3 Lublin

JOANNA PUCHACZ LUBELSKIM BIBLIOTEKARZEM ROKU 2021

15 marca 2022 r.
Kapituła Konkursu
wybrała Joannę
Puchacz – dyrektora
Miejskiej Biblioteki
Publicznej w
Tarnogrodzie
Lubelskim
Bibliotekarzem Roku
2021 w konkursie
organizowanym
przez Stowarzyszenie
Bibliotekarzy Polskich
Zarząd Okręgu w
Lublinie.

Dzięki staraniom
Joanny Puchacz
Miejska Biblioteka
Publiczna w
Tarnogrodzie otrzymała
dofinansowanie w
kwocie 1 944 000
zł na modernizację
i wyposażenie w
ramach Narodowego
Programu Rozwoju
Czytelnictwa Priorytet



2 Infrastruktura Bibliotek
2016 – 2020 ze środków
finansowanych przez
Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z
budżetu państwa. W 2021 roku
przedsięwzięcie zakończono
i budynek oddano do użytku.
Obecnie jest to biblioteka na
miarę XXI wieku.

Jako pierwsza placówka w
powiecie biłgorajskim uruchomiła
wypożyczalnię elektroniczną.
Aktywnie działa także na innych
polach związanych z kulturą i
życiem społecznym. Joanna
Puchacz dba o promocję
biblioteki poprzez współpracę z
lokalnymi mediami i władzami.

Serdecznie gratulujemy!
MBP Tarnogród





„Rasy rodzime naszym dobrem narodowym”

Powyższe motto to tytuł konferencji, która odbyła się 18 marca 2022 roku w Zespole Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego im. Wincentego Witosa w Róźnie.

Kształcenia Rolniczego im. Wincentego Witosa w Róźnie.

Wydarzenie zostało objęte patronatem honorowym

także najmłodszego pokolenia pasjonatów, którym są uczniowie szkoły rolniczej.

Głównym celem zorganizowania wydarzenia stało się przybliżenie cech ras rodzimych oraz wskazanie możliwości wykorzystania ich w kontekście m.in. Zielonego Ładu, bezpieczeństwa białkowego, sposobów promocji i dystrybucji, wykorzystania istniejących znaków jakościowych, a przede wszystkim zastosowania ich w rolnictwie ekologicznym. Zaznaczyć należy, że ostatnie z zagadnień jest najbliższym sercu organizatorów, gdyż

szkoła certyfikuje się w ekologicznej produkcji roślinnej.

Moderatorem debaty był mgr inż. Marek Krysztoforowski, główny specjalista w CDR Oddział Radom, który swoją obecnością i niezwykle ciekawym prowadzeniem konferencji przybliżył uczestnikom tematy dotyczące planowanych ekoschematów oraz wskazywał możliwości ich wykorzystywania. Warto wspomnieć



przez Ministerstwo Rolnictwa i Rozwoju Wsi, a jego organizatorami byli nauczyciele oraz uczniowie wyżej wymienionej placówki przy współpracy z NSZZ Solidarność RI i Ogólnopolskim Stowarzyszeniem „Wieprz Polski”.

W konferencji wzięli udział - poza społecznością szkolną - rolnicy, mieszkańcy obszarów wiejskich, doradcy oraz instytucje działające na rzecz rolnictwa.

Rozpoczynając wydarzenie, uczestników powitał Dyrektor ZSCKR w Róźnie Zbigniew Wlaź. Następnie głos zabrał Tomasz Obszański - przewodniczący NSZZ RI Solidarność Województwa Lubelskiego, a także z ramienia MRiRW Jan Golba - zastępca Dyrektora Departamentu Rolnictwa Ekologicznego i Jakości Żywności.

Formą, jaką przybrała konferencja, była debata, do której zaproszono przedstawicieli świata nauki, doradztwa rolniczego, polityki oraz praktyków, w tym

także o przedstawicielkach Instytutu Zootechniki PIB w Balicach obecnych na konferencji. Dr hab. Magdalena Szyndler-Nęcza i dr inż. Martyna Małopolska przybliżyły tematy chowu i hodowli ras rodzimych, możliwego dofinansowania oraz ich walorów w produkcji ekologicznej na przykładzie świń. Następnie dr inż. Paweł Radomski przedstawił zasady certyfikacji znaku „Rasy Rodzime” dla rolników i przetwórców, a także opowiedział o działaniach promocyjnych powyższego znaku, podjętych przez krakowską placówkę wraz z jej partnerami. Dr inż. Halina Bielińska, zastępca Dyrektora Zakładu Doświadczalnego w Kołudzie Wielkiej na przykładzie gęsi kołudzkiej i działań hodowlano – promocyjnych, wykonanych przez swój zakład pracy, przybliżyła efekty współpracy hodowców z uczelnią, Urzędem Marszałkowskim i Urzędem Wojewódzkim. Dzięki wspólnym działaniom nie tylko zwiększyło się spożycie gęsiny w województwie kujawsko – pomorskim, ale także w całym kraju, poprzez m.in. popularyzowanie gęsi białej kołudzkiej jako towaru eksportowego.

Następnie Dyrektor Podkarpackiego Ośrodka Doradztwa Rolniczego w Boguchwale mgr inż. Robert Pieszczoł potwierdził, że za sprawą wspólnych działań gospodarstwa w Kołudzie z Fundacją Hodowców Polskiej Gęsi Białej udało się rozpowszechnić chów przyzgodowy nie tylko gęsi, ale również kaczek. Zaciekawienie uczestników wzbudziło przedstawienie stworzonego przez podkarpacki ODR tzw. e-bazarku, czyli świetnie działającej platformy sprzedażowej oraz funkcjonowanie e-skrzynki, która od kilku lat działa przy Kujawsko-Pomorskim Ośrodku Doradztwa Rolniczego, co przedstawił jego dyrektor dr Ryszard Kamiński. Szczególną uwagę słuchaczy zwrócił na istotę „małej współpracy”, która umożliwia tworzenie krótkich łańcuchów dostaw wśród małych grup operacyjnych.

Możliwości wykorzystywania krajowego białka w żywieniu zwierząt gospodarskich, a zwłaszcza ras rodzimych omówił członek Ogólnopolskiego Stowarzyszenia „Wieprz Polski” zrzeszającego rolników i przetwórców. Wraz z Solidarnością RI oraz KPODR w Minikowie przeprowadzili projekt finansowy z funduszu promocji mięsa wieprzowego pod nazwą „Kujawsko-Pomorska Wieprzowina - tucz bez GMO”. Ideą stowarzyszenia jest promocja polskiej wieprzowiny. Uwagę zwraca zwłaszcza na konieczność promowania takich znaków, jak: „Produkt Polski”, „Wyprodukowano bez stosowania GMO”, „Rasy rodzime”.

Podczas spotkania zostały także poruszone tematy dotyczące ochrony gleby, konieczności zwiększania próchnicy, naturalnej jej żyzności. Wszelkie możliwości osiągnięcia tych celów, łącznie z polepszeniem strawności pasz własnych w gospodarstwach rodzinnych, zobrazował uczestnikom konferencji inż. Sławomir Gacka, Prezes ProBiotics Polska Sp. z o.o. – rodzinnej firmy, która od ponad 15 lat zajmuje się wdrażaniem i upowszechnianiem probiotekologii. Popularne EMy świetnie sprawdzają się zarówno w produkcji zwierzęcej, jak i roślinnej.

Głos w debacie zabrał także obecny na konferencji Jerzy Chrościkowski – senator, przewodniczący Komisji Rolnictwa i Rozwoju Wsi, wiceprzewodniczący NSZZ RI „Solidarność”. Opowiedział o możliwościach wspierania produkcji ras rodzimych. Przybliżył zgromadzonym zasady wspólnej polityki rolnej oraz etapy jej wdrażania do rolnictwa, a także wspominał o pracy nad krajowym planem strategicznym, za sprawą którego Polska będzie miała więcej możliwości np. pozyskiwania środków finansowych. Nawiązał także do realizowania

ekoschematów i ich funkcjonowania. Senator wyraził, jak istotne jest wprowadzanie do rolnictwa wielu innowacyjności, w tym promocji i nade wszystko wdrażania strategii „Od pola do stołu”. Wskazał również istotę współpracy producenta z konsumentem, aby zachęcać rolników do promocji swoich produktów, tym samym konsumentów do ich zakupu.

Organizatorzy nie poprzestali na tematach polowych i hodowlanych, ciekawym urozmaicheniem debaty było wystąpienie Agnieszki Saturnus, która jest założycielką



i współwłaścicielką BioBazaru Fabryka Norblina. Opowiedziała o bardzo wartościowej i potrzebnej współpracy rolników z punktami ekologicznej sprzedaży produktów, przede wszystkim w większych miastach.

Zwróciła uwagę słuchaczy na to, jak powinno się wychodzić naprzeciw konsumentom, podała tu za przykład stworzenie bistra, które daje możliwość klientom spróbowania potraw dostępnych na prezentowanych stoiskach. Do podzielenia się swoimi doświadczeniami zaproszono również Piotra Lenarta – kuchmistrza z pasji oraz wyboru, ponadto pomysłodawcy i koordynatora szlaku kulinarnego o wymownej nazwie: „Niech Cię Zakole”. Jest on promotorem, który wykorzystuje w swojej działalności kulinarnej mięso ras rodzimych, o czym opowiedział na przykładzie stosowania tradycyjnych receptur z wykorzystywaniem każdego elementu tuszki.

Zorganizowanie konferencji „Rasy rodzime dobrem narodowym” przez Zespół Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego w Różańcu to doskonały przykład tego, że jednostka dydaktyczna nie musi tylko koncentrować się na kształceniu wg planu nauczania i obowiązków statutowych, ale także może stać się centrum rozwoju społecznego dla okolicznych mieszkańców, wychodząc poza ramy dydaktyczne. Przeprowadzona na terenie placówki konferencja pozwoliła uczestnikom wymienić

się doświadczeniami w chowie, utrzymywaniu czy też dystrybucji ras rodzimych, które są naszym dobrem narodowym, dlatego warto je pielęgnować i przede wszystkim się nimi chlubić. Wszyscy uczestnicy wiele wynieśli z wykładów prelegentów, którzy zechcieli podzielić się swoją wiedzą, natomiast uczniowie ZSCKR w Różańcu otrzymali także bardzo wartościowe lekcje teoretyczne, dotyczące ras rodzimych, które z powodzeniem będą mogli wykorzystać w swoich gospodarstwach rolnych, a już wkrótce podczas zajęć w ramach praktycznej nauki zawodu.

Dyrektor Zbigniew Wlaż przedstawił również kolejne

inicjatywy, z jakimi wychodzi naprzeciw przede wszystkim lokalnym rolnikom. Należy do nich np. przeprowadzenie 8 kwietnia Regionalnego Konkursu Orki, zaś na przełomie czerwca i lipca zorganizowanie „Witosowych Dni Pola”, które zapoczątkowano z ogromnym powodzeniem w lipcu ubiegłego roku. To właśnie tym lipcowym wydarzeniem udowodniono, iż możliwa jest, a nawet konieczna współpraca środowiska naukowego, doradczego, samorządowego i organizacji rolniczych z przetwórcami oraz rolnikami w ich wspólnej pracy przy odzyskiwaniu polskiego rynku produktów spożywczych.

*Z przykrością informujemy,
że 3 stycznia br. odszedł od nas*

Marian Kucharczuk

*osoba niezwykle zaangażowana
w życie regionu, historyk, społecznik.*

Marian Kucharczuk był nauczycielem historii i wiedzy o społeczeństwie, całe zawodowe życie związanym ze szkołą rolniczą - obecnie ZSCKR im. W. Witosa w Różańcu. Ceniony i lubiany przez młodzież oraz współpracowników, założył w szkole i przez wiele lat prowadził Koło Historyczne, którego członkowie aktywnie uczestniczyli wraz z opiekunem w życiu placówki, w wydarzeniach ważnych dla środowiska lokalnego i kraju. Organizował niezliczone konkursy, spotkania, wycieczki i inne imprezy, do udziału w których potrafił zachęcić młodzież. Dbał nie tylko o intelektualny rozwój swoich wychowanków,



ale przede wszystkim kształtował ich patriotyczną i obywatelską postawę, umożliwiał poznanie wielu ważnych i znaczących osobistości, pokazywał świat.

Cała społeczność szkolna dotkliwie odczuje Jego brak.



Program Erasmus plus



Erasmus+



na wymianę zdań i doświadczeń dotyczących systemów edukacji w poszczególnych krajach a także realnych rozwiązań związanych z szeroko pojętą agresją w szkole. Dodatkową atrakcją była wycieczka do Pałacu Parlamentu, który jest jednym z największych budynków na świecie. Uczestnicy wyjazdu zgodnie przyznają, że pobyt w Rumunii był niezwykle ciekawym doświadczeniem:

rozpoczęty!

Po wielu miesiącach oczekiwania na zniesienie restrykcji związanych z Covid-19 w końcu się udało! W dniach 7-11 marca troje przedstawicieli Szkoły Podstawowej im. Marii Curie-Skłodowskiej z Tarnobrogu wzięło udział w pierwszym międzynarodowym spotkaniu w Rumunii w ramach projektu Erasmus plus „Bullies to Buddies”.

W spotkaniu uczestniczyli również nauczyciele oraz dyrektorzy szkół z Rumunii, Turcji, Grecji i Serbii. Szkołą goszczącą była Școala Gimnazială Specia nr 4. Głównym celem spotkania było omówienie szczegółowych zasad współpracy międzynarodowej, przydzielenie obowiązków poszczególnym zespołom oraz ustalenie warunków mobilności w ramach projektu. Założeniem projektu jest przeciwdziałanie szeroko pojętej przemocy rówieśniczej, a tym samym popularyzacja przyjaźni. Dlatego też ważnym punktem wizyty było omówienie problemu przemocy wśród dzieci i młodzieży oraz podzielenie się sposobami i narzędziami zwalczającymi to negatywne zjawisko. Podczas pobytu w Bukareszcie nauczyciele wzięli udział w seminariach naukowych dotyczących przemocy niewerbalnej przeprowadzonych przez psychologa klinicznego Danielę Monikę Guzu. Nauczyciele wzięli również udział w serii warsztatów terapeutycznych, artystycznych i teatralnych. Wspólne spotkania pozwoliły



Jesteśmy pod wielkim wrażeniem wspaniałej gościnności naszych rumuńskich przyjaciół i już cieszymy się na kolejne spotkanie w międzynarodowym gronie w naszym kraju w maju tego roku.

Ogólnym celem programu Erasmus+ jest podnoszenie poziomu kształcenia i wzmacnianie jego europejskiego wymiaru w edukacji poprzez rozwijanie współpracy międzynarodowej między instytucjami z całej Europy. *Cieszymy się bardzo, że jako jedna z nielicznych szkół podstawowych w województwie lubelskim mamy możliwość wziąć udział w programie Erasmus plus. Bez wątpienia jest to program, który przynosi trwałe korzyści uczniom, nauczycielom, szkole i szerszej społeczności* - mówi Urszula Fedec Dyrektor Szkoły Podstawowej im. Marii Curie-Skłodowskiej w Tarnobrogu.

Dominika Postrzech-Mazurek

KRĘCI NAS BEZPIECZEŃSTWO

Dzieci ze Szkoły Podstawowej im. Marii Curie-Skłodowskiej w Tarnogrodzie miały okazję wziąć udział w warsztatach dotyczących bezpieczeństwa a także ochrony i ratowania życia.

Edukacja to nie tylko książki i przekazywanie wiedzy, ale także – a może przede wszystkim – kształtowanie określonych cech, umiejętności i postaw. Dzięki uprzejmości rodziców: Mariusza Kurzydło – ratownika medycznego a także Radosława Krzychowca – policjanta dzieci uczestniczyły w najważniejszych życiowych lekcjach.

Trzecioklasiści wzięli udział w zajęciach z udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej. Podczas ćwiczeń mogli poczuć się jak mali ratownicy. Poznali procedury zachowania się w sytuacjach zagrożenia życia oraz obserwowali czynności ratownicze w czasie zasłabnięć, zranień, zwichnięć i złamań. Wiele emocji wzbudził pokaz czynności z zakresu resuscytacji wykonany na fantomie. Spotkanie miało na celu kształtowanie pozytywnych i bezpiecznych postaw oraz zapoznanie dzieci z podstawowymi czynnościami ratowniczymi w przypadku nieobecności osób dorosłych.

Również wiele emocji dostarczyło spotkanie z policjantami – starszym sierżantem Radosławem Krzychowcem i starszą



sierżant Teresą Woziwodą, którzy przeprowadzili zajęcia na temat bezpieczeństwa podczas ferii, a także przybliżyli dzieciom specyfikę zawodu policjanta. Spotkanie propagowało wiedzę o bezpieczeństwie w życiu codziennym, w domu, szkole. Uczniowie dowiedzieli się o konsekwencjach łamania prawa, udziału w niebezpiecznych zabawach, stosowania agresji wobec innych.

Były to doskonałe lekcje – połączenie zabawy z przekazywaniem jakże istotnej wiedzy, która może przynieść nieoceniony efekt – ratowanie i ochronę życia. Po tych lekcjach dzieci już wiedzą, na czym polega ich rola w sytuacji, kiedy trzeba komuś pomóc.

Dominika Postrzech-Mazurek

SUKCESY UCZNIÓW SZKOŁY PODSTAWOWEJ W RÓŻAŃCU DRUGIM

4 marca uczniowie Szkoły Podstawowej im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Różańcu Drugim wzięli udział w Igrzyskach Dzieci w Drużynowym Tenisie Stołowym

Dziewcząt i Chłopców, które odbyły się w szkole podstawowej w Lipinach Dolnych.

Uczennice szkoły z Różańca Drugiego Karolina Legieć i Natalia Wróbel zajęły 1. Miejsce, zostając Mistrzyniami Powiatu, natomiast chłopcy Michał Legieć i Antoni Buńko zajęli. 2 miejsce, zostając Wicemistrzami Powiatu. Dzięki tak wysokim wynikom zarówno dziewczęta, jak i chłopcy awansowali do 1/2 zawodów wojewódzkich.

Zawody półfinałowe Mistrzostw Województwa w kategorii dziewcząt i chłopców odbyły się 10.03.2022 roku w szkole podstawowej w Zakrzewie. W klasyfikacji

końcowej drużyna chłopców: Michał Legieć i Antoni Buńko zakończyli zmagania, zajmując miejsca V-VI, natomiast dziewczęta: Karolina Legieć i Natalia Wróbel wywalczyły bardzo wysokie III miejsce. Społeczność szkoły podstawowej z Różańca Drugiego jest dumna z tak wysokich osiągnięć swoich uczniów oraz życzy dalszych sukcesów sportowych.

W II etapie konkursu przedmiotowego z biologii organizowanego przez Lubelskiego Kuratora Oświaty wzięło udział 3 uczniów z klasy VIII. Uczennica Aleksandra Buńko zakwalifikowała

się do III etapu. Wysokie wyniki uzyskali też uczniowie: Bartosz Patro, któremu zabrakło tylko 1 punktu, aby przejść do ostatniego etapu i Magdalena Hadacz. Uczniowie pracowali pod kierunkiem pani Wiesławy Larwy.



Dzieje się w naszej szkole...

Szkoła Podstawowa im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Różańcu Drugim stawia na ruch i aktywność. W ostatnim czasie uczniowie naszej szkoły brali udział w zajęciach sportowo-rekreacyjnych pt. „Ferie offline”.



Zorganizowany został konkurs sportowy na KRÓLA I KRÓLOWĄ uwielbianej przez dzieci gry skocznościowej FAFIK, mistrza w kręceniu hula-hop oraz skoków na



zajęć nadobowiązkowych poprzez rozbudzanie zainteresowań i zapałów a także rozwijanie kreatywności oraz współpracy w grupie. Dzieci bawiły się wyśmienicie, chętnie uczestniczyły w przygotowanych konkursach. Dobrej zabawy nie było końca ! W czasie ferii zimowych w naszej szkole odbywały się również spotkania szkolnego chóru. Głos to jedyny instrument, który mamy zawsze przy sobie, w każdym miejscu i w każdej sytuacji. Śpiew rozwija klatkę piersiową, dotlenia organizm, zwiększa pojemność płuc i wydłuża oddech. Chórek uświetnia swoim śpiewem szkolne akademie oraz uroczystości środowiskowe i przede wszystkim sprawia wielką przyjemność.

skakance. Po sporej dawce aktywności fizycznej przystąpiły do wykonania wspólnej pracy plastycznej na stretch folii. A po skończonej zabawie udały się na wspólny poczęstunek. Celem spotkania było wdrożenie do aktywnego spędzania czasu wolnego przez dzieci, kształtowanie pozytywnej motywacji do



Kolejnym wydarzeniem w naszej szkole było zorganizowanie zajęć dla naszych dziewcząt z okazji Dnia Kobiet podczas których przyjemnie oraz aktywnie spędziły popołudniowy czas maszerując z kijami Nordic Walking. Po powrocie specjalnie dla naszych pań został zorganizowany seans filmowy pt.: "Kino R2". Mamy nadzieję, że aktywny Dzień Kobiet stanie się naszą szkolną tradycją.



TARNOGRÓD – JAK ZAWSZE – GRA



30. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy

Przygotowania do finału WOŚP rozpoczęliśmy kilka miesięcy temu. Mimo niesprzyjających epidemiologicznych nastrojów liczyliśmy na koncert na żywo i na - oprócz licytacji internetowych na Allegro

aukcje. Wielu zgłosiło się do nas z propozycją wsparcia Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Dary na licytację skrupulatnie i sprawiedliwie dzieliliśmy na Allegro i te, które miały nam posłużyć do wspólnej zabawy na aukcji stacjonarnej w Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury, która, niestety, nie doszła do skutku. Licytacje na Allegro trwały do 14 lutego.

Wolontariusze w dniu finału, mimo niesprzyjających



warunków pogodowych, dzielnie kwestowali na ulicach Tarnobrodu, Woli Różanieckiej i Różańca. Do puszek wolontariuszy i do Sztabowych Puszek Stacjonarnych, które stały w dziewięciu sklepach i punktach usługowych i gastronomicznych w Tarnobrodzie, wrzuciliście Państwo 11 541,55 zł. W eSkarbonce zbieraliśmy 4695 zł. Wsparło nas w sieci aż 106 osób. Z licytacji na Allegro na konto WOŚP wpłynęło 10 805,07 zł. W sumie nasz sztab zarobił dla Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy sumę 27 041,62 zł.

Dziękujemy bardzo WSZYSTKIM, którzy w jakikolwiek sposób wspierali działania sztabu. Szczególnie dziękujemy wolontariuszom i ich opiekunom, dziękujemy fundatorom rzeczy na WOŚP-owe aukcje, dziękujemy tym, którzy zadeklarowali chęć występu, ale z powodu odwołania koncertu nie mogli się zaprezentować, dziękujemy komisji finansowej: Agnieszce Fus, Jerzemu Greli i Arkadiuszowi Truszcziowi. Dziękujemy wszystkim licytującym i kupującym na naszych aukcjach. Dziękujemy za każdą złotówkę wrzuconą do puszek. Dziękujemy właścicielom sklepów i punktów usługowych, w których stały Sztabowe Puszek Stacjonarne. Dziękujemy Dorocie Skrzypek za przygotowanie smacznego bigosu, państwu Bożenie i Tadeuszowi Śmieciuchom za pyszny rosół z lanymi kluseczkami, właścicielom Smaków Kresowych za wyśmienie



– stacjonarną 3. Tarnobrodzką Aukcję z Serduszkami. Zespoły artystyczne Tarnobrodzkiego Ośrodka Kultury z zapalem przygotowywały swoje występy, zaprosiliśmy orkiestrę dętą z Obszy, zespoły rockowe – po raz kolejny miał wystąpić zespół Fire LBL i po raz pierwszy grupa Mchem Porosło.

Po rejestracji sztabu 5735, którego szefową – jak co roku – była Anna Kuziak, przeprowadziliśmy nabór wolontariuszy i uruchomiliśmy eSkarbonkę, do której od początku wpływały datki. Niektórzy wolontariusze również utworzyli swoje eSkarbonki, z których pieniądze wpływały do wspólnej wirtualnej puszek sztabu. Zachęcaliśmy darczyńców do przekazywania rzeczy na

słodkie wypieki, wolontariuszom za smakowite gofry. Wszystko to ogrzewało i pokrzepiało zziębnięte szeregi wolontariuszy i ich opiekunów. Klubowi Kobiet Aktywnych za piernikowe WOŚP-owe serduszka, które przygotowują niezawodnie co roku. Do zobaczenia na 31. Finale WOŚP.

Monika Komosa
/Sztab 5735
Tarnogród/



KINO W TARNOGRODZIE

W tym roku kino w Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury zaproponowało widzom seans na Walentynki i Dzień Wiosny. Wyświetliliśmy komedię romantyczną „Walentynki” w doborowej obsadzie oraz fantastyczną opowieść „Czarownica 2” z Angeliną Jolie w roli głównej. Nie zabrakło

też atrakcji dla najmłodszych widzów w postaci animacji pełnometrażowych podczas „Ferii z kulturą”



Z WYKRYWACZEM PRZEZ ŻYCIE

**Nasza pasja pozwala
nam odkrywać
ciekawe historie
z minionych epok
i dzielić się nimi
z innymi ludźmi**

Janusz Szabat



Grupa Eksploratorzy Tarnogród powstała dość niedawno, bo niecały rok temu na potrzebę chwili, ale pewne jest jedno, że założycieli:

Janusza Szabata, Piotra Magocha oraz Grzegorza Szymanika połączyła historyczna pasja i zamiłowanie do poszukiwań za pomocą wykrywacza metali.

Cała przygoda zaczęła się od pomysłu Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z delegatury w Zamościu Wiesława Komana. W trakcie starania się o indywidualne pozwolenie na poszukiwania zabytków dostaliśmy propozycję, aby pomóc przy archeologicznych badaniach ratunkowych nadzorowanych przez archeolog Annę Jączek na odcinku remontowanej drogi wojewódzkiej 835 od Biłgoraja do granicy województwa podkarpackiego czyli Majdanu Sieniawskiego. Perspektywa współpracy z archeologiem była dla nas czymś nowym i lekko stresującym.

Szybko przekonaliśmy się, że nasza pomoc jest

bezcenna, terminy drogowców pędziły nieubłagane, trzeba było szybko kopać i ratować zabytki ruchome, przynajmniej tyle, ile się da.

Każdy z nas prywatnie ma swoją pracę i obowiązki rodzinne, lecz trzeba było znaleźć czas, by działać w dobrej sprawie, niejednokrotnie kopaliśmy późnymi wieczorami, jak to mówią, do lampy.

W trakcie poszukiwań natrafiliśmy na dziesiątki artefaktów mniej lub bardziej wartościowych, lecz największą sensację wzbudziło odkrycie drewnianej drogi zwanej „dylówką” z XVIII-XIX wieku, która zalegała na głębokości ok. 80cm pod zebrany asfalter i warstwą ziemi.

O tej historii zrobiło się naprawdę głośno w okolicy a nawet w mediach, w końcu niecodziennie odnajduje się relikty drewnianej drogi. W czerwcu doszło do kolejnego ciekawego odkrycia, a mianowicie „zaciosów palisady” przy skarpie kościoła w Tarnogrodzie, gdzie jest podejrzenie usytuowania wczesnośredniowiecznego grodziska. Znalezisko było tak intrygujące, że jeden z elementów został wysłany na badanie laboratoryjne radiowęglowe C14.

Ekspertyzę wykonał prof. dr hab. inż. Marek Krąpiec z Laboratorium Badań Bezwzględnych C14 w Krakowie.



Nadzieję na potwierdzenie wieku z okresu wczesnego średniowiecza rozwiły wyniki badań, z których

dowiedzieliśmy się, że nasza palisada datowana jest na rok 1721. Może to nie była data, której byśmy się spodziewali, ale i tak jest to rewelacyjna wiadomość dla naszego miasta. Wiarygodność została potwierdzona certyfikatem.

Czas szybko uciekał, minęły ciepłe i suche dni. Jesienią na całym odcinku drogowcy wykopywali mniejsze lub większe ilości fragmentów „dylówki”. Nie zawsze udawało nam się znaleźć wspólny język z drogowcami odnośnie poszukiwań w wykopach, dlatego nie wszędzie mieliśmy możliwość pozyskiwania zabytków, niekiedy musieliśmy przeszukiwać hałdy już wywiezionej ziemi, co też przynosiło zaskakujące efekty.

Jesienią też została powołana do życia nieformalna grupa Eksploratorzy pod patronatem Tarnogrodzkiego Towarzystwa Regionalnego. Grupie tej udało się otrzymać dofinansowanie w ramach projektu Euroregion Roztocze pod tytułem „Tarnogród – gród u bram Roztocza”

i pozyskać fundusze na zakup gablot wystawowych. I tak powstała wystawa artefaktów z drogi 835, na której można obejrzeć dużo ciekawych rzeczy, między innymi: carski medal za stłumienie powstania styczniowego, przypinane do obuwia

podkówki „raczki” używane zimą z około XV-XVII wieku, duża ilość różnych podków końskich, monety rosyjskie, polskie, austriackie, niemieckie, szwedzkie oraz ułamki ceramiki, pociski, łuski, guziki, dewocjonalia, narzędzia codziennego użytku.

Otwarcie wystawy odbyło się 21 listopada 2021 roku w Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury. Dokonał go Wiceburmistrz Tarnogrodu Tomasz Legieć w obecności licznie przybyłych na to spotkanie gości.

Nasze badania to nie tylko kopanie w ziemi, ale też pozyskiwanie różnych ciekawych informacji dotyczących naszej okolicy, odnajdowanie

starych map, wysłuchiwanie legend oraz wszystkiego rodzaju informacji, które mogłyby pomóc w dalszych poszukiwaniach.

Pozwolenie na drogę 835 już niestety wygasło, ale to

oczywiście nie osłabia naszych aspiracji do dalszych poszukiwań, a pomysłów na kolejne projekty mamy dużo. Obecnie wraz z panią archeolog zakończyliśmy spis i katalogowanie naszych znalezisk, by wszystko odbyło się zgodnie z przepisami. Cała dokumentacja zostanie oddana do oceny wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w Zamościu.

Dalsze nasze poczynania to odnalezienie i uratowanie od zniszczenia i zapomnienia

jak największej ilości zabytków ruchomych na tak zwanej Komorze Celnej

Austriacko-Rosyjskiej z okresu I wojny światowej w Majdanie Sieniawskim.

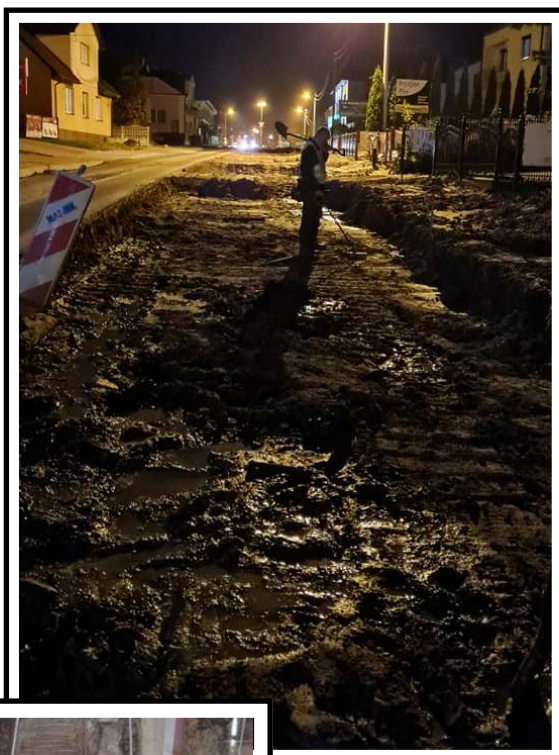
Wszystkie znalezione artefakty zechcemy pokazać szerokiemu gronu na wystawie w Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury.

Grupa Eksploratorzy Tarnogród to nie tylko założyciele, to też miłośnicy historii działający w Tarnogrodzkim Towarzystwie Regionalnym i Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury, a także mieszkańcy, którzy dzielą się z nami wspaniałymi opowieściami o historii naszych przodków i okolicy, za co bardzo

dziękujemy.

O kolejnych planach naszej grupy będziemy informować na naszym fanpage'u na Facebooku. Odwiedzić nas i naszą wystawę można w Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury.

**Grupa Eksploratorzy
Tarnogród:
Janusz Szabat
Piotr Magoch
Grzegorz Szymanik**



Z ARCHIWUM MIESZKAŃCÓW

Z archiwum Teresy Fus z Księżpola (pierwsza z lewej, z pochodzenia luchowianka, instruktorka tarnogrodzkich warsztatów pisankarskich). Budowa drogi Tarnogród-Luchów. Lata sześćdziesiąte



Z DAWNEJ PRASY

Proletariusze wszystkich krajów łączcie się!



sztandar ludu

ORGAN KOMITETU WOJEWÓDZKIEGO POLSKIEJ ZJEDNOCZONEJ PARTII ROBOTNICZEJ W LUBLINIE

ROK XXX. NR 11 (9510)
Worek, 14.I.1973 r.
Cena 30 gr

JEST to najbardziej wysunięta na południowy wschód osada Lubelszczyzny stanowiąca centrum handlowo-administracyjne rozległego regionu. Tarnogród — ważny punkt na trasie turystycznej w Bieszczady. Małowniczo położony na niewielkim płaskowyżu posiada typową architekturę miejską. Wokół czworokątnego rynku najważniejsze dla miasta budynki — restauracje, dom handlowy, kino z obszernym klubem, znany w województwie Gminny Ośrodek Kultury, Gminna Spółdzielnia, która w roku ubiegłym zdobyła I miejsce w województwie w konkursie za ład i porządek w placówkach handlowych i magazynowych, szpital, którego remont — po latach — dobiega wreszcie końca.

Od aktu lokacyjnego króla Zygmunta Augusta, wydanego w roku 1567, Tarnogród przeżywał okresy wzniości i upadków. Mimo naturalnie obranego położenia (płaskowzgórze

wiek. Powstała szkoła średnia, Liceum Ekonomiczne, zakład produkcyjny Spółdzielnia „Metalowiec”, Spółdzielnia Mleczarska jedyna w powiecie, znana

Tarnogród

-miasto, nie miasto

otoczone jest zagłębieniami i wąwozami, które w miarę potrzeby wypełniano wodą), miasto kilkakrotnie niszczyły wojny i pożary. Po ostatniej wojnie Tarnogród odbudował się ładniejszy niż kiedykol-

z wypieku smakowitego chleba piekarnia GS.

Jest więc Tarnogród miejscowością posiadającą wszelkie dane ku temu, by stać się ośrodkiem handlowo-administracyjnym z prawdziwego zdarzenia.

O mały też włos w niedalekiej przyszłości nie został miastem. Może to i lepiej, że tak się stało, bo nie musiał przeżywać kolejnej degradacji.

Dynamiczny rozwój osady pociąga za sobą potrzebę dalszej modernizacji urządzeń komunalnych, rozbudowy wodociągów i kanalizacji, a ze względu na położenie przy turystycznej trasie — także hotelu czy motelu.

O tych i innych potrzebach Tarnogrodu będzie dzisiaj mowa na spotkaniu z czytelnikami w sali klubowej GOK. Po spotkaniu ze specjalnym programem z okazji 30-lecia naszej gazety wystąpi jedyny w swoim rodzaju kabaret wiejski „Rzep” z Krzczonowa. Początek spotkania o godz. 19. Zapraszamy.

Mieszkancka Zakładu Opiekuńczo - Leczniczego w Tarnogrodzie Marianna Kida skończyła

100-lat

Urodzona 1 lutego 1922 roku Marianna Kida skończyła 100 lat. Od urodzenia mieszkała w Różańcu i z tą miejscowością była związana przez całe życie. Pani Marianna należy do pokolenia głęboko doświadczonego najnowszej historii Polski. Była świadkiem wielu trudnych, ale i doniosłych

i wspierali w trudnych chwilach.

Z tej okazji

jubilatce Kierownik Grażyna Fido – Księżyczka oraz pracownicy Zakładu Opiekuńczo – Leczniczego w



wydarzeń, które kształtowały kolejne pokolenia Polaków, ich patriotyzm i miłość Ojczyzny.

Obecnie pani Marianna jest pacjentką Zakładu Opiekuńczo – Leczniczego w Tarnogrodzie. Mimo wszystko nie straciła pogody ducha i chętnie dzieli się swoim optymizmem z innymi. Jak sama mówi w życiu spotykała zawsze dobrych ludzi, którzy często pomagali jej



Tarnogrodzie złożyli serdeczne życzenia. Życzyli jeszcze wielu lat w zdrowiu i radości.

Do życzeń dołączyli się członkowie rodziny, siostry dziekan Jerzy Tworek oraz burmistrz Tarnogrodu Paweł Dec.

Pani Marianna otrzymała również list gratulacyjny od Prezesa Rady Ministrów Mateusza Morawieckiego.



Krwiodawcy nie zawiedli!

Klub Kobiet Aktywnych zorganizował 6 marca w Tarnobrzegkim Ośrodku Kultury po raz pierwszy w tym roku zbiórkę krwi. Chęć oddania krwi zgłosiło aż 46 osób! W sumie udało się zebrać 13,95 l krwi od 31 osób.

Akcję wsparli:

Urząd Miejski w Tarnobrzegu
Powiat Biłgorajski
Tarnobrzegki Ośrodek Kultury
Bank Spółdzielczy w Tarnobrzegu
TransTyp

Dziękujemy z całego serca! Zapraszamy na kolejną Tarnobrzegką Zbiórkę Krwi już 26 czerwca.

/KKA Tarnobrzeg/

organizatorzy
i wsparcie:



Burmistrz
Tarnobrzegu



powiat
biłgorajski
tradycja iale - atrakcyjność



Bank Spółdzielczy
w Tarnobrzegu



ZDROWY KRĘGOSŁUP

KLUB KOBIET AKTYWNYCH
TARNOBZEG ZAPRASZA NA
ĆWICZENIA PROFILAKTYCZNO -
LECZNICZE W TROSCIE O ZDROWY
KRĘGOSŁUP

ŚRODY GODZ. 19:00
SALA GIMNASTYCZNA
UL. KOŚCIELNA 12



CZEKA NA KOLEJNE MECZE W IV LIDZE

Jedyny reprezentant powiatu biłgorajskiego w rozgrywkach IV ligi lubelskiej — Grom Różaniec już od połowy stycznia rozpoczął zajęcia treningowe, aby dobrze przygotować się do rundy wiosennej sezonu 2021/2022.

Po rundzie jesiennej ekipa Marka Grelaka zajmowała bardzo dobre 6. miejsce i na tym etapie rozgrywek ma już zapewniony udział w grupie mistrzowskiej. Jesienią najlepsza obecnie drużyna naszego powiatu pokonała m. in. Świdniczanę Świdnik, Gryf Gminę Zamość i dwukrotnie Hetmana Zamość. Dodatkowo Grom zdobył najwięcej bramek ze wszystkich zespołów występujących w IV lidze lubelskiej gr. II. W 18 meczach zawodnicy Gromu trafiali do bramki rywali aż 47 razy. Najczęściej na listę strzelców wpisywali się Jakub Stefan (9) i Jakub Paćkowski (8).

Przygotowania do rundy wiosennej Grom rozpoczął 12 stycznia 2022 r. Zajęcia (minimum cztery razy w tygodniu) odbywają się na obiektach sportowych w Różańcu oraz na siłowni „JakaGym” w Sieniawie.

W przypadku niekorzystnych warunków atmosferycznych treningi prowadzone będą na hali sportowej w Adamówce. W sobotę 5 lutego 2022 r. Grom rozegrał pierwszy mecz kontrolny w tym roku. W Dachnowie, na boisku ze sztuczną nawierzchnią, ekipa z Różańca pokonała lidera zamojskiej klasy „Okręgowej” Omegę Stary Zamość 4:0 (2:0). Warto dodać, że Omega po rundzie jesiennej zajmuje 1. miejsce w zamojskiej klasie „Okręgowej” i jest na dobrej drodze do awansu do IV ligi lubelskiej. Możliwe, że następną konfrontacją obydwu drużyn będzie ligowe spotkanie w rozgrywkach IV ligi lubelskiej jesienią br. Bramki w tym meczu zdobywali: Maciej Chmura, Grzegorz Działo, Jakub Paćkowski oraz Arkadiusz Kwiatkowski. W meczu zagrali: Michał Kucab, Piotr Misiąg, Mikołaj Kula, Kamil Przybysławski, Jacek Podolak, Konrad Puchacz, Kamil Kaproń, Maciej Chmura, Dawid Pigan, Jakub Paćkowski, Arek Kwiatkowski, Grzegorz Działo, Kacper Działo, Przemysław Kozyra oraz Wojciech Lis. Z powodu drobnych kontuzji lub obowiązków zawodowych nie mogli zagrać: Wojciech Markowicz, Michał Mielniczek, Wołodymyr Hałych, Jakub Stefan, Jarosław Rak oraz Patryk Wróbel. W kolejnych meczach kontrolnych

okresu przygotowawczego rywalami zespołu z Różańca były drużyny: Start Lisie Jamy - (pierwotnie planowany z Hetmanem Zamość) rozegrany 12 lutego 2022 r w Dachnowie wygrany przez ekipę z Różańca 4-1, MKS Kańczuga- mecz rozegrany 19 lutego 2022 r na Stadionie Miejskim w Kańczudze zakończony wynikiem 0-0, Janowianka Janów Lubelski – mecz rozegrany 26 lutego 2022 r. w Dachnowie zakończony wynikiem 1-1 oraz III ligową drużyną TKS Tomasovia – mecz rozegrany 2 marca 2022 r. na boisku piłkarskim w Soli zakończony wynikiem 3-4. Mecz kontrolne Grom rozegrał jeszcze z Tarpanem Korców oraz Granicą Stubno, które zakończyły się zwycięstwami.

Inaugurację rozgrywek w 2022 r. Grom rozpoczął w Świdniku, a rywalem była miejscowa Świdniczanica,

typowana na jednego z głównych faworytów do wygrania IV ligi lubelskiej. W kolejnych meczach drużyna Marka Grelaka zagrała z Huczwą Tyszowce, oraz Stalą Kraśnik. W kolejnych tygodniach na stadion do Różańca przyjadą takie utytułowane kluby jak Lublinianka Lublin, Huragan Międzyrzec Podlaski, Górnik II Łęczna, Powiślak Końskowola i Motor II Lublin.

Zapraszamy kibiców piłki nożnej do śledzenia zmagania Gromu na stadionie w Różańcu. Wszystkim

sympatykom naszej drużyny dziękujemy za wsparcie i pomoc, dzięki któremu kontynuujemy rozwój piłkarski dzieci i młodzieży. Szczególne podziękowania należą się naszym sponsorom. To dzięki nim możemy realizować ich ambicje, cele, rozwijać talenty i udowodniać że niemożliwe nie istnieje.

Zarząd Klubu jest niezmiernie wdzięczny wszystkim naszym sponsorom, ale w sposób szczególny chciałbym podziękować Firmie WK CONSULTING Usługi doradczo-szkoleniowe Wioleta Kryń, która uwierzyła w możliwości naszej drużyny oraz obranego kierunku rozwoju kreślonego podczas wspólnych spotkań. Podziękowania należą się także Burmistrzowi Tarnobrodu Pawłowi Decowi. Dotacja, którą otrzymujemy z budżetu Gminy Tarnobród, jest dla nas bardzo istotną pomocą. Dzięki wsparciu samorządu Klub od wielu lat realizuje statutową działalność ukierunkowaną na szkolenie dzieci i młodzieży poprzez piłkę nożną jako wiodącą dyscyplinę sportu. Tym samym Grom Różaniec od wielu lat jest sportową wizytówką Gminy Tarnobród – dodał Prezes Zarządu Robert Kupczak.





SAMORZĄD

TARNOGRÓD POMAGA

24 lutego 2022 przejdzie do historii jako dzień nieuzasadnionego ataku Rosji na Ukrainę. Obydwa kraje to nasi sąsiedzi, dlatego wojna ta szczególnie nas martwi i dotyka poprzez falę uchodźców z Ukrainy. Wszyscy oglądamy przekazy medialne ukazujące bezsens i okropność „operacji specjalnej” Sił Zbrojnych Federacji Rosyjskiej na Ukrainie, jesteśmy tym wstrząśnięci i zbulwersowani, bo któż z nas myślał, że w XXI w. tak okrutna wojna może być blisko nas.

lodówek, poprzez żywność, ubrania po artykuły higieniczne i kosmetyczne. Bardzo wiele z tych produktów przekazaliśmy bezpośrednio na Ukrainę naszej gminie partnerskiej - Zborów, której mer Ruslan Maksimiv za każdym razem odbierał je



Zborów Зборів

od burmistrza Pawła Deca. Mer Zborowa wielokrotnie serdecznie dziękował naszej gminie za okazaną pomoc i solidarność. Dary spływały do nas również z zagranicy: z Hiszpanii, Włoch, Francji, Wielkiej Brytanii oraz Niemiec. Wszystkie zostały przekazane do naszych ukraińskich partnerów.

Hojność mieszkańców to nie wszystko. Funkcjonowanie punktu nie byłoby możliwe bez dziesiątek wolontariuszy, którzy poświęcają swój czas i siły. Począwszy od szkolnego klubu wolontariatu przy SP w Tarnogrodzie, poprzez koła gospodyń, strażaków, członków lokalnych



Spółeczność gminy Tarnogród nie jest obojętna na wydarzenia u naszych sąsiadów. Już 25 lutego, spodziewając się fali uchodźców, władze gminy podjęły decyzję o utworzeniu Punktu stałego zakwaterowania dla uchodźców z Ukrainy. Ośrodek ten jest częścią zasobu prowadzonego przez wojewodę lubelskiego i finansowany jest z budżetu państwa. Koordynatorem punktu jest Anna Seroka. Obiekt zapewnia zakwaterowanie dla 80 osobom, ale największa ilość osób tam przebywających to 94. Zdecydowana większość uchodźców to kobiety i dzieci, z których spora część uczęszcza do naszej szkoły podstawowej. Ponadto wielu mieszkańców gminy Tarnogród otworzyło swoje domy dla uchodźców i zapewniło im schronienie oraz pomoc.

Od samego początku mieszkańcy naszej gminy wykazali się wielkim sercem i hojnością, przekazując najprzeróżniejsze rzeczy dla uchodźców: od pralek i



stowarzyszeń i klubów, przedsiębiorców i ludzi dobrego serca, wszystkim należą się ogromne podziękowania. Społeczność naszej gminy zdała celująco egzamin z solidarności z naszymi ukraińskimi sąsiadami.



відбуваються у наших сусідів. 25 лютого, очікуючи хвилі біженців, влада гміни вирішила створити постійний пункт розміщення для біженців з України. Цей центр є частиною ресурсу, який

24 лютого 2022 року увійде в історію як день невинуватеного нападу Росії на Україну. Обидві країни є нашими сусідами, тому ця війна нас особливо хвилює і впливає на нас через хвилю біженців з України. Ми всі дивимося, як ЗМІ показують безглуздість і жах „спецоперації”

Збройних сил РФ в Україні, ми шоковані цим і обурені, бо хто з нас подумав, що в 21 столітті така жорстока війна може бути поруч з нами.

Громада гміни Тарногруд не байдужа до подій, що



зберігає Люблінський воєвода, і фінансується з державного бюджету. Координатор точки – Ганна Сєрока. Заклад розрахован на 80 осіб, але найбільша кількість людей там – 94. Переважна більшість біженців – жінки та діти, багато з яких відвідують нашу початкову школу. Крім того, багато жителів гміни Тарногруд відкрили свої домівки для біженців, надали їм притулок та допомогу.

З самого початку мешканці нашої комуни виявляли



велике серце та щедрість, даруючи біженцям усілякі речі: від пральних машин та холодильників, через їжу, одяг, до засобів гігієни та косметики. Багато з цих продуктів ми передали безпосередньо Україні нашій партнерській комуні – Зборові, міський голова якої Руслан Максимів щоразу забирає їх у міського голови Павла Дека. Міський голова Зборова багато разів щиро дякував нашій гміні за проявлену допомогу та солідарність. Подарунки прийшли до нас і з-за кордону: з Іспанії, Італії, Франції, Великобританії та Німеччини. Усі вони були передані нашим українським

партнерам.

Щедрості мешканців недостатньо. Функціонування пункту було б неможливим без десятків волонтерів, які віддають свій час і сили. Від шкільного клубу добровільної служби при Початковій школі в Тарнограді, через клуби домогосподарок, пожежників, членів місцевих товариств і клубів, підприємців та людей доброго серця, усі заслуговують величезної подяки. Громада нашої гміни успішно пройшла випробування на солідарність із нашими сусідами-українцями



Przekazanie zebranych darów na ręce mera Zborowa Ruslana Maksimiva



Zbiórka darów rzeczowych

na potrzeby przebywających w Tarnogrodzie uchodźców
i żołnierzy na froncie



Dary prosimy przynosić do punktu stałego pobytu uchodźców
ul. Kościelna 12 w Tarnogrodzie (budynek dawnego gimnazjum).

Aktualnie potrzebujemy:

żywność:

- herbata, kawa, cukier,
- ryż, kasze, makaron,
- zupy instant, konserwy,
- olej,
- słoiczki i kaszki dla dzieci,
- mleko UHT

środki higieniczne:

- papier toaletowy,
- ręczniki papierowe,
- żele do mycia, mydło,
- szampony,
- pampersy, chusteczki nawilżane

leki i rzeczy dla żołnierzy:

- środki opatrunkowe,
- leki przeciwbólowe,
- środki odkażające,
- rękawiczki jednorazowe,
- strzykawki i igły,
- koce termiczne, koce, śpiwory,
- karimaty, latarki, baterie, powerbanki,
- bielizna termoaktywna,
- naczynia jednorazowe

Serdecznie dziękujemy!
Klub Kobiet Aktywnych Tarnogród



Walne obrady OSP i ślubowanie



5 stycznia 2022 r. odbyło się walne zebranie sprawozdawcze członków Ochotniczej Straży Pożarnej w Tarnogrodzie.

Oprócz nich na spotkanie

przybyli zaproszeni goście: prezes Zarządu Oddziału Miejsko Gminnego ZOSP RP w Tarnogrodzie Paweł Dec, zastępca komendanta powiatowego PSP w Biłgoraju mł. bryg. mgr inż. Tomasz

Kozioł, kierownik Posterunku Policji w Tarnogrodzie st. asp. szt. Adam Szulc, komendant Oddziału Miejsko-Gminnego ZOSP RP w Tarnogrodzie Daniel Bartosik, przewodniczący Rady Miejskiej w Tarnogrodzie Dariusz Dołomisiewicz, zastępca

burmistrza Tarnobrodzkiego Tomasz Legieć oraz honorowi członkowie OSP Tarnogród. Zebranie otworzył i przywitał przybyłych gości prezes OSP Tarnogród Zdzisław Artur



Seroka. Po przyjęciu porządku zebrania i wybraniu komisji odbyło się ślubowanie Młodzieżowej Drużyny Pożarniczej, która liczy 15 osób (7 dziewcząt oraz 8

chłopców). Do

ślubowania przystąpiło 14 osób. Jednogłośnie przyjęto regulamin tej formacji. Następnie zaprezentowano sprawozdanie z działalności, sprawozdanie finansowe oraz sprawozdanie Komisji Rewizyjnej. Udzielono absolutorium za okres sprawozdawczy. Kolejnymi punktami zebrania były prezentacje planu działalności i planu finansowego OSP na rok 2022, które przyjęto jednogłośnie. Na końcu odbyła się dyskusja.

OSP w Tarnogrodzie liczy 66 członków, w tym: 44 zwyczajnych, 21 honorowych i jeden wspierający. W działaniach ratowniczo-gaśniczych może brać udział 37 osób. W Tarnogrodzie działa również Kobieca Drużyna Pożarnicza licząca 3 drużyny.



Eliminacje miejsko-gminne Ogólnopolskiego Turnieju Wiedzy Pożarniczej „MŁODZIEŻ ZAPOBIEGA POŻAROM”



ZWIĄZEK OSP RP

31.03.2022 r. w
Tarnogrodzkim Ośrodku
Kultury odbyły się
eliminacje miejsko-

gminne Ogólnopolskiego Turnieju Wiedzy Pożarniczej
„MŁODZIEŻ ZAPOBIEGA POŻAROM”.

Turniej odbył się w 3 kategoriach wiekowych:

I grupa wiekowa: klasy I – IV (szkoła podstawowa),

II grupa wiekowa: klasy V – VIII (szkoła podstawowa),

III grupa wiekowa: (szkoły ponadpodstawowe)

W turnieju wzięło udział 36 osób, byli to uczniowie ze Szkoły Podstawowej w Woli Różanieckiej, Szkoły Podstawowej im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Różańcu Drugim, Szkoły Podstawowej im. Marii Curie-Skłodowskiej w Tarnogrodzie oraz Zespołu Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego w Różańcu.



Wyszyńskiego w Różańcu Drugim.

W II kategorii wiekowej 1. miejsce zajął Patryk Bartosik ze Szkoły Podstawowej im. Marii Curie-Skłodowskiej w Tarnogrodzie.

W III kategorii wiekowej 1. miejsce zajęła Anna Ivanets z Zespołu Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego w Różańcu.

Oprócz dyplomów dla każdego z uczestników, dla pierwszych 5 miejsc z każdej kategorii przewidziane były atrakcyjne nagrody, które ufundował Burmistrz Tarnogrodu.

Zwycięzcy rywalizacji eliminacji miejsko – gminnych w najbliższym czasie wezmą udział w eliminacjach powiatowych turnieju.



W I kategorii wiekowej 1. miejsce zajął Miłosz Gargula ze Szkoły Podstawowej im. Kardynała Stefana

Zwycięzcom gratulujemy
oraz życzymy powodzenia na wyższych szczeblach.

GMINA TARNOGRÓD INWESTUJE

2021 rok był wyjątkowo pracowity dla samorządu gminy Tarnogród. Zainwestowano w infrastrukturę drogową, w aktywny wypoczynek dzieci i młodzieży, w kulturę i kompleksowy monitoring. Burmistrz Tarnogrodu Paweł Dec przyznaje, że 2021 rok był trudnym rokiem dla inwestycji, dlatego część z nich przeniesiono na 2022 rok.

Samorząd gminy Tarnogród stara się wykonywać zaplanowane zadania na jak najwyższym poziomie, z możliwie największym wykorzystaniem środków zewnętrznych.

W 2021 roku zrealizował szereg inwestycji związanych z infrastrukturą drogową. Jedną z nich była przebudowa ulicy Lawendowej w Tarnogrodzie.



Różańcu Pierwszym zrealizowano zadanie pn. *Przebudowa drogi gminnej zlokalizowanej na działkach ewid. 974 i 979/1*. Zadanie polegało na poszerzeniu nawierzchni jezdni oraz poprawieniu poboczy. Koszt: 277 759,95 zł.

Kolejną inwestycją była budowa chodnika wzdłuż drogi powiatowej

na odcinku Luchów Górny – Brzyska Wola za kwotę 287 920,86 zł. Budowę współfinansowało Starostwo

Powiatowe w Biłgoraju. Chodnik powstał również przy DW 863 w Różańcu Pierwszym za kwotę 400 000,00 zł. Całość sfinansował Zarząd Dróg Wojewódzkich.

W 2021 roku gmina Tarnogród wyremontowała nie tylko drogi asfaltowe, ale również dojazdowe do pól i lasów. Razem z nimi poprawiono udrożnienie przepustów. Prace objęły wszystkie miejscowości w gminie na kwotę 400 000,00 zł. Przed szkołami w Woli Różanieckiej, Luchowie Dolnym i Różańcu Drugim wykonano parkingi za kwotę 100 000,00 zł.

Prace objęły między innymi zabezpieczenie sieci i uzbrojenia terenu oraz położenie nowej nawierzchni. Koszt: 59 672,84 zł. Wyremontowano również ulicę Kosynierów w Tarnogrodzie. Ustawiono obramowanie, położono nową nawierzchnię i poprawiono pobocza. Koszt: 87 314,50 zł.

Dzięki Rządowemu Funduszowi Rozwoju Dróg w 2021 roku w



Samorząd zadbał również o aktywny wypoczynek dzieci i młodzieży. Wybudowano plac sportowo-rekreacyjny w Woli Różanieckiej oraz doposażono istniejące już place zabaw na terenie gminy Tarnogród oraz w miejscowości Luchów Górny (w Pierogowcu oraz przy szkole podstawowej). Łączny koszt inwestycji: 208 000 zł.

Przy Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury została przebudowana scena letnia. W ramach prac budowlanych zostały usunięte zniszczone elementy metalowe i drewniane konstrukcji schodów, sceny oraz dachu. Wykonano nowe podsufitki, schody oraz posadzkę na scenie. Dzięki przebudowie nabrała ona nowoczesnego wyglądu



i jest bezpiecznym miejscem do organizowania imprez dla mieszkańców gminy. Remont kosztował gminę 58 000 zł.

Największą inwestycją gminy Tarnogród w 2021 roku było zakończenie remontu Miejskiej Biblioteki Publicznej. Całość kosztowała

samorząd około 6 mln zł. Podczas ostatniego etapu remontu budynku skupiono się na wnętrzu. Przebudowano między innymi pomieszczenia



oraz antresolę. Doposażono cały budynek oraz zamontowano windę dla osób niepełnosprawnych.

Dla bezpieczeństwa inwestycji na terenie gminy Tarnogród wykonano kompleksową instalację monitoringu. Założona ona została w budynkach użyteczności publicznej: w szkołach podstawowych w Tarnogrodzie i w Woli Różanieckiej, w Przedszkolu Miejskim w Tarnogrodzie, na stadionie LKS Grom

Różaniec w Różańcu Pierwszym oraz na stadionie LKS Olimpiakos w Tarnogrodzie. Całość kosztowała 137505,99 zł.

MIESZKAŃCY GMINY INWESTUJĄ

Fundusz sołecki jest bardzo ważny dla każdej społeczności. Pozwala on na realizowanie przez mieszkańców najpilniejszych potrzeb. Nie inaczej jest w gminie Tarnogród, gdzie na ten cel przeznaczono ponad 400 tys. zł.

W 2021 roku mieszkańcy sołectw gminy Tarnogród zdecydowali o celu przeznaczenia pieniędzy z tzw. funduszu sołeckiego na kolejny rok. Są to środki finansowe wyodrębnione w budżecie gminy, zagwarantowane dla sołectw oraz dzielnic na wykonanie przedsięwzięć służących poprawie warunków życia mieszkańców. Gmina Tarnogród na ten cel w 2022 roku przeznaczy łącznie 427 027,64 zł.

Środki sołeckie są bardzo ważne dla mieszkańców. Należy pamiętać, że nie ma obowiązku wydzielania ich z budżetu gminy, jednak wiemy, że społeczności lokalne najlepiej znają swoje potrzeby i dzięki tym pieniądzą mogą je realizować – mówi **Paweł Dec**, burmistrz Tarnogrodu.

Oprócz wydatków na poprawę dojazdu do pól i gruntów rolnych, które pochłaniają większość środków finansowych w sołectwach, mieszkańcy wspierają również lokalne środowiska. Co roku doposażane są systematycznie place zabaw, remontowane skwery i miejsca wypoczynku, a także organizowane są lokalne imprezy integracyjne sołectw. Również organizacje pozarządowe mają możliwość rozwijania swoich działalności w dziedzinie kultury i sportu. Są to Koła Gospodyń Wiejskich, kluby sportowe oraz stowarzyszenia. Zakup niezbędnych środków umożliwiających funkcjonowanie organizacji stwarza

dla nich możliwości kreowania życia społecznego w sposób najbardziej oczekiwany przez mieszkańców. Organizowane są wystawy i stoiska podczas wydarzeń kulturalnych, tj. dożynek, turniejów i imprez sportowych, a także wyjazdy na imprezy kulturalne o zasięgu wojewódzkim. Sporą część środków mieszkańcy przyznają na funkcjonowanie Ochotniczych Straży Pożarnych na zakup wyposażenia jednostek.

Wysokość środków przeznaczonych na dane sołectwo wynika z ilości jego mieszkańców. Podział wydatków w gminie Tarnogród przedstawia się następująco:

1. **Sołectwo Wola Różaniecka** rozdysponuje fundusze sołeckie w wysokości 46 072,86 zł na: transport i łączność – 33 072,86 zł, bezpieczeństwo publiczne i ochronę przeciwpożarową – 3000 zł, oświatę i wychowanie – 3000 zł, kulturę i ochronę dziedzictwa narodowego – 1000 zł oraz kulturę fizyczną – 6000 zł.
2. **Sołectwo Różaniec Pierwszy** rozdysponuje fundusze sołeckie w wysokości 48 151,34 zł na: transport i łączność – 29 151,34 zł, administrację publiczną – 3000 zł, oświatę i wychowanie – 6000 zł oraz kulturę fizyczną – 10 000 zł.
3. **Sołectwo Różaniec Drugi** rozdysponuje fundusze sołeckie w wysokości 40 431,29 zł na: transport i łączność – 22 431,29 zł, administrację publiczną – 3 000 zł, bezpieczeństwo publiczne i ochronę przeciwpożarową – 3000 zł, oświatę i wychowanie – 6500 zł oraz kulturę fizyczną – 5500 zł.
4. **Sołectwo Luchów Górny** rozdysponuje

fundusze sołeckie w wysokości 34 245,35 zł na: transport i łączność – 19 245,35 zł, administrację publiczną – 8000 zł, bezpieczeństwo publiczne i ochronę przeciwpożarową – 3000 zł oraz oświatę i wychowanie – 4000 zł.

5. **Sołectwo Luchów Dolny** rozdysponuje fundusze sołeckie w wysokości 38 996,15 zł na: transport i łączność – 23 996,15 zł, administrację publiczną – 7000 zł, bezpieczeństwo publiczne i ochronę przeciwpożarową – 2000 zł oraz oświatę i wychowanie – 6000 zł

6. **Sołectwo Pierogowiec** przeznaczy całość środków na gospodarkę komunalną i ochronę środowiska.

7. **Dzielnica Śródmieście w**

Tarnogrodzie rozdysponuje fundusze sołeckie w wysokości 49 190,57 zł na: transport i łączność – 22 190,57 zł, gospodarkę komunalną i ochronę środowiska – 5000 zł, administrację publiczną –

7000 zł, oświatę i wychowanie 4000 zł, ochronę zdrowia – 2000 zł, kulturę i ochronę dziedzictwa narodowego – 2000 zł oraz kulturę fizyczną 7000 zł.



8. **Dzielnica Przedmieście Płuskie** rozdysponuje fundusze sołeckie w wysokości 35 284,59 zł na: transport i łączność – 26 284,59 zł, administrację publiczną – 3000 zł, oświatę i wychowanie – 1500 zł, kulturę i ochronę dziedzictwa narodowego – 2000 zł oraz kulturę fizyczną – 2500 zł.

9. **Dzielnica Przedmieście Różanieckie** rozdysponuje fundusze sołeckie w wysokości 45 380,04 zł na: transport i łączność – 33 380,04 zł, gospodarkę mieszkaniową – 5000 zł, administrację publiczną – 5000 zł, bezpieczeństwo publiczne i ochronę przeciwpożarową – 1000 zł oraz kulturę fizyczną – 1000 zł.

10. **Dzielnica Przedmieście Błonie** rozdysponuje

fundusze sołeckie w wysokości 49 487,50 zł na: transport i łączność – 25 987,50 zł, gospodarkę komunalną i ochronę środowiska – 10 000 zł, administrację publiczną – 6000 zł, bezpieczeństwo publiczne i ochronę przeciwpożarową – 1000 zł, oświatę i wychowanie – 2000 zł, ochronę zdrowia – 1000 zł, kulturę i ochronę dziedzictwa narodowego – 1500 zł oraz kulturę fizyczną – 2000 zł.

Fundusz Sołecki na terenie Gminy Tarnogród odpowiada potrzebom wszystkich mieszkańców.





Budżet 2022

Rada Miejska w Tarnogrodzie uchwaliła 29 grudnia 2021 roku Uchwałą Rady Miejskiej w Tarnogrodzie Nr XL/269/2021 budżet Gminy Tarnogród na 2022 rok.

Kwota planowanych dochodów budżetu Gminy Tarnogród to **35.361.843,85 zł**. Dochody bieżące planowane są w kwocie **28.260.697,52 zł** natomiast dochody majątkowe planowane są w kwocie **7.101.146,33 zł**. W budżecie Gminy wyodrębniono następujące dochody:

- dotacje celowe na realizację zadań z zakresu administracji rządowej i innych zadań zleconych gminie ustawami w kwocie 6.222.549,00 zł;
- dochody na zadania realizowane w drodze umów lub porozumień między jednostkami samorządu terytorialnego ustalono w kwocie 26.950,00 zł;
- dochody z tytułu wydawania zezwoleń na sprzedaż napojów alkoholowych w kwocie 170.000,00 zł;
- dochody z części opłaty za zezwolenie na sprzedaż napojów alkoholowych w obrocie hurtowym w kwocie 50.000,00 zł;
- dochody z tytułu opłat i kar za korzystanie ze środowiska w kwocie 1.500,00 zł;
- dochody z tytułu opłat za gospodarowanie odpadami komunalnymi w kwocie 816.800,00 zł.

Kwota planowanych wydatków budżetu gminy Tarnogród to kwota **39.911.061,00 zł**. Wydatki bieżące planowane są w kwocie **27.503.030,10 zł** a wydatki majątkowe planowane są w kwocie **12.408.030,90 zł**.

Adekwatnie do wyodrębnionych dochodów wyodrębnione zostały wydatki na:

- wydatki na zadania z zakresu administracji rządowej i inne zadania zlecone gminie ustawami w kwocie 6.222.549,00 zł;
- wydatki na zadania realizowane w drodze umów lub porozumień między jednostkami samorządu terytorialnego ustalono w kwocie 178.950,00 zł;
- wydatki na realizację zadań określonych w programie profilaktyki i rozwiązywania problemów alkoholowych w kwocie 167.000,00 zł;
- wydatki na realizację zadań określonych w programie przeciwdziałania narkomanii w kwocie

3.000,00 zł;

- wydatki na realizację lokalnej międzysektorowej polityki przeciwdziałania negatywnym skutkom spożywania alkoholu w kwocie 50.000,00 zł;
- wydatki na ochronę środowiska i gospodarki wodnej w kwocie 1.500,00 zł;
- wydatki na realizację zadań związanych z funkcjonowaniem systemu gospodarowania odpadami komunalnymi w kwocie 816.800,00 zł.

Kwota deficytu została określona w wysokości **4.549.217,15 zł**, którego źródłem pokrycia będą przychody z tytułu:

- wolnych środków w kwocie 2.500.000,00 zł;
- niewykorzystanych środków pieniężnych na rachunku bieżącym budżetu związanych z realizacją projektu pn. „Bullies to Buddies” w ramach uzyskanego dofinansowania ze środków ERASMUS+ w kwocie 72.000,00 zł;
- niewykorzystanych środków na rachunku bieżącym budżetu z Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg na współfinansowanie zadania „Przebudowa drogi gminnej Nr 109490L ul. Przedmieście Błonie w Tarnogrodzie” w kwocie 540.496,00 zł;
- niewykorzystanych środków na rachunku bieżącym budżetu z tytułu realizacji zadania „Laboratoria przyszłości SP Tarnogród” w kwocie 21.654,47 zł;
- kredytów i pożyczek w kwocie 1.415.066,68 zł.

Planowana kwota przychodów budżetu gminy to kwota **6.137.150,47 zł**, na którą składają się:

- nadwyżka z lat ubiegłych w kwocie 634.150,47 zł;
- spłata pożyczki udzielonej dla firmy HORTINO Sp. z o.o. w kwocie 3.000,00 zł;
- wolne środki z roku 2021 w kwocie 2.500.000,00 zł;
- środki z planowanego kredytu w kwocie 3.000.000,00 zł.

Planowana kwota rozchodów budżetu gminy to kwota **1.587.933,32 zł** to kwota przeznaczona na spłatę wcześniej zaciągniętych kredytów.

Kwota długu Gminy Tarnogród na koniec roku 2021 wyniosła **7.608.203,80 zł**. Według planowanego zadłużenia spłata całkowita zadłużenia nastąpi w 2028 r.

Dochody budżetu Gminy Tarnogród na 2022 rok zaplanowane zostały z tytułu:

- dochodów z tytułu udziału we wpływach z podatku dochodowego od osób fizycznych – 3.317.157,00 zł;
- dochodów z tytułu udziału we wpływach z podatku dochodowego od osób prawnych – 234.047,00 zł;
- subwencji ogólnej – 11.451.761,00zł;
- dotacji i środków przeznaczanych na cele bieżące – 6.690.299,00 zł;
- pozostałych dochodów bieżących (tj. głównie z tytułu podatków i opłat) – 6.567.433,52 zł;
- sprzedaży majątku – 500.000,00 zł;
- przekształcenia prawa użytkowania wieczystego w prawo własności – 1.300,00 zł;
- dotacji oraz środków przeznaczanych na inwestycje – 6.599.846,33 zł.

Natomiast wydatki bieżące zaplanowane zostały z tytułu:

- wydatków na realizację statutowych zadań przez jednostki budżetowe wraz z wynagrodzeniami i składkami od nich naliczanymi – 19.489.466,73 zł;
- udzielanych dotacji na realizację zadań bieżących – 1.739.000,00 zł w tym m.in. dotacja na bieżącą działalność Miejskiej Biblioteki Publicznej 500.000,00 zł, bieżącą działalność Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury – 990.000,00 zł;
- świadczeń na rzecz osób fizycznych (m.in. świadczenia rodzinne, wychowawcze, zasiłki) – 6.132.563,37 zł;
- obsługa długu – 70.000,00 zł;
- wydatków na realizację projektu Erasmus+ przez szkołę podstawową w Tarnogrodzie – 72.000,00 zł.

W budżecie roku 2022 zaplanowane zostały do realizacji następujące zadania inwestycyjne:

- **„Rewitalizacja w Gminie Tarnogród”** projekt realizowany w latach 2016-2022. Łączne nakłady finansowe planowane są w kwocie 10.051.474,15 zł. Na rok 2022 planowane są wydatki w kwocie **1.654.318,66 zł**, z czego środki z UE stanowią 1.143.210,22 zł, środki z budżetu państwa 133.045,71 zł. Wkład własny Gminy Tarnogród w projekt 378.062,73 zł. Limit zobowiązań wynosi 1.654.318,66 zł;
- **„Przebudowa drogi gminnej Nr 109490L ul. Przedmieście Błonie w Tarnogrodzie”** zadanie realizowane w latach 2020-2022. Łączne nakłady finansowe na zadanie to kwota 1.397.152,96 zł. W grudniu 2021 r. przyznane zostały środki z Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg na powyższe zadanie (a zadanie jest po przeprowadzonej procedurze przetargowej) dlatego uzyskane dofinansowanie wydatkowane zostanie w roku 2022. Plan wydatków na 2022 wynosi **1.379.872,96 zł**

natomiast limit zobowiązań wynosi 289.039,46 zł;

- **„Budowa drogi gminnej ul. Tarnowskiego wraz z łącznikiem do ul. Mickiewicza w miejscowości Tarnogród”** zadanie realizowane w latach 2021-2022. W związku ze złożonym wnioskiem do Wojewody Lubelskiego o przyznanie dotacji z Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg planowane są łączne nakłady finansowe na powyższe zadanie w kwocie 1.555.470,75 zł. Realizacja zadania planowana jest w roku 2022 w wysokości **1.504.285,75 zł**, z czego planowana dotacja z RFRD w kwocie 752.142,87 zł, pozostała kwota 752.142,88 zł to środki własne. Limit zobowiązań 1.504.285,75 zł;
- **„Budowa drogi gminnej Nr 109510L ul. Kościuszki w Tarnogrodzie”** zadanie realizowane w latach 2021-2022. W związku ze złożonym wnioskiem do Wojewody Lubelskiego o przyznanie dotacji z Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg planowane są łączne nakłady finansowe na powyższe zadanie w kwocie 1.664.306,06 zł. Realizacja zadania planowana jest w roku 2022 w wysokości **1.602.603,06 zł**, z czego planowana dotacja z RFRD w kwocie 801.301,53 zł, pozostała kwota 801.301,53 zł to środki własne. Limit zobowiązań 1.602.603,06 zł;
- **„Budowa boisk wielofunkcyjnych na terenie Gminy Tarnogród”** zadanie realizowane w latach 2021-2022. W związku ze złożonym wnioskiem i przyznanym dofinansowaniem z Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w ramach programu Sportowa Polska Program Rozwoju Lokalnej Infrastruktury Sportowej Edycja 2021, wartość całkowita zadania 775.056,00 zł. W roku 2021 poniesiono wydatki na opracowanie dokumentacji projektowej na: „Budowa boiska wielofunkcyjnego przy Szkole Podstawowej im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Różańcu Drugim” i „Budowa boiska wielofunkcyjnego przy Szkole Podstawowej w Woli Różanieckiej” na wartość 14.760,00 zł. W roku 2022 planowana jest realizacja zadania na wartość **760.296,00 zł**: z czego kwota przyznanej dotacji to 380.146,00 zł natomiast 380.150,00 zł to środki własne. Limit zobowiązań 760.296,00 zł;
- **„Przebudowa drogi gminnej ul. Pogodna na działce nr 979/3 w Tarnogrodzie”** zadanie realizowane w latach 2021-2022. Łączne nakłady planowane to 54.305,00 zł. W roku 2021 wykonano dokumentację projektową za kwotę 4.305,00 zł, natomiast roboty drogowe planowane są na rok 2022 na wartość **50.000,00 zł**. Limit zobowiązań 50.000,00 zł;
- **„Przebudowa przejścia dla pieszych na drodze gminnej Nr 109536L w miejscowości Tarnogród”** zadanie realizowane w latach 2021-2022. Łączne nakłady na zadanie to 68.800,00 zł. W roku 2021 wykonano dokumentację projektową za kwotę 8.800,00 zł, natomiast roboty drogowe planowane są na rok 2022 na wartość **60.000,00 zł**. Limit zobowiązań 60.000,00 zł;

- „**Podniesienie standardów edukacyjnych Szkoły Podstawowej im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Różańcu Drugim**” zadanie realizowane w latach 2021-2022. Na zadanie został złożony wniosek i przyznane zostało dofinansowanie z programu Polski Ład, którego celem jest odbudowa polskiej gospodarki po pandemii COVID-19. Kwota przyznanego dofinansowania to 3.390.000,00 zł. Łączne nakłady finansowe na zadanie to 4.036.300,00 zł, z czego w 2021 roku kwota wydatkowana to 36.300,00 zł na opracowanie dokumentacji projektowej zadania. Natomiast główna realizacja zadania zaplanowana jest na rok 2022 w kwocie **4.000.000,00 zł**. W ramach zadania zostanie utworzone przedszkole przy szkole i zadanie będzie obejmować prace polegające na przebudowie i modernizacji całego budynku, termomodernizacji, montaż instalacji fotowoltaicznych oraz zagospodarowanie terenu i jego otoczenia. Limit zobowiązań wynosi 4.000.000,00 zł;
- „Laboratoria przyszłości SP Tarnogród” zadanie realizowane w latach 2021-2022. Szkoła Podstawowa w Tarnogrodzie otrzymała w 2021 roku kwotę 92.700,00 zł w ramach programu wsparcia szkół podstawowych w budowaniu wśród uczniów kompetencji przyszłości z tzw. kierunków STEAM (nauka, technologia, inżynieria, sztuka oraz matematyka). W roku 2021 wydatkowana została kwota 71.045,53 zł natomiast pozostała kwota **21.654,47 zł** w roku 2022. Limit zobowiązań ustalony zostaje w kwocie 21.654,47 zł;
- „**Budowa oświetlenia ulicznego ulicy: 3 Maja,**

Klonowej, Wojska Polskiego, Kosynierów i Floriana Słaki w Tarnogrodzie” zadanie realizowane w latach 2021-2022. Łączne nakłady finansowe na zadanie to 229.225,00 zł, z czego w roku 2021 wydatkowano kwotę 9.225,00 zł na opracowanie projektu budowy oświetlenia, natomiast w 2022 roku realizacja zadania planowana jest na kwotę **220.000,00 zł**. Limit zobowiązań ustalono w kwocie 13.342,46 zł;

- „**Budowa linii kablowej nN oświetlenia drogowego drogi wojewódzkiej Nr 835 w miejscowości Tarnogród**” zadanie realizowane w latach 2021-2022. Łączne nakłady finansowe na zadanie to 239.680,00 zł, z czego w 2021 roku zaplanowane są wydatki na opracowanie dokumentacji projektowej w wysokości 19.680,00 zł natomiast realizacja zadania poprzez wykonanie oświetlenia ulicznego drogi wojewódzkiej przy ul. Biłgorajskiej planowana jest w kwocie **220.000,00 zł**. Limit zobowiązań ustalony został w wysokości 14.889,07 zł;
- „**Budowa, rozbudowa i przebudowa kanalizacji sanitarnej**” zadanie planowane do realizacji w roku 2022 w kwocie **500.000,00 zł**. Środki otrzymane z budżetu państwa w roku 2021 z przeznaczeniem na inwestycje wodno-kanalizacyjne (infrastruktura kanalizacyjna wsi).
- „**Budowa, rozbudowa i przebudowa kanalizacji sanitarnej**” zadanie planowane do realizacji w roku 2022 w kwocie **400.000,00 zł**. Środki otrzymane z budżetu państwa w roku 2021 z przeznaczeniem na inwestycje wodno-kanalizacyjne.

Z PRAC RADY MIEJSKIEJ

budżetowej na rok 2022;
c) udzielenia pomocy finansowej dla Miasta Zamość;

29 grudnia 2021 r. odbyła się XL w bieżącej kadencji sesja Rady Miejskiej w Tarnogrodzie

Porządek sesji:

1. Otwarcie sesji i stwierdzenie kworum.
2. Przedstawienie porządku obrad.
3. Przyjęcie protokołu z poprzedniej sesji.
4. Informacja Burmistrza Tarnogrodu o działalności między sesjami.
5. Podjęcie uchwał w sprawie:
 - a) wieloletniej prognozy finansowej;
 - b) uchwały



Bezpośrednie transmisje z obrad Rady Miejskiej w Tarnogrodzie oraz posiedzenia archiwalne na stronie Urzędu Miejskiego w Tarnogrodzie

www.tarnograd.pl <http://sesjeonline.tarnograd.pl>

- d) przyjęcia Programu opieki nad zwierzętami bezdomnymi oraz zapobiegania bezdomności zwierząt na terenie Gminy Tarnogród na rok 2022;
- e) ustalenia wysokości wynagrodzenia dla Burmistrza Tarnogrodu;
- f) przyjęcia Strategii Rozwiązywania Problemów Społecznych Gminy Tarnogród na lata 2021-2030;
- g) ustalenia regulaminu wynagradzania nauczycieli zatrudnionych w publicznym przedszkolu i szkołach podstawowych, dla których organem prowadzącym jest Gmina Tarnogród;
- h) zmiany uchwały w sprawie uchwalenia regulaminu określającego tryb i kryteria przyznawania nagród ze specjalnego funduszu nagród dla nauczycieli szkół, dla których organem prowadzącym jest Gmina Tarnogród;
- i) uchwalenia Gminnego Programu Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych oraz Przeciwdziałania Narkomanii na 2022 r.;
- j) wyrażenia zgody na zawarcie porozumienia w sprawie powierzenia zadania organizacji publicznego transportu zbiorowego;
- k) zmian w wieloletniej prognozie finansowej;
- l) zmiany uchwały budżetowej na 2021 r.

- 6. Zatwierdzenie planów pracy Komisji Rady Miejskiej na 2022 r.
 - a) Gospodarczej, Rolnictwa i Ochrony Środowiska,
 - b) Społecznej,
 - c) Rewizyjnej.
- 7. Zatwierdzenie ramowego planu pracy Rady Miejskiej na 2022 r.
- 8. Interpelacje, zapytania i wnioski radnych.
- 9. Odpowiedzi na interpelacje, zapytania i wnioski radnych.
- 10. Zamknięcie sesji.

23 marca 2022 r. odbyła się XLI w bieżącej kadencji sesja Rady

Miejskiej w Tarnogrodzie

Porządek sesji:

1. Otwarcie sesji i stwierdzenie kworum.
2. Przedstawienie porządku obrad.
3. Przyjęcie protokołu z poprzedniej sesji.
4. Informacja Burmistrza Tarnogrodu o działalności między sesjami.
5. Podjęcie uchwał w sprawie:
 - a) przyjęcia programu osłonowego w zakresie wsparcia seniorów zamieszkałych na terenie gminy Tarnogród „Korpus Wsparcia Seniorów” na rok 2022;
 - b) uchwalenia Gminnego Programu Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych oraz Przeciwdziałania Narkomanii na lata 2022-2023;
 - c) uchwalenia zmian „Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy Tarnogród”;
 - d) zmian w wieloletniej prognozie finansowej;
 - e) zmiany uchwały budżetowej na 2022 r.
6. Interpelacje, zapytania i wnioski radnych.
7. Odpowiedzi na interpelacje, zapytania i wnioski radnych.
8. Zamknięcie sesji.

**Z przykrością informujemy,
że odeszła od nas**

śp. Anna Gałka

**wieloletnia członkini
Tarnogrodzkiego Towarzystwa
Regionalnego**

Prezes i członkowie TTR

DRUKARNIA HELVETICA

Oferujemy Państwu:

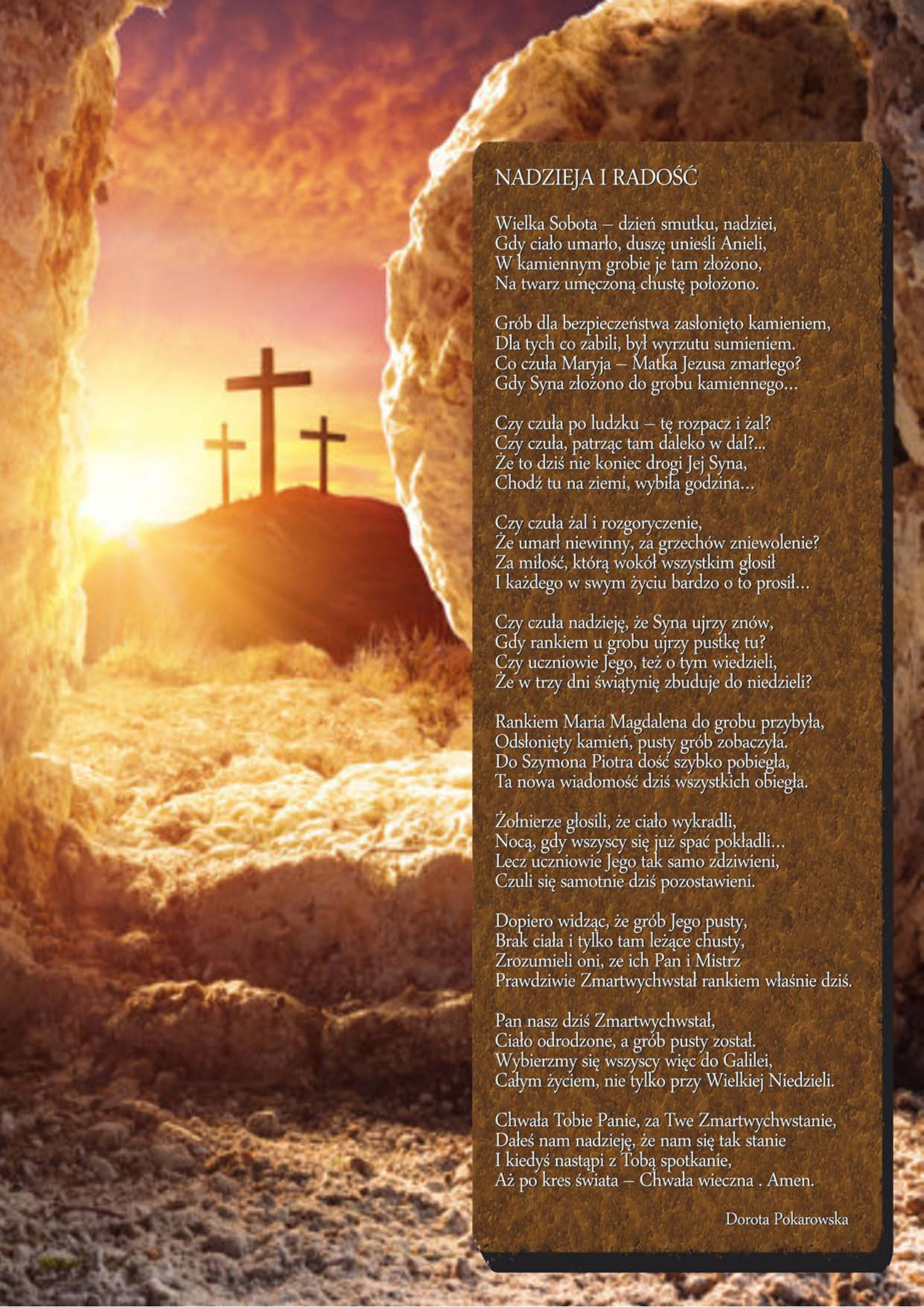
- ulotki, foldery, wizytówki, plakaty, etykiety samoprzylepne, książki, papiery firmowe, druki samokopiujące, teczki firmowe, pieczątki, zaproszenia ślubne

**Biłgoraj, ul. Włosiankarska 13,
tel. 84 686 63 35
www.helvetica.com.pl**

Zapraszamy do współpracy

WYDAWCA: Tarnogrodzkie Towarzystwo Regionalne **ADRES:** 23-420 Tarnogród ul. Rynek 18, tel. 084 689 70 21
REDAKTOR NACZELNY: Władysław Dubaj **email:** tok.tarnogrod@wp.pl
REDAKTORZY WYDANIA: Renata Ćwik, Piotr Majcher, Tomasz Rogala
SPOŁECZNA RADA REDAKCYJNA: Monika Komosa, Bogdan Graszka, Beata Szczucińska, Krystyna Kowal,
 Anna Kuziak, Bożena Śmieciuch, Helena Zajac
OPRACOWANIE GRAFICZNE I SKŁAD: Piotr Majcher
KOREKTA: Monika Komosa
ZDJĘCIA: Redakcja
DRUK: Zakład Poligraficzny „Helvetica” Biłgoraj

Redakcja zastrzega sobie prawo do skracania i adiustacji tekstów.



NADZIEJA I RADOŚĆ

Wielka Sobota – dzień smutku, nadziei,
Gdy ciało umarło, duszę unieśli Anieli,
W kamiennym grobie je tam złożono,
Na twarz umęczoną chustę położono.

Grób dla bezpieczeństwa zasłonięto kamieniem,
Dla tych co zabili, był wyrzutu sumieniem.
Co czuła Maryja – Matka Jezusa zmarłego?
Gdy Syna złożono do grobu kamiennego...

Czy czuła po ludzku – tę rozpacz i żal?
Czy czuła, patrząc tam daleko w dal?...
Że to dziś nie koniec drogi Jej Syna,
Chodź tu na ziemi, wybiła godzina...

Czy czuła żal i rozgoryczenie,
Że umarł niewinny, za grzechów zniewolenie?
Za miłość, którą wokół wszystkim głosił
I każdego w swym życiu bardzo o to prosił...

Czy czuła nadzieję, że Syna ujrzy znów,
Gdy rankiem u grobu ujrzy pustkę tu?
Czy uczniowie Jego, też o tym wiedzieli,
Że w trzy dni świątynię zbuduje do niedzieli?

Rankiem Maria Magdalena do grobu przybyła,
Odsłonięty kamień, pusty grób zobaczyła.
Do Szymona Piotra dość szybko pobiegła,
Ta nowa wiadomość dziś wszystkich obiegła.

Żołnierze głosili, że ciało wykradli,
Nocą, gdy wszyscy się już spać pokładli...
Lecz uczniowie Jego tak samo zdziwieni,
Czuli się samotnie dziś pozostawieni.

Dopiero widząc, że grób Jego pusty,
Brak ciała i tylko tam leżące chusty,
Zrozumieli oni, że ich Pan i Mistrz
Prawdziwie Zmartwychwstał rankiem właśnie dziś.

Pan nasz dziś Zmartwychwstał,
Ciało odrodzone, a grób pusty został.
Wyberzmy się wszyscy więc do Galilei,
Całym życiem, nie tylko przy Wielkiej Niedzieli.

Chwała Tobie Panie, za Twe Zmartwychwstanie,
Daleś nam nadzieję, że nam się tak stanie
I kiedyś nastąpi z Tobą spotkanie,
Aż po kres świata – Chwała wieczna . Amen.

Dorota Pokarowska

